Ressources cycle 3 disponibles sur Eduscol au 28/06/2023	
Accueil	
Renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux au cycle 3 Note de service présentant les recommandations pour renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux des élèves en CM1, CM2 et 6e (cycle 3) afin de faciliter leur entrée au collège publiée au BO le 12/01/2023.	
Programme (JUIN 2023) Programme du cycle 3 (programme consolidé - BO n°31 du 30 juillet 2020 et BOEN n° 25 du 22 juin 2023) ***Les programmes de langue des signes française (LSF)*** Présentation du bilinguisme LSF/français et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ; Présentation du programme du cycle 3.	
Orientations pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) Cycles 2 et 3 Éducation aux médias et à l'information	
A CONSULTER	
Repères annuels de progression et attendus de fin d'année (A venir : attendus de fin d'année en anglais) (MAJ mai 2023)	
Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (MAJ juin 2023)	
SUIVI ET EVALUATION	
Évaluations des acquis et besoins des élèves au CM1 (JUIN 2023)	
Les évaluations nationales de sixième (MAJ juin 2023)	
Le livret scolaire (MAJ juin 2023)	
Positionnement et évaluation en langues vivantes étrangères (MAJ mai 2023)	
Évaluer et certifier les compétences numériques (MAJ mai 2023)	
RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT	
Les guides fondamentaux pour l'enseignement (MAJ juin 2023)	Le guide « La compréhension au cours moyen » Le guide « Résolution de problèmes » - Cours moyen Le guide « Grammaire du français - Terminologie grammaticale » Le guide « La grammaire du français du CP à la 6e »
FRANÇAIS – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE FRANCAIS AU CYCLE 3	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme (MAJ juin 2023)	Le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023, d'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n° 25 du 22 juin 2023 ***Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année*** Les repères annuels de progressions Attendus de fin d'année en français au CM1 Attendus de fin d'année en français au CM2 Attendus de fin d'année en français en 6e ***Le guide de la compréhension au cours moyen*** Guide ***La grammaire du français*** La grammaire du français – Terminologie grammaticale La grammaire du français du CP à la 6e ***Ressources par champ d'apprentissage*** **- L'enseignement de l'oral au cycle 3** *L'oral au cycle 3 : enjeux et problématiques* Les compétences orales et la communauté d'apprentissage (interview filmée de Sylvie Plane, 4') Oral versus écrit (interview filmée de Sylvie Plane, 3') Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? (article de Sylvie Plane, 15') Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (d'après Elisabeth Nonnon, diaporama audio, 5')

	Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? (d'après Elisabeth Nonnon, texte de la capsule audio) Questions actuelles pour la didactique de l'oral (15') L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques (article d'Elisabeth Nonnon, 30') L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français (article d'Elisabeth Nonnon, 30') *Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral* Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral : entretien avec Marceline Laparra Le cercle oral : entretien avec Elisabeth Bautier, Apprendre à parler et à raconter : présentation adaptée d'après Pierre Péroz Les postures enseignantes, Dominique Bucheton, *Écouter pour comprendre à l'oral* Que fait l'élève quand il écoute une leçon ? Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ? Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées ? *S'exprimer à l'oral* Oral et émotions « Actes de parole contre actes de violence » Reformulation des savoirs en sciences La radio au service de la maîtrise de la langue Le débat Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole Une anticipation littéraire Une restitution de texte poétique *L'oral d'élaboration* L'oral, un instrument de la pensée (interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes ; 3') L'oral pour penser et apprendre (interview filmée d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; extraits : 5') L'oral pour penser et apprendre (interview filmée d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; version intégrale: 14') Pratiques enseignantes et difficultés des élèves (article d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; 15') Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités **?** (article d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL, Les Dossiers des sciences de l'Éducation, n°36) Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? (abstract rédigé par le groupe d'experts) Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire(Contribution aux travaux du Conseil supérieur des programmes : Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL, 60') *Évaluation de l'oral* Évaluer l'oral, interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes (3') Évaluer l'oral, article de Claudine Garcia-Debanc, professeure à l'ESPÉ de Toulouse (15') Évaluer l'oral, abstract (rédigé par le groupe d'experts) de l'article de Claudine Garcia-Debanc (5') *Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?*, article de Christian Dumais, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada (15') **- Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 3** *Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 3 : enjeux et problématiques* Pourquoi enseigner la compréhension ?

Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension
Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension
Comprendre différents types de textes
Les stratégies de compréhension
La lisibilité des textes
Comprendre des textes narratifs
Comprendre des textes informatifs (documentaires et composites)
Pratiquer différentes formes de lecture
Lectures à l'école : des listes de référence
Travailler et évaluer la compréhension
La fluidité de lecture
Les questions sur le texte
Le résumé de texte
Le débat interprétatif
La compréhension des consignes
Pour aller plus loin : ressources pour travailler et évaluer la compréhension
Assurer la différenciation
Construire l'autonomie des lecteurs en réussite
Accompagner les élèves les plus fragiles
Activités développées
Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de Le roi des trois Orients de François Place
Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension
Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute
Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu
Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas

- Enseigner l'écriture au cycle 3
Quelques principes sur l'écriture au cycle 3
Des outils pour la classe
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
Un entrainement régulier
Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?
Évaluer autrement les écrits scolaires
Réécrire : principes et tactiques
Prendre en compte les processus et normes de l'écrit

- Étude de la langue : page dédiée
Les principes
Les principes
Organiser l'étude de la langue
Organiser l'étude de la langue au cycle 3
Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit
Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit
Enseigner l'orthographe
La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal
La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal
Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4
Chantier de morphologie verbale : l'imparfait
Chantier de morphologie verbale : le passé simple
Dictée de contrôle en classe de 6e
Différentes formes de dictées

Des exemples d'activités en étude de la langue
Une séance de classement de groupes nominaux
Visionner la présentation commentée d'une séance et l'analyse des réponses des élèves
•Texte de la présentation commentée
•Diaporama support de la présentation commentée

	•Fiche de préparation de la séance *Une séance d'identification des verbes conjugués* Présentation de l'activité Présentation de l'activité d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué La séance Première partie : restitution des procédures précédemment mises en place Deuxième partie : les verbes pronominaux Troisième partie : les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé Quatrième partie : les verbes conjugués « en deux morceaux » Cinquième partie : les formes verbales en « ant » Entretien avec l'enseignante Analyse de la séance (première partie) Analyse de la séance (deuxième partie) La constitution d'un corpus Des choix pédagogiques raisonnés **Des ouvrages et ressources pédagogiques** Les guides pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1 Les attendus de fin d'année et repères annuels de progression du CP à la 3e La page « 100% de réussite en CP » Enseigner le vocabulaire Liste de fréquence lexicale *Grammaire du français - Terminologie grammaticale* Guide **La grammaire du français du CP à la 6è** Guide **- Pour une culture littéraire et artistique au cycle 3** Quelques principes sur la culture littéraire et artistique au cycle 3 *Des outils pour la classe* Le parcours de lecture à travers le cycle Organiser la classe pour aborder les textes littéraires Le débat littéraire interprétatif Des modalités pour lire une œuvre longue en prenant en compte l'hétérogénéité des classes Le carnet de lecteur Lire en réseaux
L'évaluation des niveaux de maitrise du socle communauté	Points d'appui pour l'évaluation ***Oral*** Dire l'amour Dire les médias ***Lire et écrire*** Construire une grille d'évaluation de production écrite Tenir un carnet de bord en vue de réaliser un EPI Évaluer l'écriture collaborative dans le cadre d'un récit autobiographique ***Culture littéraire et artistique*** Réaliser une émission littéraire Carnet d'écrivain Réaliser un débat argumenté dans le cadre d'un EPI
Les évaluations nationales	Les évaluations nationales de 6è

Les outils numériques	dispositif Édu-Up. école inclusive. Découvrir les ressources numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif Édu-Up
Un parcours national de formation	**Un parcours national de formation** Enseigner dans le premier degré : accompagnement à la prise de poste
LANGUES VIVANTES - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES AUX CYCLE 2, 3 ET 4 (MAJ JUIN 2023)	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	**Les ressources pour mettre en œuvre le programme** les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023 ***Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année*** Repères annuels de progression et attendus de fin d'année du CP à la 3e ***Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères*** Guide Exemples de progression du cycle 2 au cycle 3 •allemand •anglais •espagnol •italien ***Captain Kelly, un assistant vocal pour l'éducation*** Enseigner l'anglais à l'école avec Captain Kelly ***Présentation générale des ressources en langues vivantes (étrangères et régionales)*** Ressources transversales Présentation générale des ressources Glossaire ***Créer un environnement propice à l'apprentissage*** Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues vivantes (cycles 2, 3 et 4) ***Élaborer une progression cohérente*** Document ressource et déclinaisons linguistiques Élaborer une progression cohérente (cycles 2, 3 et 4) *Cycle 3* Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Néerlandais Polonais Portugais Russe ***Ancrer l'apprentissage dans la culture*** Ancrer l'apprentissage dans la culture (cycles 2, 3 et 4) *Document ressource et déclinaisons culturelles* *Cycle 3* Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol

	Italien Polonais Portugais ***Croiser les enseignements et les pratiques*** Croiser les enseignements et les pratiques (cycles 2, 3 et 4) ***Ressources complémentaires pour l'arabe, le chinois et le japonais*** *Arabe* Préambule du référentiel pour la langue arabe Notions Fonctions *Chinois* Seuil de 255 caractères Seuil de 405 caractères Seuil de 505 caractères Seuil de 805 caractères Seuil de 1555 caractères Liste des composants graphiques *Japonais* Enseigner la compétence graphique aux niveaux A1 à B1 Seuils d'acquisition graphique Outils linguistiques pour les niveaux A1 à B1
Ressources pour l'évaluation	**Ressources pour l'évaluation** ***Évaluation du niveau de maîtrise du socle commun*** Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun ***Évaluation et positionnement en langues vivantes*** Positionnement et évaluation en langues vivantes étrangères
ARTS PLASTIQUES – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNEMENTS EN ARTS PLASTIQUES AUX CYCLE 2 ET 3 (MAJ JUIN 2023)	
Le programme	les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023
Penser son enseignement dans une logique de cycle	**Penser son enseignement dans une logique de cycle** Les arts plastiques aux cycles 2 et 3 : Présentation des programmes La dynamique des compétences en arts plastiques Enjeux des trois questions au programme du cycle 3 Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastique Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l'élève
Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3	**Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3** *Une séquence d'apprentissage* Fiche de présentation : éléments d'analyse de la mise en œuvre Du contexte à la mise en œuvre Entrer dans la pratique des arts plastiques Accompagner, analyser Nourrir le projet de la relation aux œuvres Réinvestir les apports dans son projet Du projet individuel au projet de groupe Donner à voir ses productions, expliciter son projet *Des fiches thématiques* Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité Concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement en arts plastiques aux cycles 2 et 3 Des situations pour créer et s'exprimer en arts plastiques aux cycles 2 et 3

	Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 2 Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 3 Articuler pratique et acquis culturels en arts plastiques Posture et gestes professionnels de l'enseignant en arts plastiques
Évaluer pour faire progresser	**Évaluer pour faire progresser** L'évaluation en arts plastiques au cycle 3 Le statut de l'erreur
Des pratiques, des savoirs, des rencontres	**Des pratiques, des savoirs, des rencontres** La rencontre avec les œuvres dans la formation de l'élève au cycle 3 : oser explorer, interroger, rechercher, questionner... devenir explorateur d'art La mini galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir
Ressources pour l'évaluation des niveaux de maitrise du socle commun	**Ressources pour l'évaluation des niveaux de maitrise du socle commun** Principes de conception et de mise en œuvre d'une évaluation en vue de la validation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en fin de cycle 2
Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire	**Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire** Explications Vademecum ***Sensibiliser les enfants au patrimoine de proximité*** Explications
ÉDUCATION MUSICALE - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNEMENTS EN ÉDUCATION MUSICALE AUX CYCLES 2 ET 3 (MAJ JUIN 2023)	
Le programme	les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023
Ressources d'accompagnement	**Ressources d'accompagnement** *Enjeux et spécificités de l'éducation musicale* L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale Place du corps en éducation musicale *Organiser son enseignement* Différencier la temporalité en éducation musicale La dynamique des compétences en éducation musicale L'articulation des compétences du programme d'éducation musicale de cycle 3 au socle commun de connaissances, de compétences et de culture Construire une séquence d'enseignement en éducation musicale au cycle 3 L'évaluation en éducation musicale *Mettre en œuvre les activités vocales* Le chant : principes de mise en œuvre Préparation corporelle et échauffement vocal Apprendre un chant La chorale à l'école *Mettre en œuvre les activités d'écoute* L'écoute - principes de mise en œuvre L'écoute - exemples de mise en œuvre L'écoute comparative De l'écoute à l'invention

	Repères pour l'écoute *Mettre en œuvre les activités de création* La démarche de création sonore en éducation musicale Explorer, imaginer créer : Perspectives Du verbe au son : des variables pour enrichir les productions sonores Du geste (de sollicitation) au son : l'exemple du Soundpainting Fiche n°1 : création d'un accompagnement sur une chanson et interprétation originale grâce au Soundpainting Tutoriel d'accompagnement d'un chant en Soundpainting Fiche n°2 : réaliser un échauffement vocal grâce au Soundpainting Fiche n°3 : création d'une mise en scène originale sur un extrait d'opéra grâce au Soundpainting Fiche n° 4 : échauffement corporel grâce au Soundpainting *Compléments* Lexique pour l'éducation musicale
La chorale à l'école, au collège et au lycée	**La chorale à l'école, au collège et au lycée** Vademecum
Musique prim	**Musique prim** Musique prim
HISTOIRE DES ARTS - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME D'HISTOIRE DES ARTS AU CYCLE 3 (MAJ JUIN 2023)	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	**Les ressources pour mettre en œuvre le programme** le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023 ***Explicitation du programme d'histoire des arts au cycle 3*** Nouveautés et attendus Compétences attendues en histoire des arts au cycle 3, en lien avec les autres disciplines ***Outils de mise en œuvre : exemples de situations*** Fiche pédagogique : approche descriptive d'une œuvre en classe par l'observation collective (Diane d'Anet) La séance de classe en vidéo : approche descriptive de l'œuvre (Diane d'Anet) ***Bibliographie*** proposition de bibliographie pour le cycle 3
Ressources complémentaires	**Ressources complémentaire** ***L'homme et l'animal dans les arts : des relations singulières*** Comment aborder la thématique de l'animal, figure privilégiée des mondes de l'enfance, en histoire des arts au cycle 3 ? En écho à la programmation de l'Université de printemps d'histoire des arts à Fontainebleau, le professeur explore avec ses élèves l'omniprésence et la richesse de l'iconographie des animaux, qu'ils soient domestiques ou sauvages, ainsi que la forte charge symbolique liée à leur proximité avec l'homme, présente dans toutes les civilisations. Consulter les ressources proposées sur la page éduscol L'homme et l'animal dans les arts : des relations singulières ***Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire*** Vademecum
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE – RESSOURCES POUR LE CYCLE 3 (MAJ MAI 2023)	
Le programme	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	**Les ressources pour mettre en œuvre le programme** les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023

	Concevoir une organisation de l'EPS pour les trois années du cycle 3 La conception et la construction d'un projet d'EPS en équipe pour les trois années du cycle ***Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*** *S'informer* Foire aux questions relatives à l'enseignement de la natation *Concevoir* Les enjeux de formation La démarche en EPS L'explicitation des attendus de fin de cycle *Transformer* *- Lancer* Bâtir un module d'apprentissage en lancer Illustration 1 : "Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques" Illustration 2 : "Combiner des actions simples, courir-lancer" *- Natation* Éléments de construction d'une séquence d'enseignement Illustration 1 : « Réaliser des efforts et enchainer plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin » - « Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur » Illustration 2 : « Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée » - « Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur » *Evaluer* Lancer : repères d'évaluation ***Adapter ses déplacements à des environnements variés*** *S'informer* Foire aux questions relatives à l'enseignement de la natation *Concevoir* Les enjeux de formation La démarche en EPS L'explicitation des attendus de fin de cycle *Transformer* *- Savoir nager* Bâtir un module d'apprentissage sur le savoir nager Illustration : nager en sécurité *- Course d'orientation* Éléments de construction d'une séquence d'enseignement Illustration 1 : « Les méthodes et outils pour apprendre » / « Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel » Illustration 2 : « La formation de la personne et du citoyen » - « Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel » Illustration 3 : Partir d'une tâche complexe en course d'orientation *Evaluer* Savoir nager : repères d'évaluation ***S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique*** *Concevoir* Les enjeux de formation La démarche en EPS L'explicitation des attendus de fin de cycle *Transformer* *- Danse* Bâtir un module d'apprentissage en danse Illustration : "Partir d'une tâche complexe en danse" *- Gymnastique* Éléments de construction d'une séquence d'enseignement Illustration : « Réaliser en petits groupes une séquence à visée acrobatique destinée

	à être jugée » *Evaluer* Danse : repères d'évaluation ***Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel*** *Concevoir* Les enjeux de formation La démarche en EPS L'explicitation des attendus de fin de cycle *Transformer* *- Ultimate* Bâtir un module d'apprentissage en ultimate Illustration en ultimate: "S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque" *- Jeu traditionnel* *Éléments de construction d'une séquence d'enseignement* Illustration : "S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque " *Évaluer* Ultimate : repères d'évaluation
EMC - - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'EMC AUX CYCLES 2, 3 ET 4 (MAJ JUIN 2023)	
EMC	**Programmes et repères annuels de progression** les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023 Repères annuels de progression EMC au Cycle 3
HISTOIRE GEOGRAPHIE - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME D'HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE AU CYCLE 3 (MAJ JUIN 2023)	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	**Les ressources pour mettre en œuvre le programme** le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023 ***S'approprier les différents thèmes du programme*** *Histoire* *CM1* Thème 1 : Et avant la France ? Thème 2 : Le temps des rois Thème 3 : Le temps de la Révolution et de l'Empire *CM2* Thème 1 : Le temps de la République Thème 2 : L'âge industriel en France Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne *6e* Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C. Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique *Géographie* *CM1* Thème 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite Thème 2 : Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France Thème 3 : Consommer en France *CM2* Thème 1 : Se déplacer Thème 2 : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet Thème 3 : Mieux habiter *6e*

	Thème 1 : Habiter une métropole Thème 2 : Habiter un espace de faible densité Thème 3 : Habiter les littoraux Thème 4 : Le monde habité
Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle	**Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle** Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués S'informer dans le monde du numérique Analyser et comprendre un document *Pratiquer différents langages en histoire et en géographie* Ecrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie Réaliser des productions graphiques et cartographiques Coopérer et mutualiser
ENSEIGNER LES SCIENCES ET LA TECHNOLOGIE DU CYCLE 1 AU CYCLE 3 - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ET LA TECHNOLOGIE DU CYCLES 1 AU CYCLE 3 (MAJ JUIN 2023)	
Le programme	les programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BOEN n°31 du 30 juillet 2020. le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023 d'après le BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023
Les enjeux de l'enseignement des sciences et de la technologie dans le premier degré	**Les enjeux de l'enseignement des sciences et de la technologie dans le premier degré** ***Le vademecum*** Vademecum ***Une proposition de progression de la PS au CM2*** Progression des attendus pour la fin du cycle 3 *A venir*
Des ressources notionnelles et pédagogiques du cycle 1 au cycle 3	**Des ressources notionnelles et pédagogiques au cycle 3** ***Énergie*** Le besoin d'énergie pour vivre L'énergie dans notre quotidien Les sources d'énergie Projet écocitoyen Expériences autour des conversions d'énergie Identifier des enjeux liés à l'environnement ***Environnement*** Construire la progressivité des apprentissages sur le thème de l'eau ***Environnement - Vivant*** Clés pour la mise en œuvre et la porigressivité sur la biodiversité ***Information*** Identifier un signal et une information Vous avez dit "Robot" ? Signal et information Stockage de données Lexique à destination des enseignants ***Matière*** Masse et matière Masse et matière (1) Masse et matière (2) Masse et volume Matière et mélanges Quelques éléments de connaissance relatifs aux états de la matière et aux mélanges ***Matière - Objet*** Le projet « La montgolfière » Présentation synoptique du projet " La montgolfière" La séquence "La montgolfière" Comment vole une montgolfière ? - Comment fabriquer une montgolfière ?

	Schéma de la montgolfière Evaluation de la séquence " La montgolfière" Annexe 1 - évaluation continue du projet "La montgolfière" Annexe 2 - cahier des charges et suivi de projet Annexe 3 - gabarit de la montgolfière Annexe 4 - tests des matériaux Aptitude au façonnage, valorisation ***Mouvement*** Mouvement Déterminer une vitesse Évolution de la vitesse Observer et décrire différents mouvements ***Mouvement – Objet - Terre et système solaire*** L'approche spiralaire – L'exploration spatiale ***Objet*** Représentation du fonctionnement d'un objet technique - Notion de grandeurs physiques associées au fonctionnement Représentation en conception assistée par ordinateur, modélisation du réel Représentation en conception assistée par ordinateur, modélisation du réel La séquence "La montgolfière" Comment vole une montgolfière ? - Comment fabriquer une montgolfière ? Schéma de la montgolfière Evaluation de la séquence " La montgolfière" Annexe 1 - évaluation continue du projet "La montgolfière" Annexe 2 - cahier des charges et suivi de projet Annexe 3 - gabarit de la montgolfière Annexe 4 - tests des matériaux ***Objet - Terre et système solaire*** L'abri météo et ses instruments de suivi et mesures L'abri météo ***Terre et système solaire*** Un réseau alimentaire complexe dans le jardin Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère) Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil Terre, planète active : l'activité interne Séismes - Risques pour les populations Découvrir et mieux comprendre le système solaire par Sylvestre Maurice, astrophysicien : Vidéo Sitographie pour approfondir ses connaissances et trouver des données pour concevoir son enseignement Les éclipses Histoire simple de l'astronomie Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil ***Vivant*** Le rôle de la levure dans la fabrication du pain Maîtrise du langage scientifique - Repères de progressivité Enseigner à partir d'un objet d'étude : le yaourt Étude de la biodiversité passée Paroles de scientifique - la difficulté de l'enseignement du concept de Biodiversité
MATHÉMATIQUES - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE MATHÉMATIQUES (CYCLE 3) (MAJ JUIN 2023)	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	Le programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023, d'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n° 25 du 22 juin 2023 ***Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année*** Repères annuels de progression Attendus de fin d'année en mathématiques au CM1 Attendus de fin d'année en mathématiques au CM2 Attendus de fin d'année en mathématiques en 6e

	Les guides pour la résolution de problèmes *Guide « résolution de problèmes » - CM* Guide « résolution de problèmes » - CM *Guide « résolution de problèmes » - collège* Guide « Résolution de problèmes » - collège *Télécharger les annexes du guide collège* •Tableur de données du problème 5 « Comparaison de séries statistiques » présenté page 39 du guide •Tableur de données du problème 6 « Moyennes glissantes » présenté page 43 du guide •Fichier Scratch de l'exemple se basant sur un lancé de dé présenté page 51 du guide Fichier Scratch du problème 4 « Des carrés et une spirale » présenté page 123 du guide ***Ressources thématiques*** *- Nombres et calculs* Le calcul aux cycles 2 et 3 Le calcul en ligne au cycle 3 Fractions et nombres décimaux au cycle 3 *- Grandeurs et mesures* Grandeurs et mesures au cycle 3 *- Espace et géométrie* Espace et géométrie au cycle 3 [dossier complet] Initiation à la programmation aux cycles 2 et 3 *- La proportionnalité* Résoudre des problèmes de proportionnalité au cycle 3 [dossier complet]
Ressources complé-mentaires	***La genèse et la philosophie du programme de mathématiques au cycle 3*** Visionner la conférence de Denis Butlen et Florian Paulou, membres du groupe d'élaboration en charge du programme de mathématiques au cycle 3 qui présentent la genèse et la philosophie du programme de mathématiques du cycle 3 puis les liens entre le cycle 3 et les cycles 2 et 4. Télécharger le document d'accompagnement sur La place des mathématiques dans le volet 2 au cycle 3 - Contributions essentielles des mathématiques au socle commun Télécharger le document d'accompagnement sur Le programme de mathématiques dans le volet 3 au cycle 3 ***L'algorithmique au cycle 3*** Visionner la conférence Laurent Chéno, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des mathématiques, qui présente l'algorithmique au cycle 3. Télécharger le document d'accompagnement de l'intervention de Laurent Chéno : Algorithmique au cycle 3 ***Les six compétences mathématiques*** Visionner la conférence de Johan Yebbou, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des mathématiques, qui présente les six compétences mathématiques. Télécharger le document d'accompagnement sur les Compétences mathématiques aux cycles 2 et 3 ***Ressources issues des ateliers*** La construction de la notion de nombre à partir des fractions Les fractions au cycle 3 : progression au long du cycle 3 Fiche d'activités : les fractions au cycle 3 La géométrie La géométrie au cycle 3 Ressources liées (carré, labyrinthe, quadrilatère, geogebra 1, geogebra 2)

	La proportionnalité La proportionnalité au cycle 3 La règle de 3
L'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun	Évaluer les acquis en mathématiques au cycle 3 Document d'appui pour l'évaluation des élèves au cycle 3
Les évaluations nationales	Les évaluations nationales de 6è
Les outils numériques	***Calcul@tice*** Calcul@tice, site d'entraînement des élèves au calcul mental ***Des ressources numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif Edu-Up*** dispositif Édu-Up. école inclusive. Découvrir les ressources numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif Édu-Up
Un parcours national de formation	**Un parcours national de formation** Enseigner dans le premier degré : accompagnement à la prise de poste
INFOTHÈQUE	
Lectures à l'école : des listes de référence (MAJ mai 2023)	**Des notices pour accompagner la liste de littérature cycle 3** les notices des ouvrages de littérature pour le cycle 3 •En savoir plus sur la liste de référence de Littérature au cycle 3 (classes de CM1 et CM2) Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome » **Ecole primaire** ***Littérature au cycle 3*** Pourquoi et comment s'est opérée la sélection? Télécharger la liste de référence cycle 3 - version 2018 destinée à l'impression Télécharger la liste de référence cycle 3 - version 2018 pour tableur (tris, personnalisation) Télécharger les notices des ouvrages de la liste de référence cycle 3 *(version mise à jour - Février 2022)*
Liste de fréquence lexicale (MAJ mai 2023)	Liste des mots les plus fréquents de langue française Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique Liste de fréquence lexicographique par nature Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office (format ods) Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel (format xls)
Lexique et culture (MAJ mai 2023)	**Aux cycles 3 et 4** ***Quelques principes*** Explications ***L'utilisation des fiches*** Fiche voix **Des outils pour la classe** *Documents pour les élèves* Un arbre à mots à compléter (pdf interactif) Une matrice pour la fiche élève Exemples de fiches élèves : eau Rien *Pratique théâtrale – des exemples en vidéo* Le mot "peau" en classe de CM2 Le mot "étrange"en classe de CM2

	Le mot "zéro" en classe de CE2 *Boîte à outils* Quelques notions et définitions lexicales Préfixes : du latin au français Suffixes : du latin au français Préfixes numéraux : du latin et du grec au français **Les fiches** *Un grand nombre de fiches ressources sont à votre disposition.*
Enseigner le vocabulaire (MAJ mai 2023)	**Ressources pédagogiques** (pour en savoir +) Des leçons de vocabulaire structurées spécifiquement dédiées ***Idées reçues sur le lexique et son enseignement*** **(pour en savoir +)** Idées reçues sur le lexique l'extension du vocabulaire activités de langage oral réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit . programmation organisée ***Qu'est-ce que le lexique ?*** (pour en savoir +) relations de sens forme catégorisations conceptualisation aucun mot n'est isolé dans la langue. ***Accompagner l'apprentissage du lexique*** **(pour en savoir +)** la catégorie du verbe conscience orthographique connaissances orthographiques, L'apprentissage de la contextualisation ***La mémorisation*** (pour en savoir +) mémorisation degré de difficulté lexicale du texte syntaxe **Les recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école** **(pour en savoir +)** Le vocabulaire : pour dire et lire, Alain Bentolila Le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue, Pascale Colé Lexique et compréhension des textes, Jacques Crinon L'acquisition du vocabulaire, Guy Denhière & Sandra Jhean-Larose La question du vocabulaire, dans une perspective littéraire, Francis Marcoin Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline Picoche Lexique et littérature, Christian Poslaniec L'acquisition du vocabulaire en français langue seconde, Jean-Charles Rafoni
Explorer l'œuvre d'Aimé Césaire et évoquer les cultures des outre-mer (MAJ mai 2023)	**Évoquer les Outre-mer à travers l'œuvre d'Aimé Césaire** En savoir plusieurs **Présentation du dossier** Télécharger le document Aimé Césaire : 26 juin 1913 - 17 avril 2008 Parcours d'Aimé Césaire et de son œuvre Aimé Césaire : la poésie, parole essentielle Extraits de textes et propos d'Aimé Césaire Aimé Césaire : un poète politique Aimé Césaire, le tissage du particulier et de l'universel

	Aimé Césaire au théâtre Entretien avec Aimé Césaire sur le théâtre Aimé Césaire, une bibliographie théâtrale Une saison au Congo ***Documents à télécharger*** Bibliographie et ressources Ressources photographiques Dossier pédagogique réalisé par le TNP
Regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain (MAJ mai 2023)	**Éducation musicale** « L'Afrique à chanter » **Arts plastiques** La mode et le design en Afrique (cycles 1, 2 et 3) **Éducation physique et sportive** lutte sénégalaise pour le Cycle 3 **Découverte du monde** 1 jour / 1 Actu : le n° spécial l'Afrique d'aujourd'hui « C'est où le Rwanda ? » « C'est où le Zimbabwe ? » Albums de jeunesse Conte-moi la francophonie
Enseigner la Marseillaise à l'école primaire (MAJ mai 2023)	**Écouter et télécharger** Écouter la version chantée Écouter la version instrumentale Télécharger la partition version chantée Télécharger la partition version instrumentale *Pour en savoir plus sur la Maîtrise de Radio France et l'Orchestre National de France http://www.maisondelaradio.fr/concerts-classiques* **Origine et histoire de la Marseillaise** Explications **Enseigner la Marseillaise** Explications Télécharger la fiche pédagogique consacrée à l'analyse et à l'apprentissage de la Marseillaise (fichier au format pdf gracieusement mis à disposition par Musique Prim). S'inscrire sur Musique Prim, site ressource pour l'éducation musicale dans le premier degré. **La Marseillaise, histoire d'un hymne** Explications Retrouvez l'intégralité du texte de Michel Vovelle dans la réédition numérique par Réseau-Canopé de l'ouvrage « La Marseillaise" **Consulter la page consacrée à La Marseillaise :** Rubrique Les valeurs de la République de Réseau Canopé **Rouget de Lisle composant la Marseillaise :**Sur le site de l'histoire par l'image **Manuscrit** : Une copie du texte de la Marseillaise Rouget de Lisle est proposée en téléchargement (libre de droits pour un usage non commercial) sur le site Gallica de la BNF
L'Hymne européen (MAJ mai 2023)	**La 9e symphonie de Ludwig van Beethoven** **Le choix d'un hymne pour l'Union européenne** **Chanter l'Ode à la Joie et l'Hymne européen en français et en allemand** **En français** Télécharger ce texte français Télécharger la partition chant seul de la version français Télécharger la partition de l'arrangement pour quintette à cordes et timbales réalisé pour cet enregistrement **En allemand** Télécharger la partition chant seul de la version allemande Télécharger le chant en allemand et l'accompagnement seul de cette version (ré

	majeur) *Apprendre à prononcer le texte allemand* *Vers 1 à 4* Mot à mot, vers 1 à 4 Filage prononciation et parlé rythmé vers 1 à 4 Apprentissage du parlé-rythmé, vers 1 à 4 Filage du parlé-rythmé, vers 1 à 4 *Vers 5 à 8* Mot à mot, vers 5 à 8 Filage prononciation et parlé rythmé vers 5 à 8 Apprentissage du parlé-rythmé, vers 5 à 8 Filage du parlé-rythmé, vers 5 à 8
Ressources pédagogiques pour mieux connaître l'Europe (MAJ mai 2023)	**Sensibiliser aux enjeux de l'Union européenne** Guide des possibles **Ressources pour enseigner l'Europe** ***Des pistes pédagogiques en langues vivantes et en histoire-géographie pour travailler sur l'Union européenne*** page éduscol dédiée à cet événement ***L'Europe dans les programmes*** La place de l'Europe et de l'Union européenne (UE) dans les programmes d'enseignement ***Pistes pédagogiques de l'école élémentaire au lycée*** École élémentaire **Ressources pédagogiques sur le thème de l'Europe** Ressources pédagogiques pour enseigner l'Europe **L'espace apprentissage de l'Union européenne** L'espace apprentissage de l'Union européenne ***Sélection de ressources pour le cycle 3*** La brochure « À la découverte de l'Europe ! » de 2013 explique l'Europe aux collégiens •Uni! Le jeu des régions de 2017 est adapté au milieu scolaire pour sensibiliser les plus jeunes au fonctionnement de la politique européenne d'investissements dans les régions d'Europe. Il est destiné à servir d'introduction à des leçons. •La bande-dessinée « Partenaires » de 2014 explique l'impact des financements européens en région •Télécharger le livret-jeux sur l'Europe développé en 2015 sur un concept original de la Maison de l'Europe en Limousin, Centre d'information Europe Direct. ***Sélection de ressources sur la politique climatique*** •Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à la lutte contre le changement climatique •La brochure « Notre planète, notre avenir » de 2018 est une documentation scientifique abordable sur la lutte contre la pollution, les changements climatiques, les innovations énergétiques ***Sélection de ressources sur la politique environnementale*** •La brochure « Boirez-vous l'eau des égoûts ? » de 2012 est une documentation sur le cheminement de l'eau, de sa distribution à son traitement •Le dossier pédagogique « L'agriculture » de 2016 porte sur l'agriculture et son impact sur l'environnement •**Enseigner les instances européennes** •Consulter ec.europa, le site de la Commission Européenne •Consulter les fiches de présentation des institutions européennes du site Vie publique

	Enseigner les instances européennes ec.europa : le site de la Commission Européenne vie publique : présentation des institutions européennes la Documentation française : publications sur l'Europe **Découvrir les systèmes éducatifs européens** Direction générale de l'éducation et de la culture de la Commission européenne Eurydice : information sur les systèmes et les politiques d'enseignement en Europe France Éducation international (ex Centre international d'études pédagogiques - CIEP) ONISEP : étudier en Europe euroguidance : s'orienter, étudier et se former en Europe **Autres ressources pour découvrir l'Europe et s'ouvrir sur le Monde** ***Toute l'Europe*** Touteleurope.eu ***« L'Europe c'est pas sorcier »*** Graine d'Europe L'Europe c'est pas sorcier ***Ouvrir l'École sur le monde*** Centre Nord-Sud du Conseil de l'Europe
Partenaires scientifiques pour la classe (MAJ mai 2023)	**Le rôle des professionnels et étudiants scientifiques** (pour en savoir +) **Les formes de l'accompagnement** (pour en savoir +) **À consulter** (pour en savoir +) Circulaire n° 2010-083 du 08-06-2010
Introduction du jeu d'échecs à l'Ecole et programme Class'Echecs (MAJ mai 2023)	**La pratique des échecs** En savoir plus **Le programme Class'Echecs** En savoir plus **Ressources** ***Textes de référence*** • Introduction du jeu d'échecs à l'École (circulaire n° 2012-011 du 12 janvier 2012) • Convention MENJS/FFE/UNSEP/UNSS signée le 15 mars 2022 et son avenant Class'Échecs ***Liens utiles*** • Class'Échecs • Les échecs à l'école • Le championnat de France du jeu d'échecs des écoles • Présentation du jeu d'échecs sur 4 séances • MatPat
Enseigner les langues vivantes (MAJ mai 2023)	**Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage** Vidéo – pratiques de classe ***Dans l'espace classe (en savoir +)*** ***Au sein de l'école ou de l'établissement (en savoir +)*** ***Au-delà de l'établissement (en savoir +)*** Livret **enseigner les langues vivantes** au format PDF **Entraîner les élèves aux activités de compréhension** Vidéo – pratiques de classe **Entraîner les élèves aux activités d'expression** Vidéo – pratiques de classe **La compétence culturelle en langue vivante** Vidéo – pratiques de classe **Construire les apprentissages en langues vivantes au cycle 3** Vidéo – pratiques de classe **Établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages** Vidéo – pratiques de classe **Établir une progression cohérente et rigoureuse** Vidéo – pratiques de classe **Favoriser l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale**

	Vidéo – pratiques de classe **Intégrer des outils numériques** Vidéo – pratiques de classe **Comment enseigner la langue sans la dissocier du sens** Vidéo – pratiques de classe **Varier les formes sociales** Vidéo – création d'une pièce de théâtre **Débuter une langue vivante** Vidéo – entretien avec le professeur
Visiter des expositions virtuelles avec ses élèves (MAJ mai 2023)	**Favoriser la rencontre avec les œuvres** En savoir plus **L'école du Louvre : recensement de visites virtuelles** **Un ensemble de près de 500 expositions en ligne** Ressources ***Les cahiers de l'École du Louvre*** Des cahiers **#CultureChezNous, l'offre culturelle numérique du ministère de la Culture** #CultureChezNous : répertoire d'initiatives, se décline en six onglets, enfants, art et patrimoine, films et vidéos, spectacles, audios, livres et savoirs et jeux **Exemples d'utilisation au cycle 3** • Puzzle Architectures rêvées du château de Versailles q • Petite Galerie du Louvre • Figure d'artiste de la Petite Galerie du Louvre. • Prisme 7 du Centre Pompidou • Musique et Musiciens à la chapelle royale du Centre de musique baroque de Versailles • Podcasts du musée d'art moderne André Malraux au Havre. Découvrir les bestiaires médiévaux à partir d'une exposition virtuelle, L'atelier de l'imagier du Musée de Cluny. **L'art du XIXe siècle aux musées d'Orsay et de l'Orangerie** ***Les petits M'O*** Les petits M'O ***Quésaco*** Quèsaco r ***Orsay en mouvement*** Orsay en mouvement ***Inviter sa classe au musée Van Gogh*** Les ressources pour le primaire ; **L'art en détails** ***Mettre le détail au service de l'appropriation des savoirs*** Le musée des Beaux-Arts de Lyon dossier pédagogique mis en ligne et la fonction de zoom Palais des Beaux-Arts de Lille Musée des Beaux-Arts de Nancy. Musée Fabre de Montpellier Paris musées L'application Second Canvas Collections mises en ligne et en haute définition du Palais Galleria. ***S'immerger dans des chefs-d'œuvre*** Enfin, **le gigapixel** permet de rendre accessibles par le détail les chefs-d'œuvre des musées étrangers, comme La Ronde de Nuit de Rembrandt du Rijskmuseum à Amsterdam, les collections de la National Gallery à Londres le fonds du musée Condé du château de Chantilly Le site du musée du Louvre propose des focus sur deux portraits, Monna Lisa dite la Joconde de Léonard de Vinci et le pastel Le portrait de la marquise de Pompadour Extraits du podcast disponible sur France Culture invitant l'historien de l'art Daniel

	Arasse **Prolongements** En savoir plus
Banque des ressources numériques pour l'école (MAJ mai 2023)	**Les banques de ressources : pour quoi faire ?** **Les Banques de ressources numériques éducatives - 2e génération** Français langue seconde / Français langue de scolarisation ici Italien et autres langues vivantes ici Langues et cultures de l'Antiquité ici **Les Banques de ressources numériques éducatives - 1re génération** Allemand (cycle 3 CM1-6e) - Éditions Didier ici Espagnol (cycle 3 CM1-6e) - Tralalère, Éditions Bayard, Educlever ici Espagnol (cycle 4 5e-3e) – Nathan ici **Exemples d'usages** ici ***Pistes d'usages pédagogiques*** Consulter le site Prim à bord Consulter les lettres ÉduNum premier degré et les lettres ÉduNum ressources ***Enquêtes BRNE*** Synthèse de l'enquête BRNE 2018 Synthèse de l'enquête BRNE 2017