



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*



**PARTICIPER À L'APPEL À PROJETS**  
**PROJETS DÉPARTEMENTAUX EAC DU JURA**  
CAMPAGNE 2024-2025  
JURA

# ACCÈS À ADAGE



Application dédiée aux parcours éducatifs  
ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

- Aller sur le PIA ;
  - Cliquer sur « Métiers » / « ARENA »
  - Renseigner ses identifiants académiques
  - Choisir « Scolarité du 1er degré »
  - Cliquer sur « ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC »
- dans la rubrique « Application dédiée aux parcours éducatifs »

# CHOIX DU PROFIL D'UTILISATEUR

Vous êtes directeur  
d'école



Connectez-vous avec votre profil de  
**directeur d'école**

Vous êtes adjoint



Connectez-vous avec votre profil de  
**rédacteur de projet**

Le profil de **rédacteur de projet** est  
attribué par le directeur d'école ou par  
l'IEN.

Ce profil permet de recenser les projets  
et de participer aux appels à projets et  
à candidatures.



The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Etablissement', 'Monter son projet', 'Rechercher', 'Ressources', and 'Mon compte'. The main content area features the ADAGE logo, which consists of stylized blue and green shapes. Below the logo, the text reads 'Bienvenue dans l'application ADAGE' and 'Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle'. At the bottom of the screenshot, there is a light blue box containing the text 'Tutoriel vidéo : 1' 17''.

# PAGE D'ACCUEIL

## Appels à projets en cours destinés à vos élèves

NAT	2024-2025	Ecotubeurs ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 04/10/2024 à 10:00 Au 29/04/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Concours "Arts en plastiques pour l'océan" ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 02/10/2024 à 09:30 Au 02/05/2025 à 23:00	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Prix Maison d'Izieu ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 30/09/2024 à 07:00 Au 13/12/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Dis-moi dix mots - Concours scolaire ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 26/09/2024 à 07:00 Au 30/01/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Concours La Flamme de l'égalité ⓘ	BESANCON	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 23/09/2024 à 18:00 Au 01/02/2025 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
DEP	2024-2025	Projets départementaux EAC du Jura ⓘ		<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 19/09/2024 à 17:00 Au 09/11/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>
NAT	2024-2025	Labellisation des projets réalisés dans le cadre du 80e anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire ⓘ	BESANCON	<a href="#">Documents d'accompagnement</a> Du 19/09/2024 à 17:00 Au 09/11/2024 à 23:59	<a href="#">Formulaire d'inscription &gt;</a>

Cliquer sur « Formulaire d'inscription »

# ÉTAPE 1 : « Le projet »

## Dispositif : Projets départementaux EAC du Jura

Le but de ce dispositif est d'intégrer le break dance dans la

À un moment de l'année choisi par l'enseignant, les élèves consignent et gardent alors trace de leur signature individuelle et collective e

Pour s'engager pleinement dans l'esprit breakdance, pour bénéficier du partenariat de l'Éducation nationale.

<https://arts-culture.circo39.ac-besancon.fr>

**Titre du projet :** \*

Titre du

**Description :** \*

Résumer brièvement le projet

**Domaines artistiques et culturels :** \*

Q Sélection

**Titre du projet** – Noter le titre de votre projet ou par défaut : l'intitulé correspondant au projet choisi : « Les couleurs » ; « Breakdance » ou « Hip hop »

**Description** - Noter le résumé de votre projet ou par défaut : « Cette participation s'inscrit dans le cadre de l'édition 2024-2025 du dispositif.»

**Domaines artistiques et culturels** - Choisir dans le menu déroulant le domaine correspondant à votre projet :

« **Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués** » pour un projet « Les couleurs »  
« **Danse** » pour un projet « Breakdance »  
« **Musique** » pour un projet « Hip hop »

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

### Les participants ✕

#### Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet : \*

Sélectionner un professeur coordonnateur du p

Conseiller pédagogique référent :

Sélectionner le conseiller pédas

Classes engagées : \*

Q Sélectionner des classes ou groupes d'élèves

Créer une classe

- Indiquer le nom du directeur ou du professeur coordonnateur du projet, qui sera l'interlocuteur par défaut de la coordination du dispositif.
- Sélectionner dans le menu déroulant le nom du conseiller pédagogique référent :
  - Projet Les Couleurs : Catherine Grostabussiat ;
  - Projet Breakdance : Guillaume Cornu ;
  - Projet Hip hop : Patricia Vandel.

## ÉTAPE 2 : « Les participants »

Classes engagées : \*

Q Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Cliquer sur « créer un groupe-classe »

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : ⓘ

Non

- Sélectionner l'enseignant responsable dans le 1<sup>er</sup> menu déroulant puis la classe concernée dans le 2<sup>nd</sup> menu déroulant.

- Sélectionner les élèves concernés et les transférer dans la « liste des élèves du groupe-classe » (colonne de droite) avec la flèche :



- Cliquer sur « Valider »

Enseignants responsables : \*

Q Sélectionner un ou plusieurs enseignants responsables

Composition du groupe-classe : \*

Classe d'origine :

Sélectionner une classe

Cours élémentaire 2

cours préparatoire et cours élémentaire

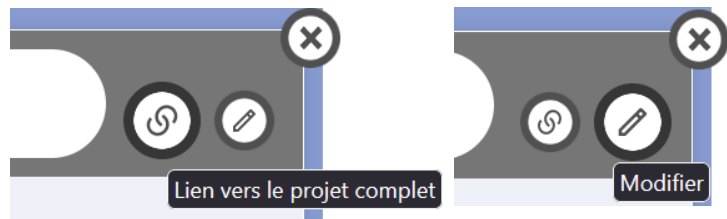
# RETROUVER SON PROJET SUR ADAGE



Pour consulter, corriger ou compléter votre dossier de candidature, vous pouvez retrouver ce dernier :

- en cliquant sur l'onglet « Les projets » dans le menu « Projets EAC » ;
- en sélectionnant l'année scolaire 2024-2025.

Votre dossier apparaît dans la rubrique « Projets liés à des dispositifs »



Le bouton « lien vers le projet complet » à droite du titre permet de consulter l'intégralité du dossier.

Le bouton « modifier » permet de le compléter ou de le corriger.




# VALORISATION ET BILAN

Valorisation :

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Action annulée :

Bilan : 

Saisir le bilan de votre projet.

## VALORISATION

En cours ou en fin de projet, vous pouvez insérer un lien vers un article de valorisation publié sur la page ECLAT de l'établissement ou sur tout autre site (DRAEAC, discipline, site disciplinaire, média local...).

## BILAN

Le renseignement du bilan en fin de projet sur ADAGE est optionnel car un formulaire-bilan détaillé vous sera communiqué par la coordination du dispositif.

# RESSOURCES ET CONTACTS UTILES

## RESSOURCES

L'essentiel des ressources est accessible sur la plateforme ADAGE dans les documents d'accompagnement et dans la rubrique « AIDE » / « Guides et assistance ».

Vous pouvez également consulter les tutoriels de prise en main sur :

- la chaîne de la DGESCO
- le site de la DRAEAC

## CONTACTS

Guillaume Cornu

Conseiller pédagogique EPS  
[ce.cpd-eps.dsden39@ac-besancon.fr](mailto:ce.cpd-eps.dsden39@ac-besancon.fr)

Catherine Grostabussiat

Conseillère pédagogique arts visuels  
[catherine.grostabussiat@ac-besancon.fr](mailto:catherine.grostabussiat@ac-besancon.fr)

Patricia Vandel

Conseillère pédagogique éducation musicale  
[patricia.vandel@ac-besancon.fr](mailto:patricia.vandel@ac-besancon.fr)