

Projet la chasse à l'ours : Création d'un album sonore

<u>Domaine d'activités</u>	<u>Sous domaines d'activités</u>	<u>Compétences travaillées</u>	<u>Activités des élèves</u>
Langage écrit : se familiariser avec l'écrit	Découvrir l'écrit	- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) - Rappeler le début d'une histoire lue puis construite par épisodes par l'adulte et essayer d'anticiper la suite	- Ecouter l'histoire lue en plusieurs épisodes - Travailler sur la couverture et émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire
Langage écrit : se préparer à apprendre à lire et à écrire	Distinguer les sons de la parole	Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots en articulant et prononçant correctement	Dire ou chanter le début de chacune des pages qui commencent avec la même chansonnette « Nous allons à la chasse à l'ours... »
Langage Oral :	Raconter en se faisant comprendre un épisode vécu à partir d'un album	- Raconter le récit et le rappel d'une histoire entendue (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique) - Produire à l'oral des phrases complexes - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent	Séance de langage oral : compréhension de la chronologie de l'histoire, explicitation du lexique
Découvrir le monde :	Se repérer dans l'espace	Comprendre et utiliser le vocabulaire spatial, le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace	Utilisation de « par-dessus, par-dessous, contourner...
	Explorer le monde des objets	- Utilisation des outils numériques - Création d'un produit exportable jusque dans les familles, mise en valeur des productions sonores	- Utilisation de tablette, téléphone, enregistreur, ordinateur pour enregistrer, écouter effacer, recommencer en fonction des extraits musicaux produits - Utilisation du Bookinou pour écouter l'histoire enregistrée au préalable à la demande, sur les temps d'accueil...
Agir et s'exprimer avec son corps	S'exprimer sur un rythme musical	Maîtriser des gestes sur un rythme musical avec petit matériel	Mimer et vivre l'histoire en séance de motricité : passer par-dessus et par dessous
Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques	Le dessin et les compositions plastiques	Réaliser des compositions en plan selon un projet défini	Réalisation des planches d'illustrations des lieux de l'histoire : la prairie, la rivière, le marais, la forêt, la tempête, la grotte, la

			couette – Utiliser des matériaux et des techniques différentes pour définir des ambiances différentes des pages – Adapter son geste aux contraintes matérielles
Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques	• Musique : la voix et l'écoute	– Ecouter des extraits musicaux ou une production puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions – Explorer du matériel pour en déterminer l'usage sonore	– Ecouter des sons enregistrés de la nature : une rivière, une forêt, un marais, une tempête de neige... pour se constituer une banque sonore de référence. – Manipuler, explorer des petites percussions, détourner des objets pour la production sonore, utilisation d'appeau ou sifflets ou boîte à meuh... – Enregistrement de chacun des lieux définis et illustrés de l'album