

Ressources cycle 1 disponibles sur Eduscol au 22/06/2023

[Programme](#) publié au BO n°25 du 24 juin 2021
[Présentation du programme de cycle 1 en français et en LSF](#)

[Note de service présentant le plan d'action pour l'école maternelle - donner à tous les élèves les bases de leur réussite et garantir leur épanouissement](#) publiée au BO le 12/01/2023.

Recommandations pédagogiques pour l'école maternelle :

[Recommandations pédagogiques pour l'école primaire \(rentrée 2019\)](#)

L'école maternelle, école du langage

[L'école maternelle, l'école du langage](#) (note de service n°2019-084 du 28-5-2019)

Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations

[Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) (note de service n°2019-085 du 28-5-2019)

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle

[Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle](#) (note de service n°2019-086 du 28-5-2019)

Guides fondamentaux

[Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#)

[Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#)

[Pour enseigner la construction du nombre à l'école maternelle](#)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT

[Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions](#)

Actualité : guide pour l'éveil à la diversité linguistique

Guide

Enrichir le vocabulaire / Acquérir et développer la syntaxe

Séquence pour travailler le lexique des vêtements en PS/MS : [support pdf](#)

•Développer le lexique à travers une recette de cuisine « La soupe en PS » : [vidéo](#) ; [support pdf](#)

•Travailler le lexique en racontant une histoire « Petite Taupe ouvre-moi ta porte » en PS : [vidéo](#) ; [support pdf](#)

Ressources de la DSDEN des Yvelines – IEN et CPC Mission maternelle

•Enrichir lexique et syntaxe « Le tapis de contes » en PS : [vidéo et support](#)

Cadrage général

[Cadrage général](#)

L'oral

Texte de cadrage

[Partie I - L'oral - Texte de cadrage](#)

Ressources pour la classe

[Partie I - L'oral - Fiches repères](#)

[Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Aménager le coin regroupement](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

Ressources générales

[Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)

[Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)

[Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

[Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

Le lien oral – écrit

Texte de cadrage

[Partie II - Le lien oral-écrit - Texte de cadrage](#)

Lexique et syntaxe

[Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Lexique et syntaxe](#)

[Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les](#)

	<p>différents domaines d'apprentissage</p> <p>Activités phonologiques</p> <p>Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique</p> <p>Comptines, formulettes et jeux de doigts</p> <p>Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts</p> <p>Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts</p> <p>Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette</p> <p>Les dictées à l'adulte</p> <p>Partie II.4 - Le lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte</p> <p>L'écrit</p> <p>Partie III - L'écrit - Texte de cadrage</p> <p>Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit</p> <p>Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique</p> <p>Littérature de jeunesse</p> <p>Partie IV – Littérature de jeunesse - Texte de cadrage</p> <p>Partie IV.1 - Littérature de jeunesse – Les ouvrages pour la classe</p> <p>Partie IV.2 – Littérature de jeunesse – Les pratiques culturelles scolaires</p> <p>Partie IV.3 – Littérature de jeunesse – La compréhension du récit de fiction oral et écrit</p> <p>Partie IV.4 – Littérature de jeunesse – Les imagiers</p>
<p>Graphisme et écriture</p>	<p>Le graphisme</p> <p>Le graphisme à l'école maternelle</p> <p>Exemples de références culturelles pour le graphisme</p> <p>Le graphisme à l'école maternelle - Repères de progressivité</p> <p>Graphisme - Exemples de démarche autour de la ligne</p> <p>Un exemple de démarche en graphisme - Les boucles en classe de grande section</p> <p>Une histoire de lignes à l'école</p> <p>L'écriture</p> <p>L'écriture à l'école maternelle</p> <p>L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres</p> <p>L'écriture à l'école maternelle - Les enfants gauchers</p> <p>L'écriture à l'école maternelle - Ecriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section</p>
<p>Acquérir les premiers outils mathématiques</p>	<p>Actualité : un guide pour enseigner la construction du nombre à l'école maternelle</p> <p>Guide</p> <p>Ressources pour accompagner la mise en œuvre du programme</p> <p>Ressources</p> <p><i>Construire le nombre pour exprimer des quantités</i></p> <p>Utiliser le nombre pour comparer deux quantités</p> <p>Utiliser le nombre pour mémoriser des quantités</p> <p><i>Stabiliser la connaissance des petits nombres</i></p> <p>Décomposer et composer les nombres jusqu'à dix</p> <p>Reconnaître et réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10</p> <p><i>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</i></p> <p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p> <p><i>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes</i></p> <p>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes de produit et de partage</p> <p>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes d'ajout ou de retrait</p>

	<p>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes de composition de deux collections</p> <p><i>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</i></p> <p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</p> <p>Sélection de ressources académiques</p> <p>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes</p> <p>Supports</p> <p>Travailler la résolution de problèmes avec un escape Game (jeu d'évasion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défis maths et sciences pour une approche ludique (proposés lors d'une semaine des mathématiques) <p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p> <p>Vidéos</p> <p>Les vidéos suivantes illustrent une séquence sur l'ordinalité : le nombre comme mémoire de la position, en classe de Grande section.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation 1 : Installation du milieu et situation d'action • Situation 2 (A) : Situations avec éloignement dans l'espace • Situation avec éloignement dans le temps • Communication à autrui <p>Situation 1 : Ordonner 3 objets (1er, 2e, 3e) en PS voir la vidéo consulter la fiche de présentation de la séquence</p> <p>• Situation 2 : Partage équitable ou inéquitable en PS/MS voir la vidéo consulter la fiche de présentation de la séquence</p> <p>Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exemples d'illustrations de modalités d'apprentissage dans le domaine 4
<p>Enseigner les sciences et la technologie – cycles 1, 2, 3 (MAJ mai 2023)</p>	<p>Les enjeux de l'enseignement des sciences et de la technologie dans le premier degré</p> <p>Le vademecum</p> <p>Vademecum</p> <p>Une proposition de progression de la PS au CM2</p> <p>Progression des attendus pour la fin du cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposition de progression des attendus de fin de cycle 1 sur la matière • Proposition de progression des attendus de fin de cycle 1 sur le vivant <p>Des ressources notionnelles et pédagogiques du cycle 1 au cycle 3</p> <p>Explorer la matière. Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Plouf</p> <p>Les bateaux</p> <p><i>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets. L'utilisation d'instruments, d'objets variés, d'outils</i></p> <p>Les miroirs</p> <p>Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</p> <p>Connaître le corps humain</p> <p><i>Découvrir le monde du vivant, observer les différentes manifestations de la vie animale</i></p> <p>Les élevages : les escargots et les phasmes</p>
<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<p>Créer une dynamique d'apprentissage</p> <p>Créer une dynamique d'apprentissage</p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Objectif 1</p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p>

	<p>Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Objectif 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée esthétique ou artistique Collaborer, coopérer, s'opposer Objectif 4 Collaborer, coopérer, s'opposer</p>
Se repérer dans le temps et l'espace	<p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • À propos d'architecture • Introduction • Annexe 1 : les jeux • Annexe 2 : les imagiers • Annexe 3 : les abécédaires <p>Les rituels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sol - Quel chemin prendre pour aller à ... • L'enveloppe - Où sommes-nous ? • Les percements - Près de la fenêtre <p>Les séquences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sol - Coder un parcours dans l'école • L'enveloppe - Où est la mascotte ? Quel chemin a-t-elle pris pour se cacher ? • Les percements - Est-ce que les portes ont toutes la même taille ?
Jouer et apprendre	<p>Cadrage général Cadre général - jouer et apprendre Les jeux d'exploration Ressource sur les jeux d'exploration Les jeux symboliques Ressources sur les jeux symboliques Les jeux de construction Ressources sur les jeux de construction Les jeux à règles Ressources sur les jeux à règles</p>
CONTINUITÉ DU PARCOURS DE L'ENFANT ET DE L'ÉLÈVE	
La scolarisation des enfants de moins de trois ans	<p>Introduction Document d'introduction Une rentrée réussie Scolarisation des moins de 3 ans - Une rentrée réussie Un projet pédagogique et éducatif Scolarisation des moins de 3 ans - Un projet pédagogique et éducatif Un aménagement de l'espace bien pensé Scolarisation des moins de 3 ans - Un aménagement de l'espace bien pensé Du langage oral au langage écrit Scolarisation des moins de 3 ans - Du langage oral au langage écrit</p>
Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle	<p>Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle Explications L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi 1. Un guide de présentation des ressources Un guide de présentation des ressources</p>

	<p>2. Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès</p> <p>3. Des points de vigilance Des points de vigilance</p> <p>4. Des exemples de carnets de suivi des apprentissages</p> <p>Carnet de Sami</p> <table border="0"> <tr> <td>Version 1 doc</td> <td>Version 1 pdf</td> </tr> <tr> <td>Version 2 doc</td> <td>Version 2 pdf</td> </tr> <tr> <td>Version 3 doc</td> <td>Version 3 pdf</td> </tr> </table> <p>Carnet d'Enzo</p> <table border="0"> <tr> <td>Format doc</td> <td>Format pdf</td> </tr> </table> <p>Carnet de Myriam</p> <table border="0"> <tr> <td>Format ppt</td> <td>Format pdf</td> </tr> </table> <p>La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle Modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle (format word) Modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle (format odt)</p> <p>A consulter</p> <p>Les textes de référence Le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (article 8) L'arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle</p>	Version 1 doc	Version 1 pdf	Version 2 doc	Version 2 pdf	Version 3 doc	Version 3 pdf	Format doc	Format pdf	Format ppt	Format pdf
Version 1 doc	Version 1 pdf										
Version 2 doc	Version 2 pdf										
Version 3 doc	Version 3 pdf										
Format doc	Format pdf										
Format ppt	Format pdf										
<p>Je rentre au CP</p>	<p><u>CYCLE 1 – VOCABULAIRE</u></p> <p>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019 Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</p> <p>Documents de référence <i>Principes pour conduire son enseignement</i> Télécharger les principes</p> <p>Évaluation Télécharger les recommandations</p> <p>Programme Télécharger les extraits</p> <p>Guide de référence Télécharger le guide</p> <p>Recommandations Télécharger le document</p> <p>Séquences <i>Le carnaval</i> Présentation de la séquence Supports de la séquence Séance de la semaine 1 - Jour 1 Séance de la semaine 1 - Jour 2 Séance de la semaine 1 - Jour 3 Séance de la semaine 1 - Jour 4 Séance de la semaine 2 - Jour 1, Jour 2 et Jour 3 Séance de la semaine 2 - Jour 4 Séance de la semaine 3 - Jour 1 Séance de la semaine 3 - Jour 2 Séance de la semaine 3 - Jour 3</p>										

	<p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 4</u></p> <p>La grande motricité</p> <p><u>Présentation de la séquence</u></p> <p><u>Supports de la séquence</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 1</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 2 et Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 4</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 1</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 2</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 4</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 1</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 2 et Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 4</u></p> <p><u>Séance de la semaine 4 - Jour 1, Jour 2, Jour 3 et Jour 4</u></p> <p>Les véhicules</p> <p><u>Présentation de la séquence</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 1</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 2 et Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 1 - Jour 4</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 2 - Jour 4</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 3</u></p> <p><u>Séance de la semaine 3 - Jour 4</u></p> <p>Les émotions</p> <p><u>Présentation de la séquence</u></p> <p><u>Support de la séquence : cartes émoticone</u></p> <p><u>Support de la séquence : lanceur d'ateliers Jour 7 et Jour 8</u></p> <p><u>Support de la séquence : lexique illustré des émotions</u></p> <p><u>Support de la séquence : marque-pages émotions</u></p> <p><u>Support de la séquence : annexe 1 - grille d'observables</u></p> <p><u>Support de la séquence : annexe 2 - autres supports possibles</u></p> <p><u>Séances de la semaine 1 et 2 - Jour 1 à jour 6</u></p> <p><u>Séances de la semaine 2 - Jour 7 et Jour 8</u></p> <p><u>Séances de la semaine 3 - Jour 9 et Jour 10</u></p> <p><u>Séances de la semaine 3 - Jour 11 et Jour 12</u></p>
	<p><u>CYCLE 1 - CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</u></p> <p><u>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019</u></p> <p><u>Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</u></p> <p>Documents de référence</p> <p><i>Principes pour conduire son enseignement</i></p> <p><u>Télécharger les principes</u></p> <p>Évaluation</p> <p><u>Télécharger les recommandations</u></p> <p>Programme</p> <p><u>Télécharger les extraits</u></p> <p>Guide de référence</p> <p><u>Télécharger le guide</u></p>

	<p>Recommandations Télécharger le document</p> <p>Séquences Discriminer les phonèmes – Séquence 1 Présentation de la séquence Support de la séquence Séance de la semaine 1 - Jour 1 Séance de la semaine 1 - Jour 2 Séance de la semaine 1 - Jour 3 et Jour 4 Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2 Séance de la semaine 2 - Jour 3 et Jour 4 Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2 Séance de la semaine 3 - Jour 3 et Jour 4</p> <p>Manipuler les syllabes – Séquence 1 Présentation de la séquence Support de la séquence Séance de la semaine 1 - Jour 1 et Jour 2 Séance de la semaine 1 - Jour 3 et Jour 4 Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2 Séance de la semaine 2 - Jour 3 et Jour 4 Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2 Séance de la semaine 3 - Jour 3 et Jour 4</p>
	<p><u>Cycle 1 – ECRITURE CURSIVE</u> Recommandations pédagogiques émises en mai 2019 Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</p> <p>Documents de références Principes pour conduire son enseignement Télécharger les principes Télécharger les principes - annexes</p> <p>Évaluation Télécharger les recommandations</p> <p>Programme Télécharger les extraits</p> <p>Guide de référence Télécharger le guide</p> <p>Recommandations Télécharger le document</p> <p>Séquences Séquence La famille boucle Présentation de la séquence Semaine 1 - Jour 1 Semaine 1 - Jour 2 Semaine 1 - Jour 3 Semaine 2 - Jour 1 Semaine 2 - Jour 2 Semaine 2 - Jour 3 Semaine 3 - Jour 1 Semaine 3 - Jour 2 Semaine 3 - Jour 3 Semaine 4 - Jour 1 Semaine 4 - Jour 2 Semaine 4 - Jour 3</p>

	<p><u>CYCLE 1 – PRINCIPE ALPHABÉTIQUE</u></p> <p><u>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019</u></p> <p><u>Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</u></p> <p>Documents de référence</p> <p><i>Principes pour conduire son enseignement</i></p> <p><u><i>Dictée à l'adulte</i></u></p> <p><u><i>Dictée à l'adulte - annexe</i></u></p> <p><u><i>Essai d'écriture</i></u></p> <p>Évaluation</p> <p><u><i>Dictée à l'adulte</i></u></p> <p><u><i>Essai d'écriture</i></u></p> <p>Programme</p> <p><u><i>Dictée à l'adulte</i></u></p> <p><u><i>Essai d'écriture</i></u></p> <p>Guides de référence</p> <p><u><i>Dictée à l'adulte</i></u></p> <p><u><i>Essai d'écriture</i></u></p> <p>Recommandations</p> <p><u><i>Dictée à l'adulte</i></u></p> <p>Séquences</p> <p><i>Dictée à l'adulte</i></p> <p>Trace écrite d'une observation du vivant</p> <p><u><i>Présentation de la séquence</i></u></p> <p><u><i>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 2 - Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4 ; Jour 5</i></u></p> <p><u><i>Séance 3 - Jour 5</i></u></p> <p>Légender une photo</p> <p><u><i>Présentation de la séquence</i></u></p> <p><u><i>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 2 - Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4 ; Jour 5</i></u></p> <p><u><i>Séance 3 - Jour 5</i></u></p> <p>Expliquer son dessin</p> <p><u><i>Présentation de la séquence et séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><i>Essai d'écriture</i></p> <p>Écrire un mot</p> <p><u><i>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 2 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 3 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p>Écrire une phrase courte</p> <p><u><i>Présentation de la séance</i></u></p> <p><u><i>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 2 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p> <p><u><i>Séance 3 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</i></u></p>
--	--

INFOTHÈQUE	
<p><u>Lectures à l'École : des listes de référence</u></p>	<p>Présentation</p> <p><u>Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome »</u></p> <p>Ecole primaire</p> <p><i>Pour une première culture littéraire à l'école maternelle</i></p> <p><u><i>Pourquoi et comment s'est opérée la sélection?</i></u></p> <p><u><i>La sélection intégrale, fichier destiné à l'impression</i></u></p> <p><u><i>La sélection intégrale et par catégories, fichier de type tableur (plusieurs onglets), destiné à l'édition et permettant différents tris</i></u></p>

Regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain	<p>« Tout l'art du monde – Africa2020 »</p> <p>Éducation musicale « L'Afrique à chanter »</p> <p>Arts plastiques La mode et le design en Afrique (cycles 1, 2 et 3)</p> <p>Éducation physique et sportive lutte sénégalaise pour le Cycle 1</p> <p>Découverte du monde Albums de jeunesse Conte-moi la francophonie</p>
--	---