

Eveil linguistique

Imagier numérique autour du jardin

DOMAINES D'APPRENTISSAGES

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : enrichir le vocabulaire et acquérir la conscience phonologique.
- Eveiller à la diversité linguistique.
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques : avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

OBJECTIFS

- Pour des élèves grandissant uniquement avec le français : bénéficier d'ouverture à d'autres langues vivantes étrangères ou régionales et à d'autres cultures.
- Développer la conscience phonologique.
- Reproduire des mots en langue étrangère.
- Utiliser l'outil numérique au service d'une production finale.

MODE DE GROUPEMENT

Classe entière + binômes + individuel

DUREE

11 séances de 20 minutes

LANGUES CHOISIES : l'anglais car langue enseignée dans l'école

SEANCE 1 : Découverte des 2 premiers couplets + refrain de la chanson « Springtime » et du lexique associé

- OBJECTIFS :
 - Ecouter une chanson en anglais et repérer des mots familiers/inconnus
 - Identifier les éléments du printemps (fleurs, papillon ..)
- MATERIEL :
 - Audio/vidéo de la chanson
 - Flashcards illustrées
- DEROULEMENT :
 1. Ecoute du chant Springtime : "<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/67ab636418abc>". Sans image, laisser les élèves réagir librement.
 2. Réécoute seulement des deux premiers couplets et du refrain
 3. Discussion : que reconnaissent-ils ? Des sons, des mots, ... ?
 4. Ecoute avec images : montrer des flashcards des éléments mentionnés (flower, snow, tree branch, winter, your leaves, springtime)
 5. Compréhension orale → Jeu d'association : associer les mots anglais (à l'oral) aux images correspondantes.
 6. Remédiation : qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 2 : Jeux sensoriels et corporels sur les 2 premiers couplets + refrain

- OBJECTIFS
 - Mémoriser le vocabulaire en associant les mots à des gestes ou des sensations.
 - Réinvestir les mots dans des jeux interactifs.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - Objets réels si possible (fleurs, feuilles ...)
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Mémorisation → Mimes et gestes : Associer un geste à chaque mot-clé (ex. : flapping arms pour *butterfly*).
 3. Compréhension orale → Jeu du "What's missing?" : Montrer plusieurs images, puis en cacher une et demander laquelle manque. Attention à ne pas mettre trop d'images au tableau. Créer un référentiel pour les MS et les élèves les plus faibles à ajuster selon leur progression.
 4. Production orale → Sortie sensorielle (si possible) : Observer la nature et associer des mots en anglais à ce que l'on voit.
 5. Mémorisation → Commencer à mémoriser les deux premiers couplets et le refrain ?
 6. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 3 : Création collective d'un imagier papier sur les 2 premiers couplets + refrain

- OBJECTIFS
 - Produire des illustrations et du vocabulaire en contexte.
 - Commencer à construire un imagier sur le printemps.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - chanson
 - Feuilles, crayons, peinture
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Bien travailler la prononciation avant la phase 3 avec les dessins
 3. Création d'illustrations : Chaque élève dessine un élément de la chanson appris.
 4. Écriture des mots : en français sous les dessins.
 5. Imprégnation et mise en commun :
 - Production orale → Jeu de devinette « is it ... ? ». → Les images sont au tableau les unes en-dessous des autres. Un élève est à côté des images avec une règle pour pointer. La PE pense à une image du tableau, un élève dit « Is it a Bird? » par exemple et le PE répond yes ou no. L'élève qui est à côté pointe l'image du tableau
 - Coller les images sur un grand panneau collectif.
 6. Mémorisation → Commencer à mémoriser les deux premiers couplets et le refrain ?
 7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 4 : Découverte des 2 couplets du milieu + refrain de la chanson « Springtime » et du lexique associé

- OBJECTIFS
 - Ecouter une chanson en anglais et repérer des mots familiers/inconnus.
 - Identifier les éléments du printemps (fleurs, papillon ..)
- MATERIEL
 - Audio/vidéo de la chanson
 - Flashcards illustrées
- DEROULEMENT
 1. Ecoute du chant Springtime : "<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/67ab636418abc>". Sans image, laisser les élèves réagir librement.
 2. Rappel du vocabulaire étudiée lors des séances 1 à 3
 3. Ecoute des 2 couplets du milieu et du refrain : Y a t'il des mots, des sons que vous reconnaissez ?

4. Ecoute avec images : monter des flashcards des éléments mentionnés (Bear cub, your cave, tortoise, warm, sunshine, springtime, world)
5. Compréhension orale → Jeu d'association : associer les mots anglais (à l'oral) aux images correspondantes
6. Compréhension orale et mémorisation → Point to = choisir les flashcards et les fixer à des endroits différents de la salle de classe/motricité. Puis faire déplacer les élèves ou leur faire pointer la flashcard énoncée « Point to the cub Bear. »
7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 5 : Jeux sensoriels et corporels sur les 2 couplets du milieu + refrain

- OBJECTIFS
 - Mémoriser le vocabulaire en associant les mots à des gestes ou des sensations.
 - Réinvestir les mots dans des jeux interactifs.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - Objets réels si possible (fleurs, feuilles ...)
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Mimes et gestes : Associer un geste à chaque mot-clé (ex. : flapping arms pour *butterfly*).
 3. Compréhension orale → Jeu du "What's missing?" : Montrer plusieurs images, puis en cacher une et demander laquelle manque. Attention à ne pas mettre trop d'images au tableau. Créer un référentiel pour les MS et les élèves les plus faibles à ajuster selon leur progression.
 4. Compréhension orale → Jeu The right order : deux équipes de joueurs ayant les mêmes flashcards. Le meneur du jeu énonce les flashcards dans un certain ordre, les élèves doivent s'aligner le plus rapidement possible selon l'ordre énoncé.
 5. Sortie sensorielle (si possible) : Observer la nature et associer des mots en anglais à ce que l'on voit.
 6. Mémorisation → Poursuivre la mémorisation de la chanson ?
 7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 6 : Création collective d'un imagier papier sur les 2 couplets du milieu + refrain

- OBJECTIFS
 - Produire des illustrations et du vocabulaire en contexte.
 - Commencer à construire un imagier sur le printemps.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - chanson
 - Feuilles, crayons, peinture
 - Etiquette
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Bien travailler la prononciation avant la phase 3 avec les dessins
 3. Création d'illustrations : Chaque élève dessine un élément de la chanson appris.
 4. Écriture des mots : en français sous les dessins.
 5. Imprégnation et mise en commun :
 - Production orale → Jeu de devinette « is it ... ? ». → Les images sont au tableau les unes en-dessous des autres. Un élève est à côté des images avec une règle pour pointer. La PE pense à une image du tableau, un élève dit « Is it a Bird? » par exemple et le PE répond yes ou no. L'élève qui est à côté pointe l'image du tableau
 - Coller les images sur un grand panneau collectif.
 - Production orale et mémorisation → Bingo : chaque élève a en main 4 flashcards et tout le monde n'a pas les mêmes. Le meneur du jeu annonce des mots, les élèves posent les cartes appelées sur leur bureau (devant eux). Le premier qui n'a plus de cartes en main crie Bingo ! Validation collective.
 6. Mémorisation → Poursuivre la mémorisation de la chanson ?
 7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 7 : Découverte des 2 derniers couplets + refrain de la chanson « Springtime » et du lexique associé

- OBJECTIFS
 - Ecouter une chanson en anglais et repérer des mots familiers/inconnus
 - Identifier les éléments du printemps (fleurs, papillon ..)
- MATERIEL
 - Audio/vidéo de la chanson
 - Flashcards illustrées
- DEROULEMENT
 1. Ecoute du chant Springtime : "<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/67ab636418abc>". Sans image, laisser les élèves réagir librement.
 2. Rappel du vocabulaire étudiée lors des séances 1 à 6
 3. Ecoute des 2 couplets du milieu et du refrain : Y a t'il des mots, des sons que vous reconnaissez ?
 4. Ecoute avec images : monter des flashcards des éléments mentionnés (Bear cub, your cave, tortoise, warm, sunshine, springtime, world)
 5. Compréhension orale → Jeu d'association : associer les mots anglais (à l'oral) aux images correspondantes
 6. Compréhension orale et mémorisation → Show me = les élèves, par groupe ou individuellement, disposent d'un ensemble de flashcards. L'enseignant les énonce une par une en donnant la consigne : « Show me the cave. », les élèves montrent leur flashcards.
 7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui?

SEANCE 8 : Jeux sensoriels et corporels sur les 2 derniers couplets + refrain

- OBJECTIFS
 - Mémoriser le vocabulaire en associant les mots à des gestes ou des sensations.
 - Réinvestir les mots dans des jeux interactifs.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - Objets réels si possible (fleurs, feuilles ...)
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Mimes et gestes : Associer un geste à chaque mot-clé (ex. : flapping arms pour *butterfly*).
 3. Jeu du "What's missing?" : Montrer plusieurs images, puis en cacher une et demander laquelle manque. Attention à ne pas mettre trop d'images au tableau. Créer un référentiel pour les MS et les élèves les plus faibles à ajuster selon leur progression.
 4. Sortie sensorielle (si possible) : Observer la nature et associer des mots en anglais à ce que l'on voit.
 5. Mémorisation → Poursuivre la mémorisation de la chanson ?
 6. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 9 : Création collective d'un imagier papier sur les 2 derniers couplets + refrain

- OBJECTIFS
 - Produire des illustrations et du vocabulaire en contexte.
 - Commencer à construire un imagier sur le printemps.
- MATERIEL
 - Flashcards
 - chanson
 - Feuilles, crayons, peinture, papier cartonné
- DEROULEMENT
 1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
 2. Bien travailler la prononciation avant la phase 3 avec les dessins
 3. Création d'illustrations : Chaque élève dessine un élément de la chanson appris.
 4. Écriture des mots : en français sous les dessins.
 5. Imprégnation et mise en commun :
 - Production orale → Jeu « Très doucement » → Préparer un papier cartonné de la même dimension

que les flashcards. Montrer bien haut une flashcard à la fois cachée par le carré de carton. Faire glisser lentement le petit carton pour montrer progressivement l'image et inciter les élèves à deviner ce que c'est : « It's a... ».

- Coller les images sur un grand panneau collectif.

6. Mémorisation → Poursuivre la mémorisation de la chanson ?

7. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 10 : Enregistrement des voix et mise en page numérique

- OBJECTIFS

- Réaliser un imagier interactif sur Bookcreator.
- Renforcer la mémorisation par la production orale.

- MATERIEL

- Tablette et QR code pour bookcreator
- chanson
- Flashcards

- DEROULEMENT

1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
2. Photographier les dessins et les importer sur *BookCreator*.
3. Enregistrement vocal : Chaque élève dit un mot appris (ou une courte phrase : "It's a flower. »).
4. Mise en page : Ajouter les enregistrements aux illustrations déjà importées.
5. Remédiation : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?

SEANCE 11 : Présentation et partage

- OBJECTIFS

- Finaliser et partager l'imagier
- Valoriser le travail des élèves

- MATERIEL

- Vidéo-projecteur
- QR code pour partager l'imagier

- DEROULEMENT

1. Rappel de la séance précédente : chanson et flashcards
2. Présentation collective : Écoute de l'imagier interactif.
3. Partage avec d'autres classes ou parents : Affichage d'un QR code ou projection.
4. Bilan ludique : Jeu type "Je montre une image, qui se souvient du mot en anglais ? ».
5. Pour aller plus loin : mémorisation de la chanson et enregistrement ?

Springtime song

Hello little **flower**
It's very nice to meet you
Have you been hiding in **the snow**
All **winter** long

Hello little **tree branch**
I see **your leaves** are growing
So very green and beautiful
For winter's gone

Springtime Springtime
See the **sunshine** in the sky
Springtime Springtime
Wake up world say hi
Wake up world say hi

Hello little **bear cub**
It's very nice to meet you
Have you been sleeping in **your cave**
All winter long

Hello **little tortoise**
I see you slowly walking
And breathing in the nice **warm air**
For winter's gone

Springtime Springtime
See the **sunshine** in the sky
Springtime Springtime
Wake up world say hi
Wake up world say hi

Hello little **rain cloud**
You look a little **lonely**
Your friends have gone for Springtime
And you're on your own

Oh but please don't worry
We still need lots of **water**
For when it rains it helps
The things on **earth** to grow

Springtime Springtime
See the **sunshine** in the **sky**
Springtime Springtime
Wake up **world** say hi
Wake up world say hi

Chanson du Printemps

Bonjour, petite fleur
C'est un plaisir de te rencontrer
T'étais-tu cachée sous la neige
Tout l'hiver ?

Bonjour, petite branche d'arbre
Je vois que tes feuilles poussent
Si vertes et magnifiques
Car l'hiver est parti

Printemps, printemps
Regarde le soleil dans le ciel
Printemps, printemps
Réveille-toi, monde, dis bonjour
Réveille-toi, monde, dis bonjour

Bonjour, petit ourson
C'est un plaisir de te rencontrer
As-tu dormi dans ta grotte
Tout l'hiver ?

Bonjour, petite tortue
Je te vois marcher lentement
Et respirer l'air chaud et doux
Car l'hiver est parti

Printemps, printemps
Regarde le soleil dans le ciel
Printemps, printemps
Réveille-toi, monde, dis bonjour
Réveille-toi, monde, dis bonjour

Bonjour, petit nuage de pluie
Tu sembles un peu seul
Tes amis sont partis pour le printemps
Et te voilà tout seul

Oh mais ne t'inquiète pas
On a encore besoin de beaucoup d'eau
Car quand il pleut, cela aide
Les choses sur Terre à pousser

Printemps, printemps
Regarde le soleil dans le ciel
Printemps, printemps
Réveille-toi, monde, dis bonjour
Réveille-toi, monde, dis bonjour



















