

Ressources cycle 1 disponibles sur Eduscol au 16/01/2023

[Programme consolidé](#) publié au BO n°25 du 24 juin 2021

[Note de service présentant le plan d'action pour l'école maternelle - donner à tous les élèves les bases de leur réussite et garantir leur épanouissement](#) publiée au BO le 12/01/2023.

Recommandations pédagogiques pour l'école maternelle :

[Téléchargez le document « recommandations pédagogiques pour l'école primaire »](#)

L'école maternelle, école du langage

[L'école maternelle, l'école du langage](#) (note de service n°2019-084 du 28-5-2019)

Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations

[Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations](#) (note de service n°2019-085 du 28-5-2019)

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle

[Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle](#) (note de service n°2019-086 du 28-5-2019)

Guides fondamentaux

[Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#)

[Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle](#)

RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT

[Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions](#)

Cadrage général

[Cadrage général](#)

Enrichir le vocabulaire / Acquérir et développer la syntaxe

Séquence pour travailler le lexique des vêtements en PS/MS : [support pdf](#)

•Développer le lexique à travers une recette de cuisine « La soupe en PS » : [vidéo](#) ; [support pdf](#)

•Travailler le lexique en racontant une histoire « Petite Taupe ouvre-moi ta porte » en PS : [vidéo](#) ; [support pdf](#)

Ressources de la DSDEN des Yvelines – IEN et CPC Mission maternelle

•Enrichir lexique et syntaxe « Le tapis de contes » en PS : [vidéo et support](#)

L'oral

Texte de cadrage

[Partie I - L'oral - Texte de cadrage](#)

Ressources pour la classe

[Partie I - L'oral - Fiches repères](#)

[Partie I - L'oral - Tableaux d'indicateurs](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Aménager le coin regroupement](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)

[Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

Ressources générales

[Partie I.1 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations ordinaires](#)

[Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)

[Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)

[Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)

Le lien oral – écrit

Texte de cadrage

[Partie II - Le lien oral-écrit - Texte de cadrage](#)

Lexique et syntaxe

[Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Lexique et syntaxe](#)

[Partie II.1 - Le lien oral-écrit - Annexe : Le vocabulaire et la syntaxe dans les différents domaines d'apprentissage](#)

Activités phonologiques

[Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)

| | |
|---|---|
| | <p>Comptines, formulettes et jeux de doigts Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette Les dictées à l'adulte Partie II.4 - Le lien oral-écrit - Les dictées à l'adulte L'écrit Partie III - L'écrit - Texte de cadrage Partie III.1 - L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique Littérature de jeunesse Partie IV – Littérature de jeunesse - Texte de cadrage Partie IV.1 - Littérature de jeunesse – Les ouvrages pour la classe Partie IV.2 – Littérature de jeunesse – Les pratiques culturelles scolaires Partie IV.3 – Littérature de jeunesse – La compréhension du récit de fiction oral et écrit Partie IV.4 – Littérature de jeunesse – Les imagiers</p> |
| <p>Graphisme et écriture</p> | <p>Le graphisme Le graphisme à l'école maternelle Exemples de références culturelles pour le graphisme Le graphisme à l'école maternelle - Repères de progressivité Graphisme - Exemples de démarche autour de la ligne Un exemple de démarche en graphisme - Les boucles en classe de grande section Une histoire de lignes à l'école L'écriture L'écriture à l'école maternelle L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres L'écriture à l'école maternelle - Les enfants gauchers L'écriture à l'école maternelle - Ecriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section</p> |
| <p>Acquérir les premiers outils mathématiques</p> | <p>Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes Travailler la résolution de problèmes avec un escape Game (jeu d'évasion) •Défis maths et sciences pour une approche ludique (proposés lors d'une semaine des mathématiques) Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position Les vidéos suivantes illustrent une séquence sur l'ordinalité : le nombre comme mémoire de la position, en classe de Grande section. •Situation 1 : Installation du milieu et situation d'action •Situation 2 (A) : Situations avec éloignement dans l'espace •Situation avec éloignement dans le temps •Communication à autrui Situation 1 : Ordonner 3 objets (1er, 2e, 3e) en PS voir la vidéo consulter la fiche de présentation de la séquence •Situation 2 : Partage équitable ou inéquitables en PS/MS voir la vidéo consulter la fiche de présentation de la séquence Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage •Exemples d'illustrations de modalités d'apprentissage dans le domaine 4</p> |
| <p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p> | <p>Orientations générales Télécharger les orientations générales - Continuités et ruptures – Langage Module consacré aux élevages Les élevages</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Module consacré aux miroirs Les miroirs</p> <p>Module consacré aux bateaux Les bateaux</p> |
| <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p> | <p>Actualité : Savoir-nager en sécurité de la maternelle au lycée « Savoir-nager » en sécurité de la maternelle au lycée</p> <p>Créer une dynamique d'apprentissage Créer une dynamique d'apprentissage</p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Objectif 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées</p> <p>Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique Objectif 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée esthétique ou artistique</p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Objectif 4 Collaborer, coopérer, s'opposer</p> |
| <p>Se repérer dans le temps et l'espace</p> | <p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • À propos d'architecture • Introduction • Annexe 1 : les jeux • Annexe 2 : les imagiers • Annexe 3 : les abécédaires <p>Les rituels</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sol - Quel chemin prendre pour aller à ... • L'enveloppe - Où sommes-nous ? • Les percements - Près de la fenêtre <p>Les séquences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sol - Coder un parcours dans l'école • L'enveloppe - Où est la mascotte ? Quel chemin a-t-elle pris pour se cacher ? • Les percements - Est-ce que les portes ont toutes la même taille ? |
| <p>Jouer et apprendre</p> | <p>Cadrage général Cadre général - jouer et apprendre</p> <p>Les jeux d'exploration Ressource sur les jeux d'exploration</p> <p>Les jeux symboliques Ressources sur les jeux symboliques</p> <p>Les jeux de construction Ressources sur les jeux de construction</p> <p>Les jeux à règles Ressources sur les jeux à règles</p> |
| <p>CONTINUITÉ DU PARCOURS DE L'ENFANT ET DE L'ÉLÈVE</p> | |
| <p>La scolarisation des enfants de moins de trois ans</p> | <p>Introduction Document d'introduction</p> <p>Une rentrée réussie</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Scolarisation des moins de 3 ans - Une rentrée réussie Un projet pédagogique et éducatif Scolarisation des moins de 3 ans - Un projet pédagogique et éducatif Un aménagement de l'espace bien pensé Scolarisation des moins de 3 ans - Un aménagement de l'espace bien pensé Du langage oral au langage écrit Scolarisation des moins de 3 ans - Du langage oral au langage écrit</p> |
| <p>Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle</p> | <p>Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle Explications L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi 1. Un guide de présentation des ressources Un guide de présentation des ressources 2. Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès 3. Des points de vigilance Des points de vigilance 4. Des exemples de carnets de suivi des apprentissages Carnet de Sami Version 1 doc Version 1 pdf Version 2 doc Version 2 pdf Version 3 doc Version 3 pdf Carnet d'Enzo Format doc Format pdf Carnet de Myriam Format ppt Format pdf La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle Modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle (format word) Modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de la scolarité à l'école maternelle (format odt) A consulter Les textes de référence Le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (article 8) L'arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle</p> |
| <p>Je rentre au CP</p> | <p><u>CYCLE 1 – VOCABULAIRE</u> Recommandations pédagogiques émises en mai 2019 Guides de référence fondés sur l'état de la recherche Documents de référence Principes pour conduire son enseignement Télécharger les principes Évaluation Télécharger les recommandations Programme Télécharger les extraits Guide de référence Télécharger le guide Recommandations Télécharger le document Séquences</p> |

Le carnaval

[Présentation de la séquence](#)

[Supports de la séquence](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 2](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 3](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 1, Jour 2 et Jour 3](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 2](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 3](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 4](#)

La grande motricité

[Présentation de la séquence](#)

[Supports de la séquence](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 2 et Jour 3](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 2](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 3](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 2 et Jour 3](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 4 - Jour 1, Jour 2, Jour 3 et Jour 4](#)

Les véhicules

[Présentation de la séquence](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 1](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 2 et Jour 3](#)

[Séance de la semaine 1 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 3](#)

[Séance de la semaine 2 - Jour 4](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 3](#)

[Séance de la semaine 3 - Jour 4](#)

Les émotions

[Présentation de la séquence](#)

[Support de la séquence : cartes émoticone](#)

[Support de la séquence : lanceur d'ateliers Jour 7 et Jour 8](#)

[Support de la séquence : lexique illustré des émotions](#)

[Support de la séquence : marque-pages émotions](#)

[Support de la séquence : annexe 1 - grille d'observables](#)

[Support de la séquence : annexe 2 - autres supports possibles](#)

[Séances de la semaine 1 et 2 - Jour 1 à jour 6](#)

[Séances de la semaine 2 - Jour 7 et Jour 8](#)

[Séances de la semaine 3 - Jour 9 et Jour 10](#)

| | |
|--|--|
| | <p><u>Séances de la semaine 3 - Jour 11 et Jour 12</u></p> <p><u>CYCLE 1 - CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</u> <u>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019</u> <u>Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</u> Documents de référence <i>Principes pour conduire son enseignement</i> <u>Télécharger les principes</u> Évaluation <u>Télécharger les recommandations</u> Programme <u>Télécharger les extraits</u> Guide de référence <u>Télécharger le guide</u> Recommandations <u>Télécharger le document</u> Séquences Discriminer les phonèmes – Séquence 1 <u>Présentation de la séquence</u> <u>Support de la séquence</u> <u>Séance de la semaine 1 - Jour 1</u> <u>Séance de la semaine 1 - Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 1 - Jour 3 et Jour 4</u> <u>Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 2 - Jour 3 et Jour 4</u> <u>Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 3 - Jour 3 et Jour 4</u> Manipuler les syllabes – Séquence 1 <u>Présentation de la séquence</u> <u>Support de la séquence</u> <u>Séance de la semaine 1 - Jour 1 et Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 1 - Jour 3 et Jour 4</u> <u>Séance de la semaine 2 - Jour 1 et Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 2 - Jour 3 et Jour 4</u> <u>Séance de la semaine 3 - Jour 1 et Jour 2</u> <u>Séance de la semaine 3 - Jour 3 et Jour 4</u></p> <p><u>CYCLE 1 – ECRITURE CURSIVE</u> <u>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019</u> <u>Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</u> Documents de références <i>Principes pour conduire son enseignement</i> <u>Télécharger les principes</u> <u>Télécharger les principes - annexes</u> Évaluation <u>Télécharger les recommandations</u> Programme <u>Télécharger les extraits</u> Guide de référence <u>Télécharger le guide</u> Recommandations <u>Télécharger le document</u> Séquences</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Séquence La famille boucle <u>Présentation de la séquence</u> <u>Semaine 1 - Jour 1</u> <u>Semaine 1 - Jour 2</u> <u>Semaine 1 - Jour 3</u> <u>Semaine 2 - Jour 2</u> <u>Semaine 2 - Jour 3</u> <u>Semaine 3 - Jour 1</u> <u>Semaine 3 - Jour 2</u> <u>Semaine 3 - Jour 3</u> <u>Semaine 4 - Jour 1</u> <u>Semaine 4 - Jour 2</u> <u>Semaine 4 - Jour 3</u> <u>Semaine 2 - Jour 1</u></p> |
| | <p><u>CYCLE 1 – PRINCIPE ALPHABÉTIQUE</u> <u>Recommandations pédagogiques émises en mai 2019</u> <u>Guides de référence fondés sur l'état de la recherche</u> Documents de référence <i>Principes pour conduire son enseignement</i> <u>Dictée à l'adulte</u> <u>Dictée à l'adulte - annexe</u> <u>Essai d'écriture</u> Évaluation <u>Dictée à l'adulte</u> <u>Essai d'écriture</u> Programme <u>Dictée à l'adulte</u> <u>Essai d'écriture</u> Guides de référence <u>Dictée à l'adulte</u> <u>Essai d'écriture</u> Recommandations <u>Dictée à l'adulte</u> Séquences <i>Dictée à l'adulte</i> Trace écrite d'une observation du vivant <u>Présentation de la séquence</u> <u>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <u>Séance 2 - Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4 ; Jour 5</u> <u>Séance 3 - Jour 5</u> Légender une photo <u>Présentation de la séquence</u> <u>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <u>Séance 2 - Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4 ; Jour 5</u> <u>Séance 3 - Jour 5</u> Expliquer son dessin <u>Présentation de la séquence et séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <i>Essai d'écriture</i> Écrire un mot <u>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <u>Séance 2 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <u>Séance 3 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> Écrire une phrase courte <u>Présentation de la séance</u> <u>Séance 1 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u> <u>Séance 2 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4</u></p> |

[Séance 3 - Jour 1 ; Jour 2 ; Jour 3 ; Jour 4](#)

INFOTHÈQUE

[Lectures à l'École :
des listes de
référence](#)

[Note de service du 25 avril 2018 « Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome »](#)

Ecole primaire

Pour une première culture littéraire à l'école maternelle

[Pourquoi et comment s'est opérée la sélection?](#)

[La sélection intégrale, fichier destiné à l'impression](#)

[La sélection intégrale et par catégories, fichier de type tableur \(plusieurs onglets\), destiné à l'édition et permettant différents tris](#)

[Regarder et
comprendre le
monde d'un point
de vue africain](#)

« [Tout l'art du monde – Africa2020](#) »

Éducation musicale

« [L'Afrique à chanter](#) »

Arts plastiques

[La mode et le design en Afrique \(cycles 1, 2 et 3\)](#)

Éducation physique et sportive

lutte sénégalaise pour le [Cycle 1](#)

Découverte du monde

[Albums de jeunesse](#)

[Conte-moi la francophonie](#)