

Ressources cycle 2 disponibles sur Eduscol au 22/06/2023

[Accueil](#)

[Programme du cycle 2](#) (programme consolidé - BO n°31 du 30 juillet 2020)

Les programmes de langue des signes française (LSF)

[Présentation du bilinguisme LSF/français et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) ;

[Présentation du programme du cycle 2.](#)

[Éducation aux médias et à l'information](#) : Orientations pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) Cycles 2 et 3

A CONSULTER

[Repères annuels de progression et attendus de fin d'année \(MAJ juin 2023\)](#) (A venir : attendus de fin d'année en anglais)

[Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) (MAJ juin 2023)

[100 % de réussite en GS, CP et CE1](#)
(MAJ mai 2023)

Le vademecum Le pilotage des classes dédoublées 100% de réussite en CP et CE1

[Télécharger le document](#)

L'année de grande section

[Programme consolidé](#)

[Suivi et évaluation des apprentissages au cycle 1](#)

[Ressources](#)

Les ressources d'accompagnement du programme de cycle 1

[Ressources](#)

L'année de cours préparatoire

Le manuel de lecture pour le CP

[Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture au CP, comment choisir ?](#)

Synthèse CSEN, réseau Canopé.

L'aménagement de la classe

[Comment aménager sa classe de CP dédoublé ? Quelles incidences sur sa pratique de classe ?](#)

La gestion du temps

[Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-ils au cours de l'année de CP ?](#)

[Exemples d'emploi du temps journalier](#)

[Exemple d'emploi du temps hebdomadaire](#)

La différenciation pédagogique

[Mise en œuvre de la différenciation pédagogique](#)

L'apprentissage des correspondances graphèmes - phonèmes

[Notions essentielles](#)

[Guide pour construire une progression](#)

[Exemples de progressions](#)

Lecture, écriture et orthographe

[Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ?](#)

[Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ? Éléments de progression](#)

[La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe](#)

[La copie, des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP](#)

[La dictée au CP](#)

Le vocabulaire

[En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?](#)

Repères de fin de CP

[Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour la lecture et l'écriture](#)

[Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la](#)

	fin de son CP ? Repères pour les mathématique Les ressources d'accompagnement au cycle 2 Ressources
SUIVI ET ÉVALUATION	
Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP (MAJ mai 2023) Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite (MAJ mai 2023) Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1 (MAJ mai 2023) le livret scolaire (MAJ mai 2023) Évaluer et certifier les compétences numériques (MAJ mai 2023)	
RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT	
Les guides fondamentaux pour l'enseignement (MAJ mai 2023)	Le guide Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP" Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" Le guide « La grammaire du français du CP à la 6e » Le guide « la grammaire du français - Terminologie grammaticale »
FRANÇAIS - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE FRANÇAIS AU CYCLE 2	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année Les repères annuels de progressions Attendus de fin d'année en français au CP Attendus de fin d'année en français au CE1 Attendus de fin d'année en français au CE2 Les guides pour enseigner la lecture et l'écriture Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP" Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" Les ressources pédagogiques 100 % de réussite en GS, CP, CE1 (ici) La grammaire du français Le guide « La grammaire du français du CP à la 6e » Le guide « la grammaire du français - Terminologie grammaticale » Ressources par champ d'apprentissage - L'enseignement de l'oral au cycle 2 Organiser l'enseignement de l'oral Les trois entrées didactiques Les gestes professionnels Une démarche d'enseignement Un affichage destiné aux élèves L'oral comme moyen d'expression et de communication Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication L'oral pour apprendre Les conduites discursives Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives Les approches discursives en EPS Proposition de démarche pour "conduire et maîtriser un affrontement collectif" Le déroulé de la séquence Un exemple de séance L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral « formalisé » Le récit Un exemple de séquence au cours préparatoire L'exposé Un exemple de séquence au cours préparatoire

[Le débat délibératif ou interprétatif](#)
[Fiche de préparation pour le débat en classe](#)
La mise en voix de textes
[La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation](#)
Les gestes professionnels à privilégier
[L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture](#)
- Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2
Identifier les mots
Mettre en œuvre des activités dans la classe
[Développer la conscience phonémique](#)
[Développer la combinatoire](#)
[Développer des habiletés fines pour automatiser](#)
[Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage](#)
Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage
[Présentation des diaporamas - Exemples d'activités pour automatiser le décodage](#)
[Diaporama 1 : lire vite - « Le bon compte »](#)
[Diaporama 2 : lire vite - « Le bon compte »](#)
[Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code - « Mot à mot »](#)
[Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot - « Le mot en double »](#)
[Diaporama 5 : associer mot et image - « Le mot manquant »](#)
[Diaporama 6 : associer mot et image - « La bonne paire mot-image »](#)
[Diaporama 7 : associer mot et image - « Le bon mot »](#)
Lire à voix haute
[Lecture à voix haute](#)
Pratiquer différentes formes de lecture-écriture
[La liste de lecture](#)
- L'écriture au cycle 2
[L'écriture au cycle 2](#)
Le geste d'écriture et la copie
Le geste d'écriture
[L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction](#)
[Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive](#)
[La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive](#)
[Comment conduire une séance d'écriture ?](#)
[Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2](#)
[Les apports historiques et culturels](#)
La copie
[Les enjeux de l'apprentissage de la copie](#)
[Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie](#)
[Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation](#)
[Préconisations pour la révision du texte copié](#)
[Un exemple de séquence au CE1](#)
[Annexe 1 - Exemple de fiche guide pour copier un texte](#)
[Annexe 2 - Exemple d'affichage pour la classe](#)
[Un exemple de séance au CE1](#)
La rédaction de textes
Les écrits courts
[Les écrits courts : introduction](#)
[Des situations d'écriture](#)
[Différents types d'écrits courts](#)
[Des situations de réécriture](#)
[Les obstacles possibles](#)
[Des exemples de travaux d'élèves sur le long terme](#)

	<p>- Etude de la langue Les principes Les principes Organiser l'étude de la langue Organiser l'étude de la langue au cycle 2 Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit Enseigner l'orthographe La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal Chantier de morphologie verbale : l'imparfait Différentes formes de dictées Des exemples d'activités en étude de la langue Une séance de classement de groupes nominaux Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves Texte de la présentation commentée Diaporama support de la présentation commentée Fiche de préparation de la séance Une séance d'identification des verbes conjugués Présentation de l'activité d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué La séance Première partie : restitution des procédures précédemment mises en place Deuxième partie : les verbes pronominaux Troisième partie : les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé Quatrième partie : les verbes conjugués « en deux morceaux » Cinquième partie : les formes verbales en « ant » Entretien avec l'enseignante Analyse de la séance (première partie) Analyse de la séance (deuxième partie) La constitution d'un corpus Des choix pédagogiques raisonnés • Des ouvrages et ressources pédagogiques • Les guides pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1 Les attendus de fin d'année et repères annuels de progression du CP à la 3e « 100% de réussite en CP » avec notamment : Enseigner le vocabulaire Liste de fréquence lexicale • Grammaire du français - Terminologie grammaticale • Guide • La grammaire du français du CP à la 6è • Guide</p>
L'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun	L'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun Points d'appui pour l'évaluation Étude de la langue • Lecture et compréhension • Langage oral - Dire de mémoire • Langage oral - Débat réglé • Écriture - Copier un texte • Écriture - Rédiger un texte
Les évaluations natio-	Les évaluations nationales

nales	<ul style="list-style-type: none"> •Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP (MAJ mai 2023) •Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite (MAJ mai 2023) •Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1 (MAJ mai 2023)
Les outils numériques	<p>Les outils numériques <i>Accompagner les apprentissages des fondamentaux au cycle 2 avec des services numériques s'appuyant sur l'intelligence artificielle</i> <i>Pour le français :</i> Présentation des services pour l'apprentissage des mathématiques et du français en CP, CE1 et CE2 <i>Enseigner les fondamentaux au cycle 2 avec Domino</i> Présentation de l'offre pédagogique Domino</p>
Un parcours national de formation	<p>Un parcours national de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner dans le premier degré : accompagnement à la prise de poste
Les autres ressources d'accompagnement en français au premier degré	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Graphisme et écriture Français cycles 2 et 3 – étude de la langue</p>
Présentation de l'école élémentaire	<p>L'école élémentaire</p>
<p>LANGUES VIVANTES - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR LES LANGUES VIVANTES ETRANGERES ET REGIONALES AUX CYCLES 2,3 ET 4 (MAJ mai 2023)</p>	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	<p>Les ressources pour mettre en œuvre le programme <i>Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année</i> Repères annuels de progression et attendus de fin d'année du CP à la 3e <i>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères</i> Guide Exemples de progression du cycle 2 au cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •allemand •anglais •espagnol •italien <p>Captain Kelly, un assistant vocal pour l'éducation Enseigner l'anglais à l'école avec Captain Kelly Présentation générale des ressources en langues vivantes (étrangères et régionales) Ressources transversales Présentation générale des ressources Glossaire Créer un environnement propice à l'apprentissage Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues vivantes (cycles 2, 3 et 4) Élaborer une progression cohérente Document ressource et déclinaisons linguistiques Élaborer une progression cohérente (cycles 2, 3 et 4) Cycle 2 Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Néerlandais Polonais Portugais Ancrer l'apprentissage dans la culture Ancrer l'apprentissage dans la culture (cycles 2, 3 et 4)</p>

	<p>Document ressource et déclinaisons culturelles</p> <p>Cycle 2</p> <p>Allemand</p> <p>Anglais</p> <p>Arabe</p> <p>Chinois</p> <p>Espagnol</p> <p>Italien</p> <p>Portugais</p> <p>Croiser les enseignements et les pratiques</p> <p>Croiser les enseignements et les pratiques (cycles 2, 3 et 4)</p> <p>Ressources complémentaires pour l'arabe, le chinois et le japonais</p> <p>Arabe</p> <p>Préambule du référentiel pour la langue arabe</p> <p>Notions</p> <p>Fonctions</p> <p>Chinois</p> <p>Seuil de 255 caractères</p> <p>Seuil de 405 caractères</p> <p>Seuil de 505 caractères</p> <p>Seuil de 805 caractères</p> <p>Seuil de 1555 caractères</p> <p>Liste des composants graphiques</p> <p>Japonais</p> <p>Enseigner la compétence graphique aux niveaux A1 à B1</p> <p>Seuils d'acquisition graphique</p> <p>Outils linguistiques pour les niveaux A1 à B1</p>
Ressources pour l'évaluation	<p>Ressources pour l'évaluation</p> <p>Évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> <p>Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> <p>Évaluation et positionnement en langues vivantes</p> <p>Positionnement et évaluation en langues vivantes étrangères</p>
<p>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'EPS AU CYCLE 2 (MAJ MAI 2023)</p>	
Le programme	<p>Le programme</p> <p>L'essentiel du programme d'EPS</p>
Concevoir et mettre en œuvre un enseignement au cycle 2	<p>Concevoir et mettre en œuvre un enseignement au cycle 2</p> <p>Concevoir une organisation de l'EPS pour les trois années du cycle 2</p> <p>Une organisation de l'EPS : enjeux et principes d'élaboration</p> <p>Exemples d'organisation de l'EPS</p> <p>Concevoir un module d'apprentissage en EPS</p> <p>Un module d'apprentissage : enjeux et principes de conception</p> <p>Exemples de modules</p> <p>Concevoir une séance d'EPS</p> <p>Une séance d'EPS : enjeux et principes de conception</p> <p>Fiche de préparation d'une séance d'activités athlétiques aménagées</p> <p>Fiche de préparation d'une séance de danse de création</p> <p>Mettre en œuvre une situation d'apprentissage : deux exemples en vidéo</p> <p>Activités athlétiques aménagées</p> <p>Fiche de présentation des vidéos d'une séance d'activités athlétiques aménagées</p> <p>Vidéo 1 : l'interview de l'enseignant</p> <p>Vidéo 2 : la mise en place de la situation</p> <p>Vidéo 3 : l'activité des élèves</p> <p>Vidéo 4 : la régulation des apprentissages</p>

	<p>Vidéo 5 : le bilan et les perspectives Vidéo 6 : les cinq moments clés en continu <i>Danse</i> Fiche de présentation des vidéos d'une séance de danse Vidéo 1 : l'interview de l'enseignant Vidéo 2 : la mise en place de la situation Vidéo 3 : l'activité des élèves Vidéo 4 : la régulation des apprentissages Vidéo 5 : le bilan et les perspectives Vidéo 6 : les cinq moments clés en continu Un exemple de situation complexe : le parcours d'orientation Parcours d'orientation : présentation et contextualisation Vidéo 1 : Activités introductives Vidéo 2 : Construire la progressivité des apprentissages Vidéo 3 : Les élèves dans l'action Vidéo 4 : Explicitation des choix didactiques par l'enseignante Quelques repères sur les possibilités des élèves et principes pédagogiques à mettre en œuvre Quelques repères sur les possibilités des élèves et principes pédagogiques à mettre en œuvre</p>
Contribuer au socle commun de connaissances, de compétences et de culture	<p>Contribuer au socle commun de connaissances, de compétences et de culture Contribuer au socle - Apprendre en et par l'EPS</p>
Faire progresser tous les élèves	<p>Faire progresser les élèves : ce qu'il y a à apprendre par champ d'apprentissage La progressivité par champ d'apprentissage Dans le champ d'apprentissage 1 Dans le champ d'apprentissage 2 Dans le champ d'apprentissage 3 Dans le champ d'apprentissage 4 Des contenus à enseigner et des repères de progressivité dans une activité du champ d'apprentissage Dans le champ d'apprentissage 1 : La course de vitesse Dans le champ d'apprentissage 2 : Le roller Dans le champ d'apprentissage 3 : De la danse collective à la danse de création Dans le champ d'apprentissage 4 : D'un jeu collectif avec ballon au mini-hand Dans le champ d'apprentissage 4 : Les jeux de lutte</p>
Évaluer les acquis des élèves	<p>Évaluer les acquis des élèves Dans le champ d'apprentissage 1 : La course de vitesse Dans le champ d'apprentissage 2 : Le roller Dans le champ d'apprentissage 3 : La danse Dans le champ d'apprentissage 4 : D'un jeu collectif avec ballon au mini-hand Dans le champ d'apprentissage 4 : Lutte</p>
ARTS PLASTIQUES – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNEMENTS EN ARTS PLASTIQUES AUX CYCLE 2 ET 3 (JUN 2023)	
Le programme	<p>programme du cycle 2 publié au BOEN n° 31 du 30 juillet 2020. programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023.</p>
Penser son enseignement dans une logique de cycle	<p>Penser son enseignement dans une logique de cycle Les arts plastiques aux cycles 2 et 3 : Présentation des programmes La dynamique des compétences en arts plastiques Enjeux des trois questions au programme du cycle 2 Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastique</p>

	Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l'élève
Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3	<p>Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3</p> <p><i>Une séquence d'apprentissage</i></p> <p>Fiche de présentation : éléments d'analyse de la mise en œuvre</p> <p>Du contexte à la mise en œuvre</p> <p>Entrer dans la pratique des arts plastiques</p> <p>Accompagner, analyser</p> <p>Nourrir le projet de la relation aux œuvres</p> <p>Réinvestir les apports dans son projet</p> <p>Du projet individuel au projet de groupe</p> <p>Donner à voir ses productions, expliciter son projet</p> <p><i>Des fiches thématiques</i></p> <p>Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité</p> <p>Concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement en arts plastiques aux cycles 2 et 3</p> <p>Des situations pour créer et s'exprimer en arts plastiques aux cycles 2 et 3</p> <p>Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 2</p> <p>Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 3</p> <p>Articuler pratique et acquis culturels en arts plastiques</p> <p>Posture et gestes professionnels de l'enseignant en arts plastiques</p>
Évaluer pour faire progresser	<p>Évaluer pour faire progresser</p> <p>L'évaluation en arts plastiques au cycle 2</p> <p>Le statut de l'erreur</p>
Des pratiques, des savoirs, des rencontres	<p>Des pratiques, des savoirs, des rencontres</p> <p>À portée de la main, à portée des mots, à portée du regard : la rencontre avec les œuvres en arts plastiques au cycle 2</p> <p>La mini galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement</p> <p>Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir</p>
Ressources pour l'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun	<p>Ressources pour l'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun</p> <p>Principes de conception et de mise en œuvre d'une évaluation en vue de la validation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en fin de cycle 2</p>
Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire	<p>Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire</p> <p>Explications</p> <p>Vademecum</p>
ÉDUCATION MUSICALE - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNEMENTS EN ÉDUCATION MUSICALE AUX CYCLES 2 ET 3 (MAJ JUIN 2023)	
Le programme	<p>programme du cycle 2 publié au BOEN n°31 du 30 juillet 2020.</p> <p>programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023.</p>
Ressources d'accompagnement	<p>Ressources d'accompagnement</p> <p><i>Enjeux et spécificités de l'éducation musicale</i></p> <p>L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes</p> <p>Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité</p> <p>Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir</p>

	<p>Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale</p> <p>Place du corps en éducation musicale</p> <p><i>Organiser son enseignement</i></p> <p>Différencier la temporalité en éducation musicale</p> <p>La dynamique des compétences en éducation musicale</p> <p>L'évaluation en éducation musicale</p> <p><i>Mettre en œuvre les activités vocales</i></p> <p>Le chant : principes de mise en œuvre</p> <p>Préparation corporelle et échauffement vocal</p> <p>Apprendre un chant</p> <p>La chorale à l'école</p> <p><i>Mettre en œuvre les activités d'écoute</i></p> <p>L'écoute - principes de mise en œuvre</p> <p>L'écoute - exemples de mise en œuvre</p> <p>L'écoute comparative</p> <p>De l'écoute à l'invention</p> <p>Repères pour l'écoute</p> <p><i>Mettre en œuvre les activités de création</i></p> <p>La démarche de création sonore en éducation musicale</p> <p>Explorer, imaginer créer : Perspectives</p> <p>Du verbe au son : des variables pour enrichir les productions sonores</p> <p>Du geste (de sollicitation) au son : l'exemple du Soundpainting</p> <p>Fiche n°1 : création d'un accompagnement sur une chanson et interprétation originale grâce au Soundpainting</p> <p>Tutoriel d'accompagnement d'un chant en Soundpainting</p> <p>Fiche n°2 : réaliser un échauffement vocal grâce au Soundpainting</p> <p>Fiche n°3 : création d'une mise en scène originale sur un extrait d'opéra grâce au Soundpainting</p> <p>Fiche n° 4 : échauffement corporel grâce au Soundpainting</p> <p><i>Compléments</i></p> <p>Lexique pour l'éducation musicale</p>
La chorale à l'école, au collège et au lycée	<p>La chorale à l'école, au collège et au lycée</p> <p>Vademecum</p>
Musique prim	<p>Musique prim</p> <p>Musique prim</p>
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'EMC AUX CYCLES 2, 3 ET 4 (MAJ MAI 2023)	
Programmes et repères annuels de progression	<p>Programmes et repères annuels de progression</p> <p>Cycle 2</p>
ENSEIGNER LES SCIENCES ET LA TECHNOLOGIE DU CYCLE 1 AU CYCLE 3 - RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ET LA TECHNOLOGIE DU CYCLES 1 AU CYCLE 3 (MAJ MAI 2023)	
Le programme	<p>programmes des cycle 2 et cycle 4 publiés au BO n°31 du 30 juillet 2020.</p> <p>programme du cycle 3 en vigueur à la rentrée 2023.</p>
Les enjeux de l'enseignement des sciences et de la technologie dans le premier degré	<p>Les enjeux de l'enseignement des sciences et de la technologie dans le premier degré</p> <p>Le vademecum</p> <p>Vademecum</p> <p>Une proposition de progression de la PS au CM2</p> <p>Progression des attendus pour la fin du cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposition de progression des attendus de fin de cycle 2 sur la matière • Proposition de progression des attendus de fin de cycle 2 sur le vivant

	<ul style="list-style-type: none"> •Proposition de progression des attendus de fin de cycle 2 sur les objets techniques
Des ressources notionnelles et pédagogiques du cycle 1 au cycle 3	<p>Des ressources notionnelles et pédagogiques au cycle 2</p> <p>Énergie, objet Conducteur/isolant : réalisation de circuits électriques</p> <p>Matière Les changements d'états de l'eau Qu'est-ce que la matière ? (savoir faire) L'air de la matière ? Introduction Séquence 1. Approche initiale Séquence 2. Approches initiale et intermédiaire Séquence 3. Approches initiale et intermédiaire Séquence 4. Approches intermédiaire et en fin de cycle Des expériences possibles Qu'est-ce que la matière ?</p> <p>Objet Le presse-agrumes. Quels sont les objets nécessaires pour extraire du jus de citron ? Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité Circuits électriques alimentés par des piles : bornes, conducteurs et isolants. Quelques montages en série et en dérivation. Principes élémentaires de sécurité électrique Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</p> <p>Santé Mallette pédagogique sur le sommeil</p> <p>Vivant Kit pédagogique de la Fondation de la Mer le cahier pédagogique Cétacé le livret enseignant</p> <p>Vivant ou non vivant Introduction Séquence 1. Approche initiale Séquence 2. Approche intermédiaire Séquence 3. Approche en fin de cycle Conclusion Une graine, une plante ? Le vivant Les élevages et la réglementation Comment reconnaître le monde vivant ?</p>
QUESTIONNER LE MONDE – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT POUR QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS : EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE AU CYCLE 2 (MAJ) mai 2023)	
Présentation	Présentation
Se situer dans l'espace	Se situer dans l'espace Introduction : questionner l'espace pour apprendre à le maîtriser
Se situer dans le temps	Se situer dans le temps <i>Se repérer dans le temps et le représenter</i> <i>Introduction</i> Le temps au cycle 2 <i>Identifier les rythmes cycliques du temps</i> Identifier les rythmes cycliques du temps <i>Comparer, estimer, mesurer des durées - Situer des événements les uns par rapport aux autres</i>

	<p>Présentation des séquences : estimer une durée et la confronter à des outils réels de mesure</p> <p>Séquence 1. Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré</p> <p>Séance 1 : Lecture de l'album François et le temps</p> <p>Séance 2 : Jeux de langage en ateliers</p> <p>Séance 3 : Lecture de l'album Le petit voleur de temps</p> <p>Séquence 2. Situer les événements les uns par rapport aux autres</p> <p>Présentation</p> <p>Séance 1</p> <p>Séance 2</p> <p>Séance 3</p> <p>Séance 4</p> <p>Séance 5</p> <p>Séquence 2. Évaluer</p> <p>Se repérer dans un temps long</p> <p>Comparer des durées</p> <p>Se situer dans le temps historique</p>
<p>Explorer les organisations du monde</p>	<p>Explorer les organisations du monde</p> <p>Comparer des modes de vie</p> <p><i>Introduction</i></p> <p>Introduction : comparer des modes de vie</p> <p><i>Séquence au CP : l'école</i></p> <p>Introduction</p> <p>Séance 1 : Mon environnement d'écolier</p> <p>Séance 2 : "Mon école en Tanzanie"</p> <p>Séance 3 : Écolier en France, écolier en Tanzanie : similitudes et différences</p> <p>Séance 4 : Mon école imaginaire</p> <p><i>Séquence au CE1 : les marchés</i></p> <p>Introduction</p> <p>Séance 1 : Discussion à visée philosophique</p> <p>Séance 2 : Le marché près de chez soi</p> <p>Séance 3 : Des marchés, ailleurs dans le monde</p> <p>Séance 4 : Le marché au Cambodge</p> <p>Séance 5 : Comparer un marché local français et un marché local à l'étranger</p> <p>Evaluation et pistes de prolongements</p> <p><i>Séquence au CE2 : les transports</i></p> <p><i>Introduction</i></p> <p>Séance 1 : Lecture de l'album Le génie du pousse-pousse</p> <p>Séance 2 : Les moyens de transport en Europe</p> <p>Séance 2 : Annexe : Les moyens de transports en Europe</p> <p>Séance 3 : Les moyens de transport en Asie, Afrique, Amérique et Océanie</p> <p>Séance 3 : Annexe : Les moyens de transports en Asie, Afrique, Amérique et Océanie</p> <p>Séance 4 : Mise en commun des savoirs</p> <p>Séance 5 : Production écrite</p> <p>Pistes de prolongements</p> <p>Comprendre qu'un espace est organisé</p> <p><i>Introduction</i></p> <p>Introduction : qu'est-ce qu'un espace organisé ?</p> <p><i>Séquence au CP : la classe, un espace organisé qui se représente.</i></p> <p>Introduction</p> <p>Séance 1 : Observation fine de l'environnement familial de la classe</p> <p>Séance 2 : Produire une (première) représentation de l'espace familial ; dessiner la classe</p> <p>Séances 3 et 4 : Produire une (deuxième) représentation de l'espace familial ; les maquettes de la classe</p> <p>Séance 5 : Se repérer dans une représentation de l'espace familial. Les maquettes de la classe</p>

	<p>Séance 6 : De la maquette au plan Séance 7 : Évaluation Activités décrochées <i>Séquence au CE1 à partir de l'album Un lion à Paris, Béatrice Alemagna, édit. Autrement jeunesse.</i> Introduction Séance 1 : Découverte de l'album et de l'histoire Séance 2 : Construction d'une frise chronologique et production d'écrit Séance 3 : De la fiction à la réalité Séance 4 : De la fiction à la réalité (suite) Séances 5 et 6 : Localiser les lieux visités par le lion Séance 7 : Imaginer l'itinéraire du lion Séance 8 : Évaluation des acquis des élèves <i>Séquence au CE2 : l'organisation spatiale du quartier comparée à celle du village.</i> Introduction Séance 1 : Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves Séance 2 : Sortie dans le quartier Séances 3a à 3c : De la première représentation du quartier à la lecture de plan Séances 4a et 4b : Lecture des photographies de terrain Séances 5a à 5c : Comparaison quartier / village Évaluations</p>
Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun	<p>Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun Points d'appui pour l'évaluation Situer et se situer dans le temps historique Se repérer dans le temps et comparer Se repérer et se situer dans le temps</p>
<p>MATHEMATIQUES – RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME DE MATHÉMATIQUES AU CYCLE 2 (MAJ mai 2023)</p>	
Les ressources pour mettre en œuvre le programme	<p>Les ressources pour mettre en œuvre le programme <i>Les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année</i> Les repères annuels de progressions Attendus de fin d'année en français au CP Attendus de fin d'année en français au CE1 Attendus de fin d'année en français au CE2 <i>Le guide « Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP »</i> Guide <i>Les pistes pour organiser l'enseignement</i> Nombres et calculs Le calcul aux cycles 2 et 3 Le calcul en ligne au cycle 2 Grandeurs et mesures Grandeurs et mesures au cycle 2 Espace et géométrie Initiation à la programmation aux cycles 2 et 3</p>
L'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun	<p>L'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun Points d'appui pour l'évaluation Préambule Télécharger les situations d'évaluation Nombres et calculs <i>Calcul mental</i> Écrire des nombres en chiffres Tables d'addition Tables de multiplication (3 et 4) Tables de multiplication (6 et 7)</p>

	<p> Additions Soustractions Multiplier par 10 ou 100 Calculs en ligne <i>Comparer des nombres</i> Comparer des nombres entiers : les clés du trésor Ordonner des nombres entiers <i>Opérations sur les nombres</i> Ordre de grandeur - Somme Ordre de grandeur - Produit Additions posées Soustractions posées Multiplications posées Doubles et moitiés Problème - Les œufs Problème - Gestion de données - La directrice Problème - Gestion de données - La température Problème - Les quatre cartes Problème - Division et partage Grandeurs et mesures Demi-droite graduée - Placer un nombre Demi-droite graduée - Lire un nombre Les unités de temps Conversions - Longueurs Conversions - Monnaie Estimations - Masses Estimations - Contenances Problème - Distances en vélo Problème - Monnaie des clémentines Problème - Les dictionnaires Espace et géométrie Déplacements absolus Déplacements relatifs Vues d'objets sous des angles différents Construction - Points alignés Construction - Rectangle et carré sur papier quadrillé Construction - Rectangle sur papier uni Construction - Programme de construction Problème - Les fourmis Solides - Nommer et décrire </p>
<p>Les évaluations nationales</p>	<p>Les évaluations nationales</p> <ul style="list-style-type: none"> •Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP (MAJ mai 2023) •Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite (MAJ mai 2023) •Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1 (MAJ mai 2023)
<p>Les outils numériques</p>	<p>Les outils numériques</p> <p><i>Accompagner les apprentissages des fondamentaux au cycle 2 avec des services numériques s'appuyant sur l'intelligence artificielle</i></p> <p>Pour le français :</p> <p>Présentation des services pour l'apprentissage des mathématiques et du français en CP, CE1 et CE2</p> <p>Enseigner les fondamentaux au cycle 2 avec Domino</p> <p>Présentation de l'offre pédagogique Domino</p> <p>Calicul@tice, site d'entraînement des élèves au calcul mental</p> <p>Site calcul@tice</p> <p>Des ressources numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif Edu-Up</p> <ul style="list-style-type: none"> •solutions numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif Édu-Up •Découvrir les ressources numériques innovantes et adaptées grâce au dispositif

	Édu-Up
Un parcours national de formation	Un parcours national de formation Enseigner dans le premier degré : accompagnement à la prise de poste
INFOTHÈQUE	
Lectures à l'École : des listes de référence (MAJ mai 2023)	Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome » Ecole primaire Littérature au cycle 2 Pourquoi et comment s'est opérée la sélection ? Télécharger la liste de référence cycle 2 - version 2018 destinée à l'impression Télécharger la liste de référence cycle 2 - version 2018 pour tableur (tris, personnalisation)
Enseigner le vocabulaire (MAJ mai 202 «)	Ressources pédagogiques (pour en savoir +) Des leçons de vocabulaire structurées spécifiquement dédiées Idées reçues sur le lexique et son enseignement (pour en savoir +) Idées reçues sur le lexique l'extension du vocabulaire activités de langage oral réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit . programmation organisée Qu'est-ce que le lexique ? (pour en savoir +) relations de sens forme catégorisations conceptualisation aucun mot n'est isolé dans la langue. Accompagner l'apprentissage du lexique (pour en savoir +) la catégorie du verbe conscience orthographique connaissances orthographiques, L'apprentissage de la contextualisation La mémorisation (pour en savoir +) mémorisation degré de difficulté lexicale du texte syntaxe Les recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école (pour en savoir +) Le vocabulaire : pour dire et lire, Alain Bentolila Le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue, Pascale Colé Lexique et compréhension des textes, Jacques Crinon L'acquisition du vocabulaire, Guy Denhière & Sandra Jhean-Larose La question du vocabulaire, dans une perspective littéraire, Francis Marcoin Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline Picoche Lexique et littérature, Christian Poslaniec L'acquisition du vocabulaire en français langue seconde, Jean-Charles Rafoni
Liste de fréquence lexicale (MAJ mai 2023)	Liste des mots les plus fréquents de langue française Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique Liste de fréquence lexicographique par nature Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open

	<p>Office (format ods) Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel (format xls)</p>
<p>« Oiseaux-compteurs », un jeu de cartes mathématiques au CP (MAJ mai 2023)</p>	<p>Conférence en ligne l'enregistrement de cette conférence en ligne l'enregistrement de cette seconde conférence. Présentation Vidéo Une opération ludique au service des apprentissages en mathématique Pour en savoir plus Des effets à observer le site mis en place par le laboratoire Des ressources pour les professeurs, les familles, les éducateurs Ressources à télécharger Des ressources pour les professeurs Télécharger le document Ce qu'en dit la Recherche document Pour jouer en dehors de la classe : en famille, avec des amis Télécharger le document La liste des jeux La course aux nombres : « course aux nombres » La bataille : « bataille » Oiseau, vole ! : « Oiseau, vole ! » Oiseau, migre ! : « Oiseau, migre ! » Oiseaux-querelle : « Oiseaux-querelle » oiseau, compte ! : « Oiseau, compte ! » Oiseau, fais ton nid ! : « Oiseau, fais ton nid ! » Oiseau, quel temps fait-il ? : « Oiseau quel temps fait-il » Le petit bridge : Petit Bridge ; site Petitbridge</p>
<p>Partenaires scientifiques pour la classe (MAJ mai 2023)</p>	<p>Le rôle des professionnels et étudiants scientifiques (pour en savoir +) Les formes de l'accompagnement À consulter Circulaire n° 2010-083 du 08-06-2010</p>
<p>Ressources pédagogiques pour mieux connaître l'Europe (MAJ mai 2023)</p>	<p>Sensibiliser aux enjeux de l'Union européenne Guide des possibles Ressources pour enseigner l'Europe L'Europe dans les programmes La place de l'Europe et de l'Union européenne (UE) dans les programmes d'enseignement Pistes pédagogiques de l'école élémentaire au lycée École élémentaire Des pistes pédagogiques en langues vivantes et en histoire-géographie pour travailler sur l'Union européenne Pour en savoir plus Ressources pédagogiques sur le thème de l'Europe Ressources pédagogiques pour enseigner l'Europe L'espace apprentissage de l'Union européenne L'espace apprentissage de l'Union européenne Sélection de ressources pour le cycle 2 Uni! Le jeu des régions de 2017 est adapté au milieu scolaire pour sensibiliser les plus jeunes au fonctionnement de la politique européenne d'investissements dans les régions d'Europe. Il est destiné à servir d'introduction à des leçons. •Télécharger le livret-jeu sur l'Europe développé en 2015 sur un concept original de la Maison de l'Europe en Limousin, Centre d'information Europe Direct.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Consulter l'édition actuelle de la carte de l'Union Européenne • Éco Shaun est un jeu en ligne sur l'environnement • Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à la lutte contre le changement climatique <p>Sélection de ressources sur la politique climatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à la lutte contre le changement climatique • La brochure « Notre planète, notre avenir » de 2018 est une documentation scientifique abordable sur la lutte contre la pollution, les changements climatiques, les innovations énergétiques <p>Sélection de ressources sur la politique environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La brochure « Boirez-vous l'eau des égoûts ? » de 2012 est une documentation sur le cheminement de l'eau, de sa distribution à son traitement • Le dossier pédagogique « L'agriculture » de 2016 porte sur l'agriculture et son impact sur l'environnement <p>Enseigner les instances européennes</p> <p>Consulter ec.europa, le site de la Commission Européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter les fiches de présentation des institutions européennes du site Vie publique <p>Découvrir les systèmes éducatifs européens</p> <p>Consulter École d'Europe, regards sur les systèmes éducatifs européens, un site de réseau Canopé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter le site Education et formation de la Commission européenne • Consulter le site d'Eurydice qui explique sur les systèmes et les politiques d'enseignement en Europe • Le Centre de ressources et d'ingénierie documentaires (CRID) de France Éducation international propose des ressources sur les politiques éducatives dans le monde • Consulter l'espace ONISEP « étudier en Europe » • Euroguidance est un réseau européen de centres de ressources pour l'orientation, et la mobilité en Europe, soutenus par l'Union Européenne <p>Autres ressources pour découvrir l'Europe et s'ouvrir sur le Monde</p> <p>Toute l'Europe Touteurope.eu</p> <p>« L'Europe c'est pas sorcier » Graine d'Europe L'Europe c'est pas sorcier</p> <p>Ouvrir l'École sur le monde Centre Nord-Sud du Conseil de l'Europe</p>
<p>Regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain (MAJ mai 2023)</p>	<p>Éducation musicale « L'Afrique à chanter »</p> <p>Mathématiques Awalé, jeu d'Afrique utilisable en mathématiques (cycle 2)</p> <p>Arts plastiques La mode et le design en Afrique (cycles 1, 2 et 3)</p> <p>Découverte du monde Albums de jeunesse Conte-moi la francophonie</p>
<p>Introduction du jeu d'échecs à l'École et programme Class'Échecs</p>	<p>La pratique des échecs En savoir plus</p> <p>Le programme Class'Échecs En savoir plus</p>

(MAJ mai 2023)

Ressources

Textes de références

[Introduction du jeu d'échecs à l'École](#) (circulaire n° 2012-011 du 12 janvier 2012)

- [Convention MENJS/FFE/UNSEP/UNSS signée le 15 mars 2022 et son avenant](#)

[Class'Échecs](#)

Liens utiles

[Class'Échecs](#), une boîte à outils pédagogique pour les professeurs des écoles qui souhaitent initier leurs élèves aux échecs

- [Les échecs à l'école](#) sur le site du réseau Canopé
- [Le championnat de France du jeu d'échecs des écoles](#)
- [Présentation du jeu d'échecs sur 4 séances](#), une ressource de l'académie d'Angers proposée à l'occasion de la semaine des mathématiques 2021
- [MatPat](#), une plateforme en ligne dédiée à la pratique du jeu d'échecs en milieu scolaire soutenue par réseau Canopé et la FFE

**Ressources sur l'évaluation
pour le cycle 2 disponibles sur Eduscol**

Les textes de référence

[code de l'éducation, articles D.122-1 à D.122-3](#), modifiés par le décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture et par le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire à l'école et au collège

[décret n° 2015-1929 du 31-12-2015](#) relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (BOEN n°3 du 21-1-2016)

[arrêté du 31-12-2015](#) relatif au contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège, modifié par l'[arrêté du 11-5-2016](#)

[Modalités d'évaluation des acquis scolaires des élèves](#)

(MAJ mai 2023)

Enjeux et objectifs de l'évaluation des acquis scolaires

[Explications](#)

Une évaluation des compétences du socle commun en cours et en fin de cycle

[Explications](#)

L'évaluation en cours de cycle

[Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves](#)

En fin de cycle

[Évaluer la maîtrise du socle commun de connaissances de compétences et de culture aux cycles 2, 3, 4](#)

Le livret scolaire unique du CP à la troisième

[Explications](#)

[Le livret scolaire](#)

Les évaluations de début de CP et de CE1

[Évaluations de CP, CE1, 6e, tests de positionnement en seconde et CAP](#)

Évaluer les compétences numériques : un nouveau cadre de référence

[Cadre de référence des compétences numériques](#)

Suivi et évaluation

- [Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP](#) (MAJ mai 2023)
- [Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite](#) (MAJ mai 2023)
- [Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1](#) (MAJ mai 2023)