

Ressources cycle 3 disponibles sur Eduscol au 16/01/2023

[Accueil](#)

Renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux au cycle 3

[Note de service présentant les recommandations pour renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux des élèves en CM1, CM2 et 6e \(cycle 3\) afin de faciliter leur entrée au collège](#) publiée au BO le 12/01/2023.

Programme

[Programme du cycle 3](#) (programme consolidé - BO n°31 du 30 juillet 2020)

Orientations pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) Cycles 2 et 3

[Éducation aux médias et à l'information](#)

A CONSULTER

[Repères annuels de progression et attendus de fin d'année \(A venir : attendus de fin d'année en anglais\) \(MAJ décembre 2022\)](#)

[Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) (MAJ mars 2021)

[Evaluations de début de sixième](#) (MAJ octobre 2022)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT

[Les guides fondamentaux pour l'enseignement](#) (MAJ décembre 2022)

[Le guide « La compréhension au cours moyen »](#)
[Le guide « Résolution de problèmes » - Cours moyen](#)
 Le guide « [Grammaire du français - Terminologie grammaticale](#) »
[Le guide « La grammaire du français du CP à la 6e »](#)

Langue des signes française

[Langue des signes française](#) (MAJ janvier 2022)

[LSF cycles 1,2,3,4 : bilinguisme LSF/français](#)
[LSF cycles 1,2,3,4 : socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#)
 Texte de référence Arrêté du 11 juillet 2017 fixant les [programmes d'enseignement de la langue des signes française à l'école primaire et au collège](#) (J.O du 17 août 2017)

[Programme du cycle 3 et ressources en langue des signes française](#) (MAJ janvier 2022)

LSF cycle 3 : consolider les apprentissages
[Vidéo](#)
LSF cycle 3 : réfléchir sur le fonctionnement de la langue
[Vidéo](#)
Ressources
[LSF – ressources cycle 3 : introduction](#)
[LSF – ressources cycle 3 : s'exprimer en LSF directe](#)
[LSF – ressources cycle 3 : lire/visionner](#)
[LSF – ressources cycle 3 : produire](#)
Thématiques du programme
[LSF – ressources cycle 3 : thème 1 « Héros et héroïnes / se confronter au merveilleux »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 2 « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 3 « La morale en questions »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 4 « « Imaginer, dire et célébrer le monde »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 5 « Récit d'aventures : Le monstre, aux limites de l'humain »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 6 « Culture sourde et créations associées : Se situer dans l'Histoire »](#)
[LSF – ressources cycle 3 : thème 7 « S'ouvrir à la dimension visuelle de la langue des signes »](#)
LSF ressources cycle 3 : étude de la langue
[Vidéo](#)

FRANÇAIS

FRANCAIS

L'oral au cycle 3 : enjeux et problématiques

[Le langage oral](#)
(MAJ mai 2021)

Regards d'experts

[Les compétences orales et la communauté d'apprentissage](#) (interview filmée de Sylvie Plane, 4')

[Oral versus écrit](#) (interview filmée de Sylvie Plane, 3')

[Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?](#) (article de Sylvie Plane, 15')

[Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \(d'après Elisabeth Nonnon, diaporama audio, 5'\)](#)

[Où en est la didactique de l'oral, quelles sont ses avancées, quelles questions la traversent actuellement ? \(d'après Elisabeth Nonnon, texte de la capsule audio\)](#)

[Questions actuelles pour la didactique de l'oral \(15'\)](#)

[L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques](#) (article d'Elisabeth Nonnon, 30')

[L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français](#) (article d'Elisabeth Nonnon, 30')

Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral

Entretiens et conférence

[Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral : entretien avec Marceline Laparra](#)

[Le cercle oral : entretien avec Elisabeth Bautier,](#)

[Apprendre à parler et à raconter : présentation adaptée d'après Pierre Péroz](#)

[Les postures enseignantes, Dominique Bucheton,](#)

Écouter pour comprendre à l'oral :

[Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?](#)

[Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?](#)

[Paroles d'enseignant, paroles d'élèves : paroles partagées ?](#)

S'exprimer à l'oral

Présentation

[Oral et émotions](#)

[« Actes de parole contre actes de violence »](#)

Mise en oeuvre pédagogique

[Reformulation des savoirs en sciences](#)

[La radio au service de la maîtrise de la langue](#)

[Le débat](#)

[Quand l'enregistrement devient le brouillon de la parole](#)

L'oral d'élaboration

Regards d'experts

[L'oral, un instrument de la pensée](#) (interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes ; 3')

[L'oral pour penser et apprendre](#) (interview filmée d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; extraits : 5')

[L'oral pour penser et apprendre](#) (interview filmée d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; version intégrale: 14')

[Pratiques enseignantes et difficultés des élèves](#) (article d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL ; 15')

[Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ?](#) (article d'Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL, Les Dossiers des sciences de l'Éducation, n°36)

[Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ?](#) (abstract rédigé par le groupe d'experts)

[Contribution à la réflexion sur les nouveaux programmes du cycle 2 et du cycle 3 de l'école primaire](#) (Contribution aux travaux du Conseil supérieur des programmes : Élisabeth Bautier, professeure des universités, Paris 8, membre de l'équipe ESCOL, 60')

Oral dans les disciplines

Exemples d'activités

[Une anticipation littéraire](#)

[Une restitution de texte poétique](#)

[Reformulation des savoirs en sciences](#)

Évaluation de l'oral

Regards d'experts

| | |
|---|--|
| | <p>Évaluer l'oral, interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPÉ de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes (3')</p> <p>Évaluer l'oral, article de Claudine Garcia-Debanc, professeure à l'ESPÉ de Toulouse (15')</p> <p>Évaluer l'oral, abstract (rédigé par le groupe d'experts) de l'article de Claudine Garcia-Debanc (5')</p> <p>Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?, article de Christian Dumais, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada (15')</p> |
| <p>FRANCAIS Lecture et compréhension de l'écrit (MAJ septembre 2022)</p> | <p>Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 3 : enjeux et problématiques</p> <p>Pourquoi enseigner la compréhension ?</p> <p>Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la compréhension</p> <p>Des ressources possibles pour l'enseignement de la compréhension</p> <p>Le guide « La compréhension au cours moyen »</p> <p>Guide</p> <p>Comprendre différents types de textes</p> <p>Les stratégies de compréhension</p> <p>La lisibilité des textes</p> <p>Comprendre des textes narratifs</p> <p>Comprendre des textes informatifs (documentaires et composites)</p> <p>Travailler et évaluer la compréhension</p> <p>La fluidité de lecture</p> <p>Les questions sur le texte</p> <p>Le résumé de texte</p> <p>Le débat interprétatif</p> <p>La compréhension des consignes</p> <p>Pour aller plus loin : ressources pour travailler et évaluer la compréhension</p> <p>Et la différenciation ?</p> <p>Construire l'autonomie des lecteurs en réussite</p> <p>Accompagner les élèves les plus fragiles</p> <p>Activités développées</p> <p>Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de Le roi des trois Orient de François Place</p> <p>Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension</p> <p>Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute</p> <p>Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'œuvre » ou le calcul d'inférence continu</p> <p>Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas</p> |
| <p>FRANCAIS Enseigner l'écriture (MAJ mai 2021)</p> | <p>Quelques principes</p> <p>Quelques principes sur l'écriture au cycle 3</p> <p>Des outils pour la classe</p> <p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <p>Un entraînement régulier</p> <p>Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?</p> <p>Évaluer autrement les écrits scolaires</p> <p>Réécrire : principes et tactiques</p> <p>Prendre en compte les processus et normes de l'écrit</p> |
| <p>FRANCAIS Culture littéraire et artistique (MAJ septembre 2022)</p> | <p>Quelques principes</p> <p>Quelques principes sur la culture littéraire et artistique au cycle 3</p> <p>Des outils pour la classe</p> <p>Le parcours de lecture à travers le cycle</p> <p>Organiser la classe pour aborder les textes littéraires</p> <p>Le débat littéraire interprétatif</p> <p>Des modalités pour lire une œuvre longue en prenant en compte l'hétérogénéité des classes</p> <p>Le carnet de lecteur</p> <p>Lire en réseaux</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Des « entrées » dans la culture littéraire et artistique Héros/héroïnes et personnages Vivre des aventures & récits d'aventures La morale en questions Se confronter au merveilleux, à l'étrange & Le monstre, aux limites de l'humain Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres Imaginer, dire et célébrer le monde - Récits de création ; création poétique</p> |
| <p>FRANCAIS Etude de la langue (MAJ décembre 2022)</p> | <p>Les principes Les principes Organiser l'étude de la langue Organiser l'étude de la langue au cycle 3 Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit Enseigner l'orthographe La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal Enseigner l'orthographe du cycle 3 au cycle 4 Chantier de morphologie verbale : l'imparfait Chantier de morphologie verbale : le passé simple Dictée de contrôle en classe de 6e Différentes formes de dictées</p> <p>Des exemples d'activités en étude de la langue Une séance de classement de groupes nominaux Visionner la présentation commentée d'une séance et l'analyse des réponses des élèves • Texte de la présentation commentée • Diaporama support de la présentation commentée • Fiche de préparation de la séance Une séance d'identification des verbes conjugués Présentation de l'activité Présentation de l'activité d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué La séance Première partie : restitution des procédures précédemment mises en place Deuxième partie : les verbes pronominaux Troisième partie : les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé Quatrième partie : les verbes conjugués « en deux morceaux » Cinquième partie : les formes verbales en « ant » Entretien avec l'enseignante Analyse de la séance (première partie) Analyse de la séance (deuxième partie) La constitution d'un corpus Des choix pédagogiques raisonnés</p> <p>Des ouvrages et ressources pédagogiques Les attendus de fin d'année et repères annuels de progression du CP à la 3e Grammaire du français - Terminologie grammaticale Guide La grammaire du français du CP à la 6e Guide</p> |
| <p>FRANCAIS Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en français</p> | <p>Langage oral Dire la ruse Dire les monstres Écriture Le conte en kit : l'écriture en projet</p> |

| | |
|---|---|
| (MAJ mai 2021) | L'écriture comme processus Les écrits de travail Culture littéraire et artistique Le théâtre et ses représentations |
| LANGUES VIVANTES | |
| LVE Ressources d'accompagnement pour les langues vivantes étrangères et régionales (MAJ mars 2022) | Focus <i>Captain Kelly, un assistant vocal pour l'éducation</i> Enseigner l'anglais à l'école avec Captain Kelly Présentation générale des ressources en langues vivantes (étrangères et régionales) <i>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères</i> Guide Ressources transversales Présentation générale des ressources Glossaire Créer un environnement propice à l'apprentissage Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues vivantes (cycles 2, 3 et 4) Élaborer une progression cohérente <i>Document ressource et déclinaisons linguistiques</i> Élaborer une progression cohérente (cycles 2, 3 et 4) Cycle 3 Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Néerlandais Polonais Portugais Russe Ancrer l'apprentissage dans la culture <i>Document ressource et déclinaisons linguistiques</i> Ancrer l'apprentissage dans la culture (cycles 2, 3 et 4) Cycle 3 Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Polonais Portugais Croiser les enseignements et les pratiques Croiser les enseignements et les pratiques (cycles 2, 3 et 4) Ressources spécifiques pour les langues vivantes Arabe Préambule du référentiel pour la langue arabe Notions Fonctions Chinois Seuil de 255 caractères Seuil de 405 caractères Seuil de 505 caractères Seuil de 805 caractères Seuil de 1555 caractères Liste des composants graphiques Japonais |

| | |
|---|---|
| | <p>Enseigner la compétence graphique aux niveaux A1 à B1 Seuils d'acquisition graphique Outils linguistiques pour les niveaux A1 à B1</p> <p>Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> |
| <p>LVE Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères (MAJ juillet 2022)</p> | <p>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères - Oser les langues vivantes étrangères à l'école Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères (guide 1^{ère} partie) Exemples de progressions du cycle 2 au cycle 3 (guide 2^{ème} partie) : allemand anglais espagnol italien</p> |
| <p>LVE Ressources pour l'évaluation du socle commun en langues vivantes étrangères (MAJ décembre 2022)</p> | <p>Du CECRL aux niveaux de maîtrise du socle Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> <p>Principes généraux pour l'évaluation en langues vivantes L'évaluation en langues vivantes : la contribution des langues au socle commun de connaissances, de compétences et de culture</p> <p>Scénarios au cycle 3 Scénario "Héros et personnages de fiction" Fiche de synthèse interlangue "Héros et personnages de fiction" Scénario "Mon correspondant" Fiche de synthèse interlangue "Mon correspondant" Scénario "Rencontres et propos artistiques" Fiche de synthèse interlangue "Rencontres et propos artistiques"</p> |
| <p>LVE Guide pour l'enseignement en langue vivante étrangère de l'école au lycée - Oser les langues vivantes étrangères (MAJ mai 2021)</p> | <p>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères - Oser les langues vivantes étrangères Guide pour l'enseignement en langue vivante étrangère – Oser les langues vivantes étrangères</p> |
| <p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</p> | |
| <p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES Arts plastiques (MAJ août 2021)</p> | <p>Penser son enseignement dans une logique de cycle Les arts plastiques aux cycles 2 et 3 : Présentation des programmes La dynamique des compétences en arts plastiques Enjeux des trois questions au programme du cycle 3 Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastique Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l'élève</p> <p>Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3 Une séquence d'apprentissage Fiche de présentation : éléments d'analyse de la mise en œuvre Du contexte à la mise en œuvre Entrer dans la pratique des arts plastiques Accompagner, analyser Nourrir le projet de la relation aux œuvres Réinvestir les apports dans son projet Du projet individuel au projet de groupe Donner à voir ses productions, expliciter son projet</p> <p>Des fiches thématiques Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement en arts plastiques aux cycles 2 et 3 Des situations pour créer et s'exprimer en arts plastiques aux cycles 2 et 3 Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 3 Articuler pratique et acquis culturels en arts plastiques Posture et gestes professionnels de l'enseignant en arts plastiques Évaluer pour faire progresser L'évaluation en arts plastiques au cycle 3 Le statut de l'erreur Des pratiques, des savoirs, des rencontres La rencontre avec les œuvres dans la formation de l'élève au cycle 3 : oser explorer, interroger, rechercher, questionner... devenir explorateur d'art La mini galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire Explications Vademecum</p> |
| <p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES Éducation musicale (MAJ mai 2021)</p> | <p>Ressources d'accompagnement Enjeux et spécificités de l'éducation musicale L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale Place du corps en éducation musicale Organiser son enseignement Différencier la temporalité en éducation musicale La dynamique des compétences en éducation musicale L'articulation des compétences du programme d'éducation musicale de cycle 3 au socle commun de connaissances, de compétences et de culture Construire une séquence d'enseignement en éducation musicale au cycle 3 L'évaluation en éducation musicale Mettre en œuvre les activités vocales Le chant : principes de mise en œuvre Préparation corporelle et échauffement vocal Apprendre un chant La chorale à l'école Mettre en œuvre les activités d'écoute L'écoute - principes de mise en œuvre L'écoute - exemples de mise en œuvre L'écoute comparative De l'écoute à l'invention Repères pour l'écoute Mettre en œuvre les activités de création La démarche de création sonore en éducation musicale Explorer, imaginer créer : Perspectives Du verbe au son : des variables pour enrichir les productions sonores Du geste (de sollicitation) au son : l'exemple du Soundpainting Fiche n°1 : création d'un accompagnement sur une chanson et interprétation originale grâce au Soundpainting Tutoriel d'accompagnement d'un chant en Soundpainting Fiche n°2 : réaliser un échauffement vocal grâce au Soundpainting Fiche n°3 : création d'une mise en scène originale sur un extrait d'opéra grâce au Soundpainting Fiche n° 4 : échauffement corporel grâce au Soundpainting Compléments</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Lexique de l'éducation musicale La chorale à l'école, au collège et au lycée Vademecum Musique prim Musique prim A consulter Musique, orchestre et chant choral</p> |
| HISTOIRE DES ARTS | |
| <p>Histoire des arts (MAJ juin 2022)</p> | <p>Explicitation du programme d'histoire des arts au cycle 3 Nouveautés et attendus Compétences attendues en histoire des arts au cycle 3, en lien avec les autres disciplines Outils de mise en œuvre : exemples de situations Fiche pédagogique : approche descriptive d'une œuvre en classe par l'observation collective (Diane d'Anet) La séance de classe en vidéo : approche descriptive de l'œuvre (Diane d'Anet) Ressources Bibliographie proposition de bibliographie pour le cycle 3 L'homme et l'animal dans les arts : des relations singulières Comment aborder la thématique de l'animal, figure privilégiée des mondes de l'enfance, en histoire des arts au cycle 3 ? En écho à la programmation de l'Université de printemps d'histoire des arts à Fontainebleau, le professeur explore avec ses élèves l'omniprésence et la richesse de l'iconographie des animaux, qu'ils soient domestiques ou sauvages, ainsi que la forte charge symbolique liée à leur proximité avec l'homme, présente dans toutes les civilisations. Consulter les ressources proposées sur la page éducol L'homme et l'animal dans les arts : des relations singulières</p> |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | |
| <p>EPS (MAJ juin 2022)</p> | <p>Actualité : Savoir-nager de la maternelle au lycée « Savoir-nager » en sécurité de la maternelle au lycée S'approprier le programme d'EPS au cycle 3 Le programme La référence au programme du cycle 3 Apprendre en EPS au cycle 3 Les principes qui ont structuré le travail du groupe d'experts Le projet pédagogique au cycle 3 La conception et la construction d'un projet d'EPS en équipe pour les trois années du cycle Les ressources pour construire l'enseignement Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée S'informer Foire aux questions relatives à l'enseignement de la natation Concevoir Les enjeux de formation La démarche en EPS L'explicitation des attendus de fin de cycle Transformer - Lancer Bâtir un module d'apprentissage en lancer Illustration 1 : "Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques" Illustration 2 : "Combiner des actions simples, courir-lancer" - Natation Éléments de construction d'une séquence d'enseignement Illustration 1 : « Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus haut, plus loin » - « Assumer les rôles de</p> |

[chronométrateur et d'observateur »](#)
[Illustration 2 : « Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée » - « Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur »](#)
Evaluer
[Lancer : repères d'évaluation](#)
Adapter ses déplacements à des environnements variés
S'informer
[Foire aux questions relatives à l'enseignement de la natation](#)
Concevoir
[Les enjeux de formation](#)
[La démarche en EPS](#)
[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)
Transformer
- *Savoir nager*
[Bâtir un module d'apprentissage sur le savoir nager](#)
[Illustration : nager en sécurité](#)
- *Course d'orientation*
[Éléments de construction d'une séquence d'enseignement](#)
[Illustration 1 : « Les méthodes et outils pour apprendre » / « Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel »](#)
[Illustration 2 : « La formation de la personne et du citoyen » - « Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements habituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel »](#)
[Illustration 3 : Partir d'une tâche complexe en course d'orientation](#)
Evaluer
[Savoir nager : repères d'évaluation](#)
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique
Concevoir
[Les enjeux de formation](#)
[La démarche en EPS](#)
[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)
Transformer
- *Danse*
[Bâtir un module d'apprentissage en danse](#)
[Illustration : "Partir d'une tâche complexe en danse"](#)
- *Gymnastique*
[Éléments de construction d'une séquence d'enseignement](#)
[Illustration : « Réaliser en petits groupes une séquence à visée acrobatique destinée à être jugée »](#)
Evaluer
[Danse : repères d'évaluation](#)
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
Concevoir
[Les enjeux de formation](#)
[La démarche en EPS](#)
[L'explicitation des attendus de fin de cycle](#)
Transformer
- *Ultimate*
[Bâtir un module d'apprentissage en ultimate](#)
[Illustration en ultimate: "S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque"](#)
- *Jeu traditionnel*
[Éléments de construction d'une séquence d'enseignement](#)
[Illustration : "S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque"](#)
Évaluer
[Ultimate : repères d'évaluation](#)

EMC

| | |
|---|--|
| <p>EMC Ressources d'accompagnement pour l'enseignement moral et civique aux cycles 2, 3 et 4 (MAJ septembre 2021)</p> | <p>Programmes et repères annuels de progression Cycle 3</p> |
| <p>HISTOIRE GEOGRAPHIE</p> | |
| <p>HISTOIRE GEOGRAPHIE Ressources d'accompagnement du programme d'histoire et géographie au cycle 3 (MAJ avril 2022)</p> | <p>S'approprier les différents thèmes du programme Histoire CM1 Thème 1 : Et avant la France ? Thème 2 : Le temps des rois Thème 3 : Le temps de la Révolution et de l'Empire CM2 Thème 1 : Le temps de la République Thème 2 : L'âge industriel en France Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne 6e Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C. Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique Géographie CM1 Thème 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite Thème 2 : Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France Thème 3 : Consommer en France CM2 Thème 1 : Se déplacer Thème 2 : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet Thème 3 : Mieux habiter 6e Thème 1 : Habiter une métropole Thème 2 : Habiter un espace de faible densité Thème 3 : Habiter les littoraux Thème 4 : Le monde habité Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués S'informer dans le monde du numérique Analyser et comprendre un document <i>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</i> Ecrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie Réaliser des productions graphiques et cartographiques Coopérer et mutualiser A consulter Autres ressources en histoire-géographie L'esclavage, les traites négrières et leurs abolitions dans les programmes scolaires d'enseignement (IGESR-DGESCO)</p> |
| <p>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</p> | |
| <p>SCIENCES ET TECHNOLOGIE Sciences et technologie au</p> | <p>Mettre en œuvre son enseignement Matière, mouvement, énergie, information Le besoin d'énergie pour vivre L'énergie dans notre quotidien</p> |

| | |
|--|---|
| <p>cycle 3 (MAJ novembre 2020)</p> | <p>Les sources d'énergie Projet écocitoyen Expériences autour des conversions d'énergie Identifier un signal et une information Mouvement Déterminer une vitesse Évolution de la vitesse Diversité de la matière Masse et matière (1) Masse et matière (2) Masse et volume Matière et mélanges Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent Le rôle de la levure dans la fabrication du pain Mise en évidence de la présence de bactéries dans le yaourt Maîtrise du langage scientifique - Repères de progressivité Enseigner à partir d'un objet d'étude : le yaourt Observations microscopiques d'un frottis de yaourt colorées avec la coloration GRAM Observations microscopiques du liquide surnageant de yaourt ou de ferments lactiques lyophilisés colorés avec la coloration GRAM Observation de ferments lactiques à la coloration au bleu de méthylène : ferments lactiques dans du yaourt Observation de ferments lactiques à la coloration au bleu de méthylène : ferments lactiques lyophilisés Observation de ferments lactiques à la coloration au bleu de méthylène : ferments lactiques du petit lait Étude de la biodiversité passée Matériaux et objets techniques Vous avez dit "Robot" ? Le vélo Le projet « La montgolfière » Présentation synoptique du projet " La montgolfière" La séquence "La montgolfière" Comment vole une montgolfière ? - Comment fabriquer une montgolfière ? Schéma de la montgolfière Évaluation de la séquence " La montgolfière" Annexe 1 - évaluation continue du projet "La montgolfière" Annexe 2 - cahier des charges et suivi de projet Annexe 3 - gabarit de la montgolfière Annexe 4 - tests des matériaux La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Sitographie pour trouver des données pour concevoir son enseignement Un réseau alimentaire complexe dans le jardin Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère) Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil L'abri météo et ses instruments de suivi et mesures L'abri météo Approches interthématiques Conserver les aliments à une température inférieure à 0°C La machine à trier Jeu de Nim L'effet de serre Inscrire son enseignement dans une logique de cycle Démarches et méthodes La démarche technologique Outils pour concevoir la progressivité des apprentissages Thème 1 : matière, mouvement, énergie, information Progression des apprentissages sur le concept d'énergie</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>Progression des apprentissages sur le thème du signal et de l'information Progression des apprentissages sur le thème du mouvement Progression des apprentissages sur le thème de la matière Progression des apprentissages sur le concept de matière (2) Thème 2 : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent Nutrition : Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain. Nutrition : L'origine et les techniques mises en oeuvre pour transformer et conserver les aliments. Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire. Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution. Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir. Place du cycle 3 dans la construction de quelques concepts liés au vivant et à la santé Thème 3 : matériaux et objets techniques Une approche spiralaire - "L'exploration spatiale" Thème 4 : la planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Clés pour la mise en œuvre et la progressivité sur la biodiversité Construire la progressivité des apprentissages sur le thème de l'eau Approches interthématiques Outil d'aide à la réflexion des équipes pédagogiques pour concevoir la progressivité des apprentissages - Repères de progressivité des compétences travaillées Des instruments d'observation en Sciences</p> |
| <p>SCIENCES ET TECHNO Approfondir ses connaissances (MAJ mai 2021)</p> | <p>Matière, mouvement, énergie, information Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie Signal et information Observer et décrire différents mouvements Quelques éléments de connaissance relatifs aux états de la matière et aux mélanges Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent Paroles de scientifique - la difficulté de l'enseignement du concept de Biodiversité Matériaux et objets techniques Relations formes, fonctions et procédés Représentation en conception assistée par ordinateur, modélisation du réel Stockage des données Représentation du fonctionnement d'un objet technique. Notion de grandeurs physiques associées au fonctionnement. Aptitude au façonnage, valorisation Lexique à destination des enseignants La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Sitographie pour approfondir ses connaissances et trouver des données pour concevoir son enseignement Paroles de scientifique - la difficulté de l'enseignement du concept de Biodiversité Les éclipses Histoire simple de l'astronomie Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil La Terre, planète active : l'activité interne Séismes - Risques pour les populations Découvrir et mieux comprendre le système solaire par Sylvestre Maurice, astrophysicien : Vidéo</p> |
| <p>MATHÉMATIQUES</p> | |
| <p>MATH Ressources thématiques (MAJ novembre 2022)</p> | <p>Actualité Calucul@tice, site d'entraînement des élèves au calcul mental (site rénové) Guide de référence Guide « résolution de problèmes » - CM Guide « résolution de problèmes » - CM Guide « résolution de problèmes » - collège • Guide « Résolution de problèmes » - collège</p> |

Télécharger les annexes du guide collègue

- [Tableur de données du problème 5 « Comparaison de séries statistiques »](#) présenté page 39 du guide
- [Tableur de données du problème 6 « Moyennes glissantes »](#) présenté page 43 du guide
- [Fichier Scratch de l'exemple se basant sur un lancé de dé](#) présenté page 51 du guide
- [Fichier Scratch du problème 4 « Des carrés et une spirale »](#) présenté page 123 du guide

Ressources thématiques

Nombres et calculs

[Le calcul aux cycles 2 et 3](#)
[Le calcul en ligne au cycle 3](#)
[Fractions et nombres décimaux au cycle 3](#)

Grandeurs et mesures

[Grandeurs et mesures au cycle 3](#)

Espace et géométrie

[Espace et géométrie au cycle 3 \[dossier complet\]](#)
[Initiation à la programmation aux cycles 2 et 3](#)

La proportionnalité

[Résoudre des problèmes de proportionnalité au cycle 3 \[dossier complet\]](#)

Journée de formation « Mathématiques au cycle 3 »

La genèse et la philosophie du programme de mathématiques au cycle 3

[Visionner la conférence de Denis Butlen et Florian Paulou, membres du groupe d'élaboration en charge du programme de mathématiques au cycle 3](#) qui présentent la genèse et la philosophie du programme de mathématiques du cycle 3 puis les liens entre le cycle 3 et les cycles 2 et 4.

Télécharger le document d'accompagnement sur [La place des mathématiques dans le volet 2 au cycle 3 - Contributions essentielles des mathématiques au socle commun](#)

Télécharger le document d'accompagnement sur [Le programme de mathématiques dans le volet 3 au cycle 3](#)

L'algorithmique au cycle 3

[Visionner la conférence Laurent Chéno, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des mathématiques](#), qui présente l'algorithmique au cycle 3.

Télécharger le document d'accompagnement de l'intervention de Laurent Chéno : [Algorithmique au cycle 3](#)

Les six compétences mathématiques

[Visionner la conférence de Johan Yebbou, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des mathématiques](#), qui présente les six compétences mathématiques.

Télécharger le document d'accompagnement sur les [Compétences mathématiques aux cycles 2 et 3](#)

Ressources issues des ateliers

La construction de la notion de nombre à partir des fractions

[Les fractions au cycle 3 : progression au long du cycle 3](#)
[Fiche d'activités : les fractions au cycle 3](#)

La géométrie

[La géométrie au cycle 3](#)
[Ressources liées](#) (carré, labyrinthe, quadrilatère, geogebra 1, geogebra 2)

La proportionnalité

[La proportionnalité au cycle 3](#)
[La règle de 3](#)

Éducation financière et budgétaire

| | |
|--|--|
| | Education financière et budgétaire Évaluation de la maîtrise des domaines du socle commun Évaluer les acquis en mathématiques au cycle 3 Document d'appui pour l'évaluation des élèves au cycle 3 |
| INFOTHÈQUE | |
| Lectures à l'école : des listes de référence (MAJ février 2022) | Des notices pour accompagner la liste de littérature cycle 3 les notices des ouvrages de littérature pour le cycle 3 •En savoir plus sur la liste de référence de Littérature au cycle 3 (classes de CM1 et CM2) Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome » Ecole primaire Littérature au cycle 3 Pourquoi et comment s'est opérée la sélection? Télécharger la liste de référence cycle 3 - version 2018 destinée à l'impression Télécharger la liste de référence cycle 3 - version 2018 pour tableur (tris, personnalisation) Télécharger les notices des ouvrages de la liste de référence cycle 3 (version mise à jour - Février 2022) |
| Liste de fréquence lexicale (MAJ février 2022) | Liste des mots les plus fréquents de langue française Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique Liste de fréquence lexicographique par nature Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office (format ods) Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel (format xls) |
| Lexique et culture (MAJ juillet 2022) | Quelques principes Explications L'utilisation des fiches Fiche voix Des outils pour la classe Documents pour les élèves Un arbre à mots à compléter (pdf interactif) Une matrice pour la fiche élève Exemples de fiches élèves : eau Rien Pratique théâtrale – des exemples en vidéo Le mot "peau" en classe de CM2 Le mot "étrange" en classe de CM2 Le mot "zéro" en classe de CE2 Boîte à outils Quelques notions et définitions lexicales Préfixes : du latin au français Suffixes : du latin au français Préfixes numériques : du latin et du grec au français Les fiches <i>Un grand nombre de fiches ressources sont à votre disposition.</i> |
| Enseigner le vocabulaire (MAJ mai 2021) | Ressources pédagogiques (pour en savoir +) Des leçons de vocabulaire structurées spécifiquement dédiées Idées reçues sur le lexique et son enseignement (pour en savoir +) Idées reçues sur le lexique l'extension du vocabulaire activités de langage oral réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit . programmation organisée |

| | |
|--|---|
| | <p><u>Qu'est-ce que le lexique ? (pour en savoir +)</u> relations de sens forme catégorisations conceptualisation aucun mot n'est isolé dans la langue.</p> <p><u>Accompagner l'apprentissage du lexique (pour en savoir +)</u> la catégorie du verbe conscience orthographique connaissances orthographiques, L'apprentissage de la contextualisation</p> <p><u>La mémorisation (pour en savoir +)</u> mémorisation degré de difficulté lexicale du texte syntaxe</p> <p><u>Les recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école (pour en savoir +)</u> Le vocabulaire : pour dire et lire, Alain Bentolila Le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue, Pascale Colé Lexique et compréhension des textes, Jacques Crinon L'acquisition du vocabulaire, Guy Denhière & Sandra Jhean-Larose La question du vocabulaire, dans une perspective littéraire, Francis Marcoin Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline Picoche Lexique et littérature, Christian Poslaniec L'acquisition du vocabulaire en français langue seconde, Jean-Charles Rafoni</p> |
| <p>Explorer l'œuvre d'Aimé Césaire et évoquer les cultures des outre-mer (MAJ mai 2021)</p> | <p><u>Évoquer les Outre-mer à travers l'œuvre d'Aimé Césaire</u> En savoir plusieurs Présentation du dossier Télécharger le document Aimé Césaire : 26 juin 1913 - 17 avril 2008 Parcours d'Aimé Césaire et de son œuvre Aimé Césaire : la poésie, parole essentielle Extraits de textes et propos d'Aimé Césaire Aimé Césaire : un poète politique Aimé Césaire, le tissage du particulier et de l'universel Aimé Césaire au théâtre Entretien avec Aimé Césaire sur le théâtre Aimé Césaire, une bibliographie théâtrale Une saison au Congo Documents à télécharger Bibliographie et ressources Ressources photographiques Dossier pédagogique réalisé par le TNP</p> |
| <p>Regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain (MAJ octobre 2022)</p> | <p>Éducation musicale « L'Afrique à chanter »</p> <p>Arts plastiques La mode et le design en Afrique (cycles 1, 2 et 3)</p> <p>Éducation physique et sportive lutte sénégalaise pour le Cycle 3</p> <p>Découverte du monde 1 jour / 1 Actu : le n° spécial l'Afrique d'aujourd'hui « C'est où le Rwanda ? »</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>« C'est où le Zimbabwe ? »</p> <p>Albums de jeunesse</p> <p>Conte-moi la francophonie</p> |
| <p>Enseigner la Marseillaise à l'école primaire (MAJ janvier 2022)</p> | <p>Écouter et télécharger</p> <p>Écouter la version chantée</p> <p>Écouter la version instrumentale</p> <p>Télécharger la partition version chantée</p> <p>Télécharger la partition version instrumentale</p> <p><i>Pour en savoir plus sur la Maîtrise de Radio France et l'Orchestre National de France http://www.maisondelaradio.fr/concerts-classiques</i></p> <p>Origine et histoire de la Marseillaise</p> <p>Explications</p> <p>Enseigner la Marseillaise</p> <p>Explications</p> <p>Télécharger la fiche pédagogique consacrée à l'analyse et à l'apprentissage de la Marseillaise (fichier au format pdf gracieusement mis à disposition par Musique Prim).</p> <p>S'inscrire sur Musique Prim, site ressource pour l'éducation musicale dans le premier degré.</p> <p>La Marseillaise, histoire d'un hymne</p> <p>Explications</p> <p>Retrouvez l'intégralité du texte de Michel Vovelle dans la réédition numérique par Réseau-Canopé de l'ouvrage « La Marseillaise »</p> <p>Consulter la page consacrée à La Marseillaise : Rubrique Les valeurs de la République de Réseau Canopé</p> <p>Rouget de Lisle composant la Marseillaise : Sur le site de l'histoire par l'image</p> <p>Manuscrit : Une copie du texte de la Marseillaise Rouget de Lisle est proposée en téléchargement (libre de droits pour un usage non commercial) sur le site Gallica de la BNF</p> |
| <p>L'Hymne européen (MAJ janvier 2022)</p> | <p>La 9e symphonie de Ludwig van Beethoven</p> <p>Le choix d'un hymne pour l'Union européenne</p> <p>Chanter l'Ode à la Joie et l'Hymne européen en français et en allemand</p> <p>En français</p> <p>Télécharger ce texte français</p> <p>Télécharger la partition chant seul de la version français</p> <p>Télécharger la partition de l'arrangement pour quintette à cordes et timbales réalisé pour cet enregistrement</p> <p>En allemand</p> <p>Télécharger la partition chant seul de la version allemande</p> <p>Télécharger le chant en allemand et l'accompagnement seul de cette version (ré majeur)</p> <p><i>Apprendre à prononcer le texte allemand</i></p> <p><i>Vers 1 à 4</i></p> <p>Mot à mot, vers 1 à 4</p> <p>Filage prononciation et parlé rythmé vers 1 à 4</p> <p>Apprentissage du parlé-rythmé, vers 1 à 4</p> <p>Filage du parlé-rythmé, vers 1 à 4</p> <p><i>Vers 5 à 8</i></p> <p>Mot à mot, vers 5 à 8</p> <p>Filage prononciation et parlé rythmé vers 5 à 8</p> <p>Apprentissage du parlé-rythmé, vers 5 à 8</p> <p>Filage du parlé-rythmé, vers 5 à 8</p> |
| <p>Ressources pédagogiques pour mieux connaître l'Europe</p> | <p>Sensibiliser aux enjeux de l'Union européenne</p> <p>Guide des possibles</p> <p>Ressources pour enseigner l'Europe</p> |

| | |
|--------------------|---|
| (MAJ octobre 2022) | <p>Des pistes pédagogiques en langues vivantes et en histoire-géographie pour travailler sur l'Union européenne page éducol dédiée à cet événement</p> <p>L'Europe dans les programmes La place de l'Europe et de l'Union européenne (UE) dans les programmes d'enseignement Pistes pédagogiques de l'école élémentaire au lycée École élémentaire Ressources pédagogiques sur le thème de l'Europe Ressources pédagogiques pour enseigner l'Europe L'espace apprentissage de l'Union européenne L'espace apprentissage de l'Union européenne</p> <p>Sélection de ressources pour le cycle 3 La brochure « À la découverte de l'Europe ! » de 2013 explique l'Europe aux collégiens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uni! Le jeu des régions de 2017 est adapté au milieu scolaire pour sensibiliser les plus jeunes au fonctionnement de la politique européenne d'investissements dans les régions d'Europe. Il est destiné à servir d'introduction à des leçons. • La bande-dessinée « Partenaires » de 2014 explique l'impact des financements européens en région • Télécharger le livret-jeux sur l'Europe développé en 2015 sur un concept original de la Maison de l'Europe en Limousin, Centre d'information Europe Direct. <p>Sélection de ressources sur la politique climatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à la lutte contre le changement climatique • La brochure « Notre planète, notre avenir » de 2018 est une documentation scientifique abordable sur la lutte contre la pollution, les changements climatiques, les innovations énergétiques <p>Sélection de ressources sur la politique environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La brochure « Boirez-vous l'eau des égoûts ? » de 2012 est une documentation sur le cheminement de l'eau, de sa distribution à son traitement • Le dossier pédagogique « L'agriculture » de 2016 porte sur l'agriculture et son impact sur l'environnement <p>Enseigner les instances européennes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter ec.europa, le site de la Commission Européenne • Consulter les fiches de présentation des institutions européennes du site Vie publique <p>Enseigner les instances européennes ec.europa : le site de la Commission Européenne vie publique : présentation des institutions européennes la Documentation française : publications sur l'Europe</p> <p>Découvrir les systèmes éducatifs européens Direction générale de l'éducation et de la culture de la Commission européenne Eurydice : information sur les systèmes et les politiques d'enseignement en Europe France Éducation international (ex Centre international d'études pédagogiques - CIEP) ONISEP : étudier en Europe euroguidance : s'orienter, étudier et se former en Europe</p> <p>Autres ressources pour découvrir l'Europe et s'ouvrir sur le Monde Toute l'Europe Touteurope.eu « L'Europe c'est pas sorcier » Graine d'Europe L'Europe c'est pas sorcier Ouvrir l'École sur le monde</p> |
|--------------------|---|

| | |
|--|--|
| | Centre Nord-Sud du Conseil de l'Europe |
| Partenaires scientifiques pour la classe (MAJ novembre 2020) | <p>Le rôle des professionnels et étudiants scientifiques (pour en savoir +)</p> <p>Les formes de l'accompagnement (pour en savoir +)</p> <p>À consulter (pour en savoir +)</p> <p>Circulaire n° 2010-083 du 08-06-2010</p> |
| Introduction du jeu d'échecs à l'École et programme Class'Échecs (MAJ janvier 2023) | <p>La pratique des échecs</p> <p>En savoir plus</p> <p>Le programme Class'Échecs</p> <p>En savoir plus</p> <p>Ressources</p> <p>Textes de référence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction du jeu d'échecs à l'École (circulaire n° 2012-011 du 12 janvier 2012) • Convention MENJS/FFE/UNSEP/UNSS signée le 15 mars 2022 et son avenant Class'Échecs <p>Liens utiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Class'Échecs • Les échecs à l'école • Le championnat de France du jeu d'échecs des écoles • Présentation du jeu d'échecs sur 4 séances • MatPat |
| Enseigner les langues vivantes (MAJ mai 2021) | <p>Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Dans l'espace classe (en savoir +)</p> <p>Au sein de l'école ou de l'établissement (en savoir +)</p> <p>Au-delà de l'établissement (en savoir +)</p> <p>Livret enseigner les langues vivantes au format PDF</p> <p>Entraîner les élèves aux activités de compréhension</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Entraîner les élèves aux activités d'expression</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>La compétence culturelle en langue vivante</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Construire les apprentissages en langues vivantes au cycle 3</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Établir une progression cohérente et rigoureuse</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Favoriser l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Intégrer des outils numériques</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Comment enseigner la langue sans la dissocier du sens</p> <p>Vidéo – pratiques de classe</p> <p>Varié les formes sociales</p> <p>Vidéo – création d'une pièce de théâtre</p> <p>Débuter une langue vivante</p> <p>Vidéo – entretien avec le professeur</p> |
| Visiter des expositions virtuelles avec ses élèves (MAJ mai 2021) | <p>Favoriser la rencontre avec les œuvres</p> <p>En savoir plus</p> <p>L'école du Louvre : recensement de visites virtuelles</p> <p>Un ensemble de près de 500 expositions en ligne</p> <p>Ressources</p> <p>Les cahiers de l'École du Louvre</p> <p>Des cahiers</p> <p>#CultureChezNous, l'offre culturelle numérique du ministère de la Culture</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>#CultureChezNous : répertoire d'initiatives, se décline en six onglets, enfants, art et patrimoine, films et vidéos, spectacles, audios, livres et savoirs et jeux</p> <p>Exemples d'utilisation au cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puzzle Architectures rêvées du château de Versailles q • Petite Galerie du Louvre • Figure d'artiste de la Petite Galerie du Louvre. • Prisme 7 du Centre Pompidou • Musique et Musiciens à la chapelle royale du Centre de musique baroque de Versailles • Podcasts du musée d'art moderne André Malraux au Havre. Découvrir les bestiaires médiévaux à partir d'une exposition virtuelle, L'atelier de l'imagier du Musée de Cluny. <p>L'art du XIXe siècle aux musées d'Orsay et de l'Orangerie</p> <p>Les petits M'O Les petits M'O</p> <p>Quésaco Quésaco r</p> <p>Orsay en mouvement Orsay en mouvement</p> <p>Inviter sa classe au musée Van Gogh Les ressources pour le primaire ;</p> <p>L'art en détails Mettre le détail au service de l'appropriation des savoirs Le musée des Beaux-Arts de Lyon dossier pédagogique mis en ligne et la fonction de zoom Palais des Beaux-Arts de Lille Musée des Beaux-Arts de Nancy. Musée Fabre de Montpellier Paris musées L'application Second Canvas Collections mises en ligne et en haute définition du Palais Galleria.</p> <p>S'immerger dans des chefs-d'œuvre Enfin, le gigapixel permet de rendre accessibles par le détail les chefs-d'œuvre des musées étrangers, comme La Ronde de Nuit de Rembrandt du Rijksmuseum à Amsterdam, les collections de la National Gallery à Londres le fonds du musée Condé du château de Chantilly Le site du musée du Louvre propose des focus sur deux portraits, Monna Lisa dite la Joconde de Léonard de Vinci et le pastel Le portrait de la marquise de Pompadour Extraits du podcast disponible sur France Culture invitant l'historien de l'art Daniel Arasse</p> <p>Prolongements En savoir plus</p> |
| <p>Banque des ressources numériques pour l'école (MAJ juillet 2022)</p> | <p>Les banques de ressources : pour quoi faire ?</p> <p>Les Banques de ressources numériques éducatives - 2e génération Français langue seconde / Français langue de scolarisation ici Italien et autres langues vivantes ici Langues et cultures de l'Antiquité ici</p> <p>Les Banques de ressources numériques éducatives - 1re génération Allemand (cycle 3 CM1-6e) - Éditions Didier ici Espagnol (cycle 3 CM1-6e) - Tralalère, Éditions Bayard, Educlever ici Espagnol (cycle 4 5e-3e) – Nathan ici</p> <p>Exemples d'usages ici</p> <p>Pistes d'usages pédagogiques Consulter le site Prim à bord Consulter les lettres ÉduNum premier degré et les lettres ÉduNum ressources</p> <p>Enquêtes BRNE Synthèse de l'enquête BRNE 2018</p> |

Ressources sur l'évaluation pour le cycle 3 disponibles sur Eduscol

Les textes de référence

[code de l'éducation, articles D.122-1 à D.122-3](#), modifiés par le décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture et par le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire à l'école et au collège

[décret n° 2015-1929 du 31-12-2015](#) relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (BOEN n°3 du 21-1-2016)

[arrêté du 31-12-2015](#) relatif au contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège, modifié par l'[arrêté du 11-5-2016](#)

[Modalités d'évaluation des acquis scolaires des élèves](#)

(MAJ décembre 2020)

Enjeux et objectifs de l'évaluation des acquis scolaires

[Explications](#)

Une évaluation des compétences du socle commun en cours et en fin de cycle

[Explications](#)

L'évaluation en cours de cycle

[Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves](#)

En fin de cycle

[Évaluer la maîtrise du socle commun de connaissances de compétences et de culture aux cycles 2, 3, 4](#)

Le livret scolaire unique du CP à la troisième

[Explications](#)

[Le livret scolaire](#)

Les évaluations de début de CP et de CE1

[Évaluations de CP, CE1, 6e, tests de positionnement en seconde et CAP](#)

Évaluer les compétences numériques : un nouveau cadre de référence

[Cadre de référence des compétences numériques](#)