

Ressources cycle 2 disponibles sur Eduscol au 16/01/2023

[Accueil](#)

[Programme du cycle 2](#) (programme consolidé - BO n°31 du 30 juillet 2020)

[Éducation aux médias et à l'information](#) : Orientations pour l'éducation aux médias et à l'information (EMI) Cycles 2 et 3

A CONSULTER

[Repères annuels de progression et attendus de fin d'année \(MAJ décembre 2022\)](#) (A venir : attendus de fin d'année en anglais)

[Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) (MAJ mars 2021)

[100 % de réussite en GS, CP et CE1](#)

Le vademecum Le pilotage des classes dédoublées 100% de réussite en CP et CE1

[Télécharger le document](#)

L'année de grande section

[Ressources](#)

L'année de cours préparatoire

Le manuel de lecture pour le CP

[Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture au CP, comment choisir ?](#)

Synthèse CSEN, réseau Canopé.

L'aménagement de la classe

[Comment aménager sa classe de CP dédoublé ? Quelles incidences sur sa pratique de classe ?](#)

La gestion du temps

[Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-ils au cours de l'année de CP ?](#)

[Exemples d'emploi du temps journalier](#)

[Exemple d'emploi du temps hebdomadaire](#)

La différenciation pédagogique

[Mise en œuvre de la différenciation pédagogique](#)

L'apprentissage des correspondances graphèmes - phonèmes

[Notions essentielles](#)

[Guide pour construire une progression](#)

[Exemples de progressions](#)

Lecture, écriture et orthographe

[Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ?](#)

[Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ? Éléments de progression](#)

[La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe](#)

[La copie, des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP](#)

[La dictée au CP](#)

Le vocabulaire

[En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?](#)

Repères de fin de CP

[Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour la lecture et l'écriture](#)

[Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un enfant à la fin de son CP ? Repères pour les mathématiques](#)

Les ressources d'accompagnement au cycle 2

[Ressources](#)

SUIVI ET ÉVALUATION

[Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP](#) (MAJ septembre 2022)

[Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite](#) (MAJ janvier 2023)

[Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1](#) (MAJ septembre 2022)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT	
Les guides fondamentaux pour l'enseignement (MAJ septembre 2022)	Le guide Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP" Le guide "Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1" Le guide « La grammaire du français du CP à la 6e »
Langue des signes française (MAJ janvier 2022)	LSF cycles 1,2,3,4 : bilinguisme LSF/français LSF cycles 1,2,3,4 : socle commun de connaissances, de compétences et de culture Texte de référence : Arrêté du 11 juillet 2017 fixant les programmes d'enseignement de la langue des signes française à l'école primaire et au collège (J.O du 17 août 2017)
Programme du cycle en langue des signes française (MAJ janvier 2022)	Vidéos de présentation du programme en LSF
FRANÇAIS	
FRANCAIS Le langage oral (MAJ janvier 2021)	L'enseignement de l'oral au cycle 2 Organiser l'enseignement de l'oral Les trois entrées didactiques Les gestes professionnels Une démarche d'enseignement Un affichage destiné aux élèves L'oral comme moyen d'expression et de communication Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication L'oral pour apprendre Les conduites discursives Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives Les approches discursives en EPS Proposition de démarche pour "conduire et maîtriser un affrontement collectif" Le déroulé de la séquence Un exemple de séance L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral « formalisé » Le récit Un exemple de séquence au cours préparatoire L'exposé Un exemple de séquence au cours préparatoire Le débat délibératif ou interprétatif Fiche de préparation pour le débat en classe La mise en voix de textes La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation Les gestes professionnels à privilégier L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture
FRANCAIS Lecture et compréhension de l'écrit (MAJ septembre 2022)	Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2 Les guides pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1 Télécharger le guide " Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP Télécharger le guide " Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 Les ressources pédagogiques 100 % de réussite au CP 100 % de réussite L'apprentissage des fondamentaux en lecture et écriture - La gestion du temps Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-

	<p>ils au cours de l'année de CP ? Exemples d'emploi du temps journalier Exemple d'emploi du temps pour le CP ; autre Exemple d'emploi du temps en CP Exemple d'emploi du temps pour le CE1 - <i>Lecture, écriture, étude de la langue</i> Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ? La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ? - <i>L'apprentissage des correspondances graphèmes - phonèmes</i> Notions essentielles Guide pour construire une progression Exemples de progressions Identifier les mots au cycle 2 Mettre en œuvre des activités dans la classe Développer la conscience phonémique Développer la combinatoire Développer des habiletés fines pour automatiser Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage Présentation des diaporamas - Exemples d'activités pour automatiser le décodage Diaporama 1 : lire vite - « Le bon compte » Diaporama 2 : lire vite - « Le bon compte » Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code - « Mot à mot » Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot - « Le mot en double » Diaporama 5 : associer mot et image - « Le mot manquant » Diaporama 6 : associer mot et image - « La bonne paire mot-image » Diaporama 7 : associer mot et image - « Le bon mot » Lire à voix haute Lecture à voix haute Pratiquer différentes formes de lecture-écriture La liste de lecture</p>
<p>FRANCAIS Ecriture (MAJ mai 2022)</p>	<p>L'écriture au cycle 2 L'écriture au cycle 2 Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP Télécharger le guide " Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP " Télécharger le guide " Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 100% réussite en CP Le geste d'écriture et la copie Le geste d'écriture L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive Comment conduire une séance d'écriture ? Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2 Les apports historiques et culturels La copie Les enjeux de l'apprentissage de la copie Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation Préconisations pour la révision du texte copié</p>

	<p>Un exemple de séquence au CE1 Annexe 1 - Exemple de fiche guide pour copier un texte Annexe 2 - Exemple d'affichage pour la classe Un exemple de séance au CE1</p> <p>La rédaction de textes Les écrits courts Les écrits courts : introduction Des situations d'écriture Différents types d'écrits courts Des situations de réécriture Les obstacles possibles Des exemples de travaux d'élèves sur le long terme</p>
<p>FRANCAIS Etude de la langue (MAJ décembre 2022)</p>	<p>Les principes Les principes Organiser l'étude de la langue Organiser l'étude de la langue au cycle 2 Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit</p> <hr/> <p>Enseigner l'orthographe La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal Chantier de morphologie verbale : l'imparfait Différentes formes de dictées</p> <hr/> <p>Des exemples d'activités en étude de la langue Une séance de classement de groupes nominaux Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves Texte de la présentation commentée Diaporama support de la présentation commentée Fiche de préparation de la séance Une séance d'identification des verbes conjugués Présentation de l'activité d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué La séance Première partie : restitution des procédures précédemment mises en place Deuxième partie : les verbes pronominaux Troisième partie : les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé Quatrième partie : les verbes conjugués « en deux morceaux » Cinquième partie : les formes verbales en « ant » Entretien avec l'enseignante Analyse de la séance (première partie) Analyse de la séance (deuxième partie) La constitution d'un corpus Des choix pédagogiques raisonnés</p> <hr/> <p>Des ouvrages et ressources pédagogiques Les guides pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1 Les attendus de fin d'année et repères annuels de progression du CP à la 3e « 100% de réussite en CP » avec notamment : Enseigner le vocabulaire Liste de fréquence lexicale Grammaire du français - Terminologie grammaticale Guide La grammaire du français du CP à la 6è</p>

	Guide
FRANCAIS Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun – cycle 2 (MAJ janvier 2021)	Présentation Points d'appuis pour l'évaluation Ressources d'accompagnement <i>Etude de la langue</i> Etude de la langue Lecture et compréhension Lecture et compréhension Langage oral Dire de mémoire Débat réglé Ecriture Copier un texte Rédiger un texte
LANGUES VIVANTES	
LVE Langues vivantes – cycle 2 (MAJ mars 2022)	Focus <i>Captain Kelly, un assistant vocal pour l'éducation</i> Enseigner l'anglais à l'école avec Captain Kelly Présentation générale des ressources en langues vivantes (étrangères et régionales) <i>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères</i> Guide Ressources transversales Présentation générale des ressources Glossaire Créer un environnement propice à l'apprentissage Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues vivantes (cycles 2, 3 et 4) Élaborer une progression cohérente <i>Document ressource et déclinaisons linguistiques</i> Élaborer une progression cohérente (cycles 2, 3 et 4) Cycle 2 Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Néerlandais Polonais Portugais Ancrer l'apprentissage dans la culture Ancrer l'apprentissage dans la culture (cycles 2, 3 et 4) <i>Document ressource et déclinaisons culturelles</i> Cycle 2 Allemand Anglais Arabe Chinois Espagnol Italien Portugais Croiser les enseignements et les pratiques Croiser les enseignements et les pratiques (cycles 2, 3 et 4) Ressources spécifiques pour les langues vivantes Arabe Préambule du référentiel pour la langue arabe

	<p>Notions</p> <p>Fonctions</p> <p>Chinois</p> <p>Seuil de 255 caractères</p> <p>Seuil de 405 caractères</p> <p>Seuil de 505 caractères</p> <p>Seuil de 805 caractères</p> <p>Seuil de 1555 caractères</p> <p>Liste des composants graphiques</p> <p>Japonais</p> <p>Enseigner la compétence graphique aux niveaux A1 à B1</p> <p>Seuils d'acquisition graphique</p> <p>Outils linguistiques pour les niveaux A1 à B1</p> <p>Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> <p>Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p>
<p>LVE</p> <p>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères (MAJ juillet 2022)</p>	<p>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères - Oser les langues vivantes étrangères à l'école</p> <p>Guide pour l'enseignement des langues vivantes étrangères (guide 1^{ère} partie)</p> <p>Exemples de progressions du cycle 2 au cycle 3 (guide 2^{ème} partie) :</p> <p>allemand</p> <p>anglais</p> <p>espagnol</p> <p>italien</p>
<p>LVE</p> <p>Items de positionnement et ressources d'évaluation en langues étrangères (MAJ décembre 2022)</p>	<p>Evaluer le niveau de maîtrise du socle</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)</p> <p>Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun</p> <p>La contribution des langues au socle commun de connaissances, de compétences et de culture</p> <p>L'évaluation en langues vivantes : la contribution des langues au socle commun de connaissances, de compétences et de culture</p> <p>Situations d'évaluation au cycle 2</p> <p>Préambule</p> <p>S'exprimer : activités ritualisées</p> <p>Go fish</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to play Go fish : règle visuelle de Go fish ! pour les élèves • Today is Monday : jeu de cartes Today is Monday go fish ! • Go fish, fiche pédagogique : fiche pédagogique « Go fish! » pour les enseignants <p>Fruit salad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruit salad - Annexe 1 • Fruit salad - Annexe 2 • Fruit salad - Annexe 3 <p>Dog's day</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dog's day - Maze annexe 1
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	
<p>EPS</p> <p>Concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2 (MAJ juin 2022)</p>	<p>Actualité : Savoir-nager de la maternelle au lycée</p> <p>« Savoir-nager » en sécurité de la maternelle au lycée</p> <p>Un nouveau programme</p> <p>L'essentiel du programme d'EPS</p> <p>Concevoir une organisation de l'EPS pour les trois années du cycle 2</p> <p>Une organisation de l'EPS : enjeux et principes d'élaboration</p> <p>Exemples d'organisation de l'EPS</p> <p>Concevoir un module d'apprentissage en EPS</p>

	<p>Un module d'apprentissage : enjeux et principes de conception Exemples de modules Concevoir une séance d'EPS Une séance d'EPS : enjeux et principes de conception Fiche de préparation d'une séance d'activités athlétiques aménagées Fiche de préparation d'une séance de danse de création Mettre en œuvre une situation d'apprentissage : deux exemples en vidéo Activités athlétiques aménagées Fiche de présentation des vidéos d'une séance d'activités athlétiques aménagées Vidéo 1 : l'interview de l'enseignant Vidéo 2 : la mise en place de la situation Vidéo 3 : l'activité des élèves Vidéo 4 : la régulation des apprentissages Vidéo 5 : le bilan et les perspectives Vidéo 6 : les cinq moments clés en continu Danse Fiche de présentation des vidéos d'une séance de danse Vidéo 1 : l'interview de l'enseignant Vidéo 2 : la mise en place de la situation Vidéo 3 : l'activité des élèves Vidéo 4 : la régulation des apprentissages Vidéo 5 : le bilan et les perspectives Vidéo 6 : les cinq moments clés en continu Un exemple de situation complexe : le parcours d'orientation Parcours d'orientation : présentation et contextualisation Vidéo 1 : Activités introductives Vidéo 2 : Construire la progressivité des apprentissages Vidéo 3 : Les élèves dans l'action Vidéo 4 : Explicitation des choix didactiques par l'enseignante</p>
<p>EPS Éducation physique et sportive - Transformer, évaluer, s'informer au cycle 2 (MAJ août 2021)</p>	<p>Contribuer au socle commun de connaissances, de compétences et de culture Contribuer au socle - Apprendre en et par l'EPS S'informer <i>Quelques repères sur les possibilités des élèves et principes pédagogiques à mettre en œuvre</i> Quelques repères sur les possibilités des élèves et principes pédagogiques à mettre en œuvre Transformer Faire progresser les élèves : ce qu'il y a à apprendre par champ d'apprentissage <i>Quelles acquisitions pour accéder aux attendus de fin de cycle ?</i> Dans le champ d'apprentissage 1 Dans le champ d'apprentissage 2 Dans le champ d'apprentissage 3 Dans le champ d'apprentissage 4 Des contenus à enseigner et des repères de progressivité dans une activité du champ d'apprentissage Dans le champ d'apprentissage 1 : La course de vitesse Dans le champ d'apprentissage 2 : Le roller Dans le champ d'apprentissage 3 : De la danse collective à la danse de création Dans le champ d'apprentissage 4 : D'un jeu collectif avec ballon au mini-hand Dans le champ d'apprentissage 4 : Les jeux de lutte Évaluer les acquis des élèves Dans le champ d'apprentissage 1 : La course de vitesse Dans le champ d'apprentissage 2 : Le roller Dans le champ d'apprentissage 3 : La danse Dans le champ d'apprentissage 4 : D'un jeu collectif avec ballon au mini-hand Dans le champ d'apprentissage 4 : Lutte</p>
<p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</p>	

<p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES <u>Arts plastiques</u> (MAJ août 2021)</p>	<p>Penser son enseignement dans une logique de cycle <u>Les arts plastiques aux cycles 2 et 3 : Présentation des programmes</u> <u>La dynamique des compétences en arts plastiques</u> <u>Enjeux des trois questions au programme du cycle 2</u> <u>Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastique</u> <u>Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l'élève</u> Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement des arts plastiques aux cycles 2 et 3 Une séquence d'apprentissage <u>Fiche de présentation : éléments d'analyse de la mise en œuvre</u> <u>Du contexte à la mise en œuvre</u> <u>Entrer dans la pratique des arts plastiques</u> <u>Accompagner, analyser</u> <u>Nourrir le projet de la relation aux œuvres</u> <u>Réinvestir les apports dans son projet</u> <u>Du projet individuel au projet de groupe</u> <u>Donner à voir ses productions, expliciter son projet</u> Des fiches thématiques <u>Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité</u> <u>Concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement en arts plastiques aux cycles 2 et 3</u> <u>Des situations pour créer et s'exprimer en arts plastiques aux cycles 2 et 3</u> <u>Projet de l'élève et démarche de projet dans l'enseignement des arts plastiques au cycle 2</u> <u>Articuler pratique et acquis culturels en arts plastiques</u> <u>Posture et gestes professionnels de l'enseignant en arts plastiques</u> Évaluer pour faire progresser <u>L'évaluation en arts plastiques au cycle 2</u> <u>Le statut de l'erreur</u> Des pratiques, des savoirs, des rencontres <u>À portée de la main, à portée des mots, à portée du regard : la rencontre avec les œuvres en arts plastiques au cycle 2</u> <u>La mini galerie en arts plastiques : un espace pour apprendre autrement</u> <u>Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir</u> Ressources pour l'évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun <u>Principes de conception et de mise en œuvre d'une évaluation en vue de la validation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en fin de cycle 2</u> Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire <u>Explications</u> <u>Vademecum</u></p>
<p>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES <u>Éducation musicale</u> (MAJ mai 2021)</p>	<p>Ressources d'accompagnement Enjeux et spécificités de l'éducation musicale <u>L'éducation musicale aux cycles 2 et 3 : présentation des programmes</u> <u>Les enseignements et l'éducation artistique : une éducation de la sensibilité par la sensibilité</u> <u>Enseignements artistiques et parcours d'éducation artistique et culturelle : faire, éprouver, réfléchir</u> <u>Sens et enjeux de la pratique en éducation musicale</u> <u>Place du corps en éducation musicale</u> Organiser son enseignement <u>Différencier la temporalité en éducation musicale</u> <u>La dynamique des compétences en éducation musicale</u> <u>L'évaluation en éducation musicale</u> Mettre en œuvre les activités vocales</p>

	<p>Le chant : principes de mise en œuvre Préparation corporelle et échauffement vocal Apprendre un chant La chorale à l'école Mettre en œuvre les activités d'écoute L'écoute - principes de mise en œuvre L'écoute - exemples de mise en œuvre L'écoute comparative De l'écoute à l'invention Repères pour l'écoute Mettre en œuvre les activités de création La démarche de création sonore en éducation musicale Explorer, imaginer créer : Perspectives Du verbe au son : des variables pour enrichir les productions sonores Du geste (de sollicitation) au son : l'exemple du Soundpainting Fiche n°1 : création d'un accompagnement sur une chanson et interprétation originale grâce au Soundpainting Tutoriel d'accompagnement d'un chant en Soundpainting Fiche n°2 : réaliser un échauffement vocal grâce au Soundpainting Fiche n°3 : création d'une mise en scène originale sur un extrait d'opéra grâce au Soundpainting Fiche n° 4 : échauffement corporel grâce au Soundpainting Compléments Lexique pour l'éducation musicale La chorale à l'école, au collège et au lycée Vademecum Musique prim Musique prim A consulter Musique, orchestre et chant choral</p>
EMC	
<p>EMC Ressources d'accompagnement pour l'enseignement moral et civique aux cycles 2, 3 et 4 (MAJ septembre 2021)</p>	<p>Programmes et repères annuels de progression Cycle 2</p>
QUESTIONNER LE MONDE	
<p>QUESTIONNER LE MONDE Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets (MAJ janvier 2022)</p>	<p>Actualité : un programme pédagogique sur le sommeil Mallette pédagogique,regroupant fiches d'activités, vidéos, bandes dessinées, est composé de quatre thèmes répartis en huit leçons. Elle est en libre accès sur le site https://memetonpyj.fr/ Interview de l'équipe de chercheurs qui décrit le projet, ses objectifs et ses résultats sur le site de la main à la pâte Approfondir ses connaissances pour s'appropriier le programme Qu'est-ce que la matière ? Comment reconnaître le monde vivant ? Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? Inscrire son enseignement dans une logique de cycle Les compétences travaillées dans le programme Questionner le monde Qu'est-ce que la matière ? Comment reconnaître le monde vivant ? Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</p>

Mettre en oeuvre son enseignement

Repères pour la mise en oeuvre d'une séquence

[Repères pour la mise en oeuvre d'une séquence](#)

Enseignement des sciences et maîtrise de la langue

[Enseignement des sciences et maîtrise de la langue](#)

Traiter le programme : activités pédagogiques, construction des compétences

[Le monde du vivant](#)

[Circuits électriques alimentés par des piles : bornes, conducteurs et isolants.](#)

[Quelques montages en série et en dérivation. Principes élémentaires de sécurité électrique](#)

Fiches préparatoires pour aider le professeur

[Besoin des végétaux](#)

[Rôle et place des êtres vivants dans leur milieu](#)

[Éducation à la santé](#)

[Électricité](#)

Exemples de séquences et de séances

Qu'est-ce que la matière ?

- L'air, de la matière ?

[Introduction](#)

[Séquence 1. Approche initiale](#)

[Séquence 2. Approches initiale et intermédiaire](#)

[Séquence 3. Approches initiale et intermédiaire](#)

[Séquence 4. Approches intermédiaire et en fin de cycle](#)

[Des expériences possibles](#)

Comment reconnaître le monde vivant ?

- Vivant ou non vivant ?

[Introduction](#)

[Séquence 1. Approche initiale](#)

[Séquence 2. Approche intermédiaire](#)

[Séquence 3. Approche en fin de cycle](#)

[Conclusion](#)

[Les élevages et la réglementation](#)

- La graine

[Une graine, une plante ?](#)

Les objets techniques

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

[Le presse-agrumes. Quels sont les objets nécessaires pour extraire du jus de citron ?](#)

Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun

[Points d'appui pour l'évaluation](#)

Objets techniques

[Tableau de synthèse](#)

[Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité](#)

[Fiche élève 1](#) : les circuits électriques

Matière

[Tableau de synthèse](#)

[Savoir faire-enseignant](#)

[Savoir faire-élève](#)

[Fiche élève 2](#) : identifier les trois états de la matière et observer les changements ; [corrigé](#)

[Fiche élève 3](#) : identifier les trois états de la matière et observer les changements. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne ; [corrigé](#)

[Fiche élève 4](#) : identifier les trois états de la matière et observer les changements. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne ; [corrigé](#)

[Fiche élève 5](#) : identifier les trois états de la matière et observer les changements.

	<p>Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne ; corrigé</p> <p>Monde du vivant</p> <p>Tableau de synthèse</p> <p>Fiche élève 6 : identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu : régimes alimentaires de quelques animaux ; corrigé</p> <p>À consulter</p> <p>Kit pédagogique de la Fondation de la Mer</p> <p>le cahier pédagogique</p> <p>le livret enseignant</p>
<p>QUESTIONNER LE MONDE</p> <p>Explorer les organisations du monde</p> <p>(MAJ mai 2021)</p>	<p>Présentation</p> <p>Se situer dans l'espace</p> <p>Introduction : questionner l'espace pour apprendre à le maîtriser</p> <p>Se situer dans le temps</p> <p>Se repérer dans le temps et le représenter</p> <p>Introduction</p> <p>Le temps au cycle 2</p> <p>Identifier les rythmes cycliques du temps</p> <p>Identifier les rythmes cycliques du temps</p> <p>Comparer, estimer, mesurer des durées - Situer des événements les uns par rapport aux autres</p> <p>Présentation des séquences : estimer une durée et la confronter à des outils réels de mesure</p> <p>Séquence 1. Passer d'un temps ressenti à un temps mesuré</p> <p>Séance 1 : Lecture de l'album François et le temps</p> <p>Séance 2 : Jeux de langage en ateliers</p> <p>Séance 3 : Lecture de l'album Le petit voleur de temps</p> <p>Séquence 2. Situer les événements les uns par rapport aux autres</p> <p>Présentation</p> <p>Séance 1</p> <p>Séance 2</p> <p>Séance 3</p> <p>Séance 4</p> <p>Séance 5</p> <p>Séquence 2. Évaluer</p> <p>Se repérer dans un temps long</p> <p>Comparer des durées</p> <p>Se situer dans le temps historique</p> <p>Explorer les organisations du monde</p> <p>Comparer des modes de vie</p> <p>Introduction</p> <p>Introduction : comparer des modes de vie</p> <p>Séquence au CP : l'école</p> <p>Introduction</p> <p>Séance 1 : Mon environnement d'écolier</p> <p>Séance 2 : "Mon école en Tanzanie"</p> <p>Séance 3 : Écolier en France, écolier en Tanzanie : similitudes et différences</p> <p>Séance 4 : Mon école imaginaire</p> <p>Séquence au CE1 : les marchés</p> <p>Introduction</p> <p>Séance 1 : Discussion à visée philosophique</p> <p>Séance 2 : Le marché près de chez soi</p> <p>Séance 3 : Des marchés, ailleurs dans le monde</p> <p>Séance 4 : Le marché au Cambodge</p> <p>Séance 5 : Comparer un marché local français et un marché local à l'étranger</p> <p>Evaluation et pistes de prolongements</p> <p>Séquence au CE2 : les transports</p> <p>Introduction</p>

	<p>Séance 1 : Lecture de l'album Le génie du pousse-pousse Séance 2 : Les moyens de transport en Europe Séance 2 : Annexe : Les moyens de transports en Europe Séance 3 : Les moyens de transport en Asie, Afrique, Amérique et Océanie Séance 3 : Annexe : Les moyens de transports en Asie, Afrique, Amérique et Océanie Séance 4 : Mise en commun des savoirs Séance 5 : Production écrite Pistes de prolongements Comprendre qu'un espace est organisé <i>Introduction</i> Introduction : qu'est-ce qu'un espace organisé ? <i>Séquence au CP : la classe, un espace organisé qui se représente.</i> Introduction Séance 1 : Observation fine de l'environnement familial de la classe Séance 2 : Produire une (première) représentation de l'espace familial ; dessiner la classe Séances 3 et 4 : Produire une (deuxième) représentation de l'espace familial ; les maquettes de la classe Séance 5 : Se repérer dans une représentation de l'espace familial. Les maquettes de la classe Séance 6 : De la maquette au plan Séance 7 : Évaluation Activités décrochées <i>Séquence au CE1 à partir de l'album Un lion à Paris, Béatrice Alemagna, édit. Autrement jeunesse.</i> Introduction Séance 1 : Découverte de l'album et de l'histoire Séance 2 : Construction d'une frise chronologique et production d'écrit Séance 3 : De la fiction à la réalité Séance 4 : De la fiction à la réalité (suite) Séances 5 et 6 : Localiser les lieux visités par le lion Séance 7 : Imaginer l'itinéraire du lion Séance 8 : Évaluation des acquis des élèves <i>Séquence au CE2 : l'organisation spatiale du quartier comparée à celle du village.</i> Introduction Séance 1 : Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves Séance 2 : Sortie dans le quartier Séances 3a à 3c : De la première représentation du quartier à la lecture de plan Séances 4a et 4b : Lecture des photographies de terrain Évaluations Séances 5a à 5c : Comparaison quartier / village Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun Points d'appui pour l'évaluation Situer et se situer dans le temps historique Se repérer dans le temps et comparer Se repérer et se situer dans le temps</p>
MATHEMATIQUES	
MATH Ressources d'accompagnement du programme de mathématiques (MAJ janvier 2023)	Actualité Calucul@tice , site d'entraînement des élèves au calcul mental (site rénové) Le guide « Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP » Télécharger le document Ressources thématiques Nombres et calculs Le calcul aux cycles 2 et 3

	<p>Le calcul en ligne au cycle 2</p> <p>Grandeurs et mesures</p> <p>Grandeurs et mesures au cycle 2</p> <p>Espace et géométrie</p> <p>Initiation à la programmation aux cycles 2 et 3</p> <p>Évaluation des niveaux de maîtrise du socle commun en Mathématiques</p> <p>Points d'appui pour l'évaluation</p> <p>Préambule</p> <p>Nombres et calculs</p> <p><i>Calcul mental</i></p> <p>Écrire des nombres en chiffres</p> <p>Tables d'addition</p> <p>Tables de multiplication (3 et 4)</p> <p>Tables de multiplication (6 et 7)</p> <p>Additions</p> <p>Soustractions</p> <p>Multiplier par 10 ou 100</p> <p>Calculs en ligne</p> <p><i>Comparer des nombres</i></p> <p>Comparer des nombres entiers : les clés du trésor</p> <p>Ordonner des nombres entiers</p> <p><i>Opérations sur les nombres</i></p> <p>Ordre de grandeur - Somme</p> <p>Ordre de grandeur - Produit</p> <p>Additions posées</p> <p>Soustractions posées</p> <p>Multiplications posées</p> <p>Doubles et moitiés</p> <p>Problème - Les œufs</p> <p>Problème - Gestion de données - La directrice</p> <p>Problème - Gestion de données - La température</p> <p>Problème - Les quatre cartes</p> <p>Problème - Division et partage</p> <p>Grandeurs et mesures</p> <p>Demi-droite graduée - Placer un nombre</p> <p>Demi-droite graduée - Lire un nombre</p> <p>Les unités de temps</p> <p>Conversions - Longueurs</p> <p>Conversions - Monnaie</p> <p>Estimations - Masses</p> <p>Estimations - Contenances</p> <p>Problème - Distances en vélo</p> <p>Problème - Monnaie des clémentines</p> <p>Problème - Les dictionnaires</p> <p>Espace et géométrie</p> <p>Déplacements absolus</p> <p>Déplacements relatifs</p> <p>Vues d'objets sous des angles différents</p> <p>Construction - Points alignés</p> <p>Construction - Rectangle et carré sur papier quadrillé</p> <p>Construction - Rectangle sur papier uni</p> <p>Construction - Programme de construction</p> <p>Problème - Les fourmis</p> <p>Solides - Nommer et décrire</p>
INFOTHÈQUE	
<p>Lectures à l'École : des listes de</p>	<p>Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome »</p>

référence (MAJ février 2022)	Ecole primaire <i>Littérature au cycle 2</i> Pourquoi et comment s'est opérée la sélection ? Télécharger la liste de référence cycle 2 - version 2018 destinée à l'impression Télécharger la liste de référence cycle 2 - version 2018 pour tableur (tris, personnalisation)
Enseigner le vocabulaire (MAJ mai 2021)	Ressources pédagogiques (pour en savoir +) Des leçons de vocabulaire structurées spécifiquement dédiées <i>Idées reçues sur le lexique et son enseignement (pour en savoir +)</i> Idées reçues sur le lexique l'extension du vocabulaire activités de langage oral réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit . programmation organisée <i>Qu'est-ce que le lexique ? (pour en savoir +)</i> relations de sens forme catégorisations conceptualisation aucun mot n'est isolé dans la langue. <i>Accompagner l'apprentissage du lexique (pour en savoir +)</i> la catégorie du verbe conscience orthographique connaissances orthographiques, L'apprentissage de la contextualisation <i>La mémorisation (pour en savoir +)</i> mémorisation degré de difficulté lexicale du texte syntaxe <i>Les recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école (pour en savoir +)</i> Le vocabulaire : pour dire et lire, Alain Bentolila Le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue, Pascale Colé Lexique et compréhension des textes, Jacques Crinon L'acquisition du vocabulaire, Guy Denhière & Sandra Jhean-Larose La question du vocabulaire, dans une perspective littéraire, Francis Marcoin Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline Picoche Lexique et littérature, Christian Poslaniec L'acquisition du vocabulaire en français langue seconde, Jean-Charles Rafoni
Liste de fréquence lexicale (MAJ février 2022)	Liste des mots les plus fréquents de langue française Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique Liste de fréquence lexicographique par nature Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office (format ods) Pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel (format xls)
« Oiseaux-compteurs », un jeu de cartes mathématiques au CP	Conférence en ligne l'enregistrement de cette conférence en ligne l'enregistrement de cette seconde conférence. Présentation

<p>(MAJ juin 2022)</p>	<p>Vidéo Une opération ludique au service des apprentissages en mathématique Pour en savoir plus Des effets à observer le site mis en place par le laboratoire Des ressources pour les professeurs, les familles, les éducateurs Ressources à télécharger Des ressources pour les professeurs Télécharger le document Ce qu'en dit la Recherche document Pour jouer en dehors de la classe : en famille, avec des amis Télécharger le document La liste des jeux La course aux nombres : « course aux nombres » La bataille : « bataille » Oiseau, vole ! : « Oiseau, vole ! » Oiseau, migre ! : « Oiseau, migre ! » Oiseaux-querelle : « Oiseaux-querelle » oiseau, compte ! : « Oiseau, compte ! » Oiseau, fais ton nid ! : « Oiseau, fais ton nid ! » Oiseau, quel temps fait-il ? : « Oiseau quel temps fait-il » Le petit bridge : Petit Bridge ; site Petitbridge</p>
<p>Partenaires scientifiques pour la classe (MAJ novembre 2020)</p>	<p>Le rôle des professionnels et étudiants scientifiques (pour en savoir +) Les formes de l'accompagnement À consulter Circulaire n° 2010-083 du 08-06-2010</p>
<p>Ressources pédagogiques pour mieux connaître l'Europe (MAJ octobre 2022)</p>	<p>Sensibiliser aux enjeux de l'Union européenne Guide des possibles Ressources pour enseigner l'Europe L'Europe dans les programmes La place de l'Europe et de l'Union européenne (UE) dans les programmes d'enseignement Pistes pédagogiques de l'école élémentaire au lycée École élémentaire Des pistes pédagogiques en langues vivantes et en histoire-géographie pour travailler sur l'Union européenne Pour en savoir plus Ressources pédagogiques sur le thème de l'Europe Ressources pédagogiques pour enseigner l'Europe L'espace apprentissage de l'Union européenne L'espace apprentissage de l'Union européenne Sélection de ressources pour le cycle 2 Uni! Le jeu des régions de 2017 est adapté au milieu scolaire pour sensibiliser les plus jeunes au fonctionnement de la politique européenne d'investissements dans les régions d'Europe. Il est destiné à servir d'introduction à des leçons. •Télécharger le livret-jeux sur l'Europe développé en 2015 sur un concept original de la Maison de l'Europe en Limousin, Centre d'information Europe Direct. •Consulter l'édition actuelle de la carte de l'Union Européenne •Éco Shaun est un jeu en ligne sur l'environnement •Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à la lutte contre le changement climatique Sélection de ressources sur la politique climatique •Visionner un ensemble de pastilles vidéos sur différents sujets liés au climat et à</p>

	<p>la lutte contre le changement climatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • La brochure « Notre planète, notre avenir » de 2018 est une documentation scientifique abordable sur la lutte contre la pollution, les changements climatiques, les innovations énergétiques <p>Sélection de ressources sur la politique environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La brochure « Boirez-vous l'eau des égoûts ? » de 2012 est une documentation sur le cheminement de l'eau, de sa distribution à son traitement • Le dossier pédagogique « L'agriculture » de 2016 porte sur l'agriculture et son impact sur l'environnement <p>Enseigner les instances européennes Consulter ec.europa, le site de la Commission Européenne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter les fiches de présentation des institutions européennes du site Vie publique <p>Découvrir les systèmes éducatifs européens Consulter École d'Europe, regards sur les systèmes éducatifs européens, un site de réseau Canopé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter le site Education et formation de la Commission européenne • Consulter le site d'Eurydice qui explique sur les systèmes et les politiques d'enseignement en Europe • Le Centre de ressources et d'ingénierie documentaires (CRID) de France Éducation international propose des ressources sur les politiques éducatives dans le monde • Consulter l'espace ONISEP « étudier en Europe » • Euroguidance est un réseau européen de centres de ressources pour l'orientation, et la mobilité en Europe, soutenus par l'Union Européenne <p>Autres ressources pour découvrir l'Europe et s'ouvrir sur le Monde</p> <p>Toute l'Europe Touteurope.eu</p> <p>« L'Europe c'est pas sorcier » Graine d'Europe L'Europe c'est pas sorcier</p> <p>Ouvrir l'École sur le monde Centre Nord-Sud du Conseil de l'Europe</p>
<p>Regarder et comprendre le monde d'un point de vue africain (MAJ octobre 2022)</p>	<p>Éducation musicale « L'Afrique à chanter »</p> <p>Mathématiques Awalé, jeu d'Afrique utilisable en mathématiques (cycle 2)</p> <p>Arts plastiques La mode et le design en Afrique (cycles 1, 2 et 3)</p> <p>Découverte du monde Albums de jeunesse Conte-moi la francophonie</p>
<p>Introduction du jeu d'échecs à l'École et programme Class'Échecs (MAJ janvier 2023)</p>	<p>La pratique des échecs En savoir plus</p> <p>Le programme Class'Échecs En savoir plus</p> <p>Ressources Textes de références Introduction du jeu d'échecs à l'École (circulaire n° 2012-011 du 12 janvier 2012) • Convention MENJS/FFE/UNSEP/UNSS signée le 15 mars 2022 et son avenant</p> <p>Class'Échecs</p> <p>Liens utiles</p>

[Class'Échecs](#), une boîte à outils pédagogique pour les professeurs des écoles qui souhaitent initier leurs élèves aux échecs

- [Les échecs à l'école](#) sur le site du réseau Canopé
- [Le championnat de France du jeu d'échecs des écoles](#)
- [Présentation du jeu d'échecs sur 4 séances](#), une ressource de l'académie d'Angers proposée à l'occasion de la semaine des mathématiques 2021
- [MatPat](#), une plateforme en ligne dédiée à la pratique du jeu d'échecs en milieu scolaire soutenue par réseau Canopé et la FFE

**Ressources sur l'évaluation
pour le cycle 2 disponibles sur Eduscol**

Les textes de référence

[code de l'éducation, articles D.122-1 à D.122-3](#), modifiés par le décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture et par le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire à l'école et au collège

[décret n° 2015-1929 du 31-12-2015](#) relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (BOEN n°3 du 21-1-2016)

[arrêté du 31-12-2015](#) relatif au contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège, modifié par l'[arrêté du 11-5-2016](#)

[Modalités d'évaluation des acquis scolaires des élèves](#)

(MAJ décembre 2020)

Enjeux et objectifs de l'évaluation des acquis scolaires

[Explications](#)

Une évaluation des compétences du socle commun en cours et en fin de cycle

[Explications](#)

L'évaluation en cours de cycle

[Principes d'action pour évaluer les acquis des élèves](#)

En fin de cycle

[Évaluer la maîtrise du socle commun de connaissances de compétences et de culture aux cycles 2, 3, 4](#)

Le livret scolaire unique du CP à la troisième

[Explications](#)

[Le livret scolaire](#)

Les évaluations de début de CP et de CE1

[Évaluations de CP, CE1, 6e, tests de positionnement en seconde et CAP](#)

Évaluer les compétences numériques : un nouveau cadre de référence

[Cadre de référence des compétences numériques](#)

Suivi et évaluation

[Évaluations des acquis et besoins des élèves au CP](#) (MAJ septembre 2022)

[Évaluer en milieu d'année au CP : un point d'étape vers la réussite](#) (MAJ janvier 2023)

[Évaluations des acquis et besoins des élèves au CE1](#) (MAJ septembre 2022)