La chasse à l'ours

Album sonore

et projet interdisciplinaire

Langage oral:

Raconter en se faisant comprendre un épisode vécu à partir d'un album

∗Raconter le rappel d'une histoire entendue (caractérisation des personnages, localisation, enchainement logique, chronologie

∗Produire à l'oral des phrases complexes

∗Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent

Séances de langage oral, explicitation du lexique spécifique, compréhension de l'histoire, chronologie, émotions des personnages.

Langage écrit:

Se familiariser avec l'écrit

- ∗ Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte, illustrations)
- ∗ Rappeler le début d'une histoire lue puis construite par épisodes par l'adulte
- ∗ Essayer d'anticiper la suite de l'histoire

∗ Distinguer les sons, les mots de la parole: redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots en articulant et prononçant correctement

Écouter l'histoire lue par l'enseignant en plusieurs épisodes et émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire

Dire ou chanter le début de chaque page qui commence avec la même chansonnette « Nous allons à la chasse à l'ours... »

Agir et s'exprimer avec son corps:

S'exprimer sur un rythme musical : maîtriser des gestes avec petits matériels (percussions, objets) sur un rythme musical

Mimer et vivre l'histoire en séance de motricité : passer par-dessus, passer par-dessous, contourner...

Découvrir le monde:

- **se repérer dans l'espace**
- **Explorer le monde des objets**

∗ Comprendre et utiliser le vocabulaire spatial.

∗ vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace.

∗ **Utilisation d'outils numériques**.

∗ Création d'un produit exportable jusque dans les familles.

∗ Mise en valeur des productions sonores et visuels dans la création de l'album de chaque élève.

∗ Création d'un album numérisé avec Bookcreator.

Utilisation de tablette, ordinateur, téléphone pour enregistrer, effacer, recommencer pour aboutir aux différentes prises de sons.

Utilisation du Bookinou pour réécouter l'histoire sur des temps libres ou d'autonomie

Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques :

Le dessin et les compositions plastiques :

∗**Réaliser les compositions en plan :** les planches d'illustrations des différents lieux de l'histoire (la prairie, la rivière, le marais,, la forêt, la tempête, la grotte, la couette.

∗ Utiliser des matériaux et des techniques différentes pour définir des ambiances différentes des pages de l'histoire.

∗Adapter son geste aux contraintes matérielles (arts plas-

Musique : la voix et l'écoute

∗ **Ecouter des extraits musicaux** ou une production puis s'exprimer et dialoguer avec ses pairs pour donner ses impressions : écouter des sons enregistrés de la nature pour se donner des idées et se constituer une banque sonore de référence.

∗ **Explorer du matériel**, des instruments et des objets pour en déterminer un usage sonore : détourner des objets pour produire des sons, utilisation d'appeau, de sifflets ou de boîte à meuh…

∗Enregistrement de chacun des lieux définis et illustrés de l'album.

Par Elise GIRARDOT—Ecole de Chaux-du-Dombief