

LANGUES VIVANTES

Compétences travaillées :

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Comprendre l'oral - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>	Écouter et comprendre - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>	Écouter et comprendre - Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. - Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation. - Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message. - Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>
	Lire et comprendre - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>	Lire - Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. - Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières. - S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>
S'exprimer oralement en continu - En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. <i>(Domaines du socle : 1, 2)</i>	Parler en continu - Mémoriser et reproduire des énoncés. - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. <i>(Domaines du socle : 1, 2, 3)</i>	Parler en continu - Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. - Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'auto-corriger et reformuler pour se faire comprendre. - Respecter un registre et un niveau de langue. - Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. - Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

		(Domaines du socle : 1, 2, 3)
	Écrire - Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. (Domaines du socle : 1, 2, 5)	Écrire - S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. - Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. - Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. (Domaines du socle : 1, 2, 5)
Prendre part à une conversation - Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. (Domaines du socle : 1, 2, 3)	Réagir et dialoguer - Poser des questions simples. - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.	Réagir et dialoguer - Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. - Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent. (Domaines du socle : 1, 2)
Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. (Domaines du socle : 1, 2, 3, 5)	Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.	Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale - Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. - Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter. (Domaines du socle : 1, 2, 3, 5)

<u>Approches culturelles</u>	<u>Activités culturelles et linguistiques</u>	
CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
L'enfant Soi, le corps, les vêtements. La famille. L'organisation de la journée. Les habitudes de l'enfant. Les trajets quotidiens de l'enfant. Les usages dans les relations à l'école. Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Sensations, goûts et sentiments. Éléments de description physique et morale.	Lexique Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement... La personne et la vie quotidienne - Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. - Le portrait physique et moral. - L'environnement urbain : les espaces verts, l'habitat et l'écohabitat (notamment les maisons passives, les toits végétalisés, etc.). - Le développement durable : la lutte contre la pollution, le tri des déchets et le recyclage, les moyens de transport (vélo, transports en commun, co-voiturage, etc.), les économies d'énergie, les énergies vertes, les effets du changement climatique, la place du numérique dans la communication quotidienne, etc. Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue - Leur situation géographique. - Les caractéristiques physiques, notamment les spécificités liées à la biodiversité des pays concernés. - Repères culturels. - Quelques figures historiques, contemporaines. - Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée. L'imaginaire	Lexique et pistes de réflexion en lien avec les thèmes culturels Langages - Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux. - Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible. - Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, oeuvres architecturales, monuments. École et société - Comparaison des systèmes scolaires. - Place de la question de l'environnement dans le quotidien des élèves des pays concernés (l'eau, les espaces verts et l'urbanisme, le traitement des déchets et le recyclage, les économies d'énergie, les différentes formes de pollution, la consommation responsable). Mise en place de projets eTwinning d'échange avec une classe partenaire sur la question. - Activités scolaires et extrascolaires : les activités de loisirs écoresponsables. La consommation écoresponsable. Les parcs urbains et nationaux. - Découverte du monde du travail : fiches métier et, notamment, des métiers ayant trait à l'environnement (par exemple les métiers contribuant à la mise en place du tournant énergétique, au recyclage, au traitement de l'eau...). - Numérique et environnement.

	- Littérature de jeunesse, notamment les albums ayant trait aux questions de nature, d'environnement et d'usages du numérique. - Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. - Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.	Voyages et migrations - Voyages scolaires, touristiques. Le tourisme écoresponsable, l'empreinte carbone. - Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique. Rencontres avec d'autres cultures - Repères historiques et géographiques : Patrimoine historique, naturel et architectural. Inclusion et exclusion. Parcs nationaux. Réserves de biosphères. Les spécificités climatiques des pays concernés, leur biodiversité. - Les énergies renouvelables développées dans les pays concernés.
La classe L'alphabet. Les nombres. Les repères temporels. Climat et météo. Les rituels. Les règles et règlements dans la classe. Les activités scolaires. Le sport. Les loisirs artistiques. L'amitié.	Grammaire Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Le groupe verbal Le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément. Le groupe nominal Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs. La phrase Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative. La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou, etc.). Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que, etc.).	Grammaire Nom et groupe nominal - Genre, pronoms personnels compléments et réfléchis. Détermination - Articles, quantifieurs. Groupe verbal - Expression du présent, du passé, de l'avenir. Modaux. Passif. Construction des verbes. Énoncés simples et complexes - Coordination. Subordination. Relatifs. Discours indirect. Interrogation indirecte. Connecteurs.

L'univers enfantin La maison, l'environnement immédiat et concret. La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics. L'environnement géographique ou culturel proche. Les animaux. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. Les comptines, les chansons. La littérature enfantine. Quelques villes, campagnes et paysages typiques. Les drapeaux et monnaies. Les grandes fêtes et coutumes. Les recettes.	Phonologie Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue. Phonèmes Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue. Accents et rythme Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier. Repérer et respecter l'accent tonique. Intonation Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés. Lien phonie/graphie L'alphabet (selon les langues).	Phonologie - Prendre conscience des régularités de la langue orale. - Prendre conscience des variations phoniques et phonologiques dans les usages d'une même langue. - Viser la fluidité, l'intelligibilité, la sécurité linguistique personnelle dans la production orale : ne pas viser « l'accent natif ».
---	--	--

Activités langagières :

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Comprendre l'oral	Écouter et comprendre	
<u>Attendus de fin de cycle</u>		
- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : - L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire). Niveau A2 (niveau intermédiaire) : - L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	Niveau A1 - Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement. Niveau A2 - Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. Niveau B1 - Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et

		les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.
Compétences et connaissances associées		
Comprendre les consignes de classe. Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. Suivre le fil d'une histoire très courte. Suivre des instructions courtes et simples. - Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.	Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Suivre les instructions données. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende, etc.). Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. - Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement. - Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. - Phonologie : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.	Comprendre des textes oraux de genres différents : - message en continu sur un point d'intérêt personnel ; - grandes lignes d'un débat contradictoire ; - déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple. Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité. Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.
Repères de progressivité		
Au CP les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever, etc.). Au CE1, ils consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre	Niveau A1 - Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement. - Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe, etc.) sont de très courte durée. - Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école, etc.).	Niveau A1 - Repérer des indices sonores simples. - Isoler des informations très simples dans un message. - Comprendre les points essentiels d'un message oral simple. - Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche. Niveau A2

une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple). Ils peuvent suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps et écouter la lecture d'un album adapté à leur âge. Au CE2, les élèves se présentent ou présentent quelqu'un, posent à une personne des questions simples la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient..., et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.	- Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. - L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles, etc.). Niveau A2 - Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement. - Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions, etc.) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute. - Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. - Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue. - Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines, etc.) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.	- Identifier le sujet d'une conversation. - Comprendre un message oral pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue. - Comprendre des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins. - Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation. Niveau B1 - Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel. - Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité. - Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire. - Suivre le plan général d'exposés courts sur les sujets familiers.
---	---	--

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
	Lire et comprendre	Lire
<u>Attendus de fin de cycle</u>		
	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : - L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples. Niveau A2 (niveau intermédiaire) : - L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	Niveau A1 - Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. Niveau A2 - Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. Niveau B1 - Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
<u>Compétences et connaissances associées</u>		

	Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction, etc.) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. - Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement. - Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. - Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.	Comprendre des textes écrits de genres différents. Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré. Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue. Gérer une variété de supports écrits, en vue de construire du sens, interpréter, problématiser. Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement.
Repères de progressivité		
	Niveau A1 - Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. - Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens. - L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple. Niveau A2 - Les textes sont courts et simples. - Les aides visuelles sont moins nombreuses. - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. - L'élève suit la trame d'une histoire.	Niveau A1 - Repérer des indices textuels élémentaires. - Isoler des informations simples dans un court texte narratif ou dans un énoncé informatif simple. - Comprendre des messages simples et brefs sur une carte postale. - Se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel. - Suivre des indications brèves et simples. Niveau A2 - Comprendre des consignes écrites (pour réaliser une tâche). - Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs. - Comprendre une lettre personnelle simple et brève. - Identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples décrivant des faits.

		- Trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents simples tels que prospectus, menus, annonces, horaires. - Comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics, à l'école, pour l'orientation, les instructions, la sécurité. - Saisir la trame narrative d'un récit si celui-ci est clairement structuré. Niveau B1 - Comprendre un récit factuel, l'expression de sentiments et de souhaits dans une correspondance avec un pair.
CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
S'exprimer oralement en continu	Parler en continu	Parler en continu
<u>Attendus de fin de cycle</u>		
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : - L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. Niveau A2 (niveau intermédiaire) : - L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	Niveau A1 - Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. Niveau A2 - Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. Niveau B1 - Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.
<u>Compétences et connaissances associées</u>		
Reproduire un modèle oral.	Reproduire un modèle oral (répéter, réciter, etc.). Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.	Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles.

Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. - Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. - Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).	Se présenter oralement et présenter les autres. Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connues. Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation, etc.) en situant l'événement dans le temps et l'espace. - Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. - Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. - Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.	Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets. Expliquer à d'autres un fait culturel. Exprimer son opinion personnelle sur une oeuvre, un fait de société, et argumenter. Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future.
Repères de progressivité		
Au CP les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge). Au CE1, les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation. Au CE2, ils reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entraînement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.	Niveau A1 - Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. - L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. - L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. - Les aides visuelles utilisées sont très explicites. - Les énoncés sont factuels. Niveau A2 - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. - L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.	Niveau A1 - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (un court texte dialogué, un bref discours de bienvenue, un court texte fictif, informatif). - Reproduire un modèle oral. - Présenter ou décrire : se présenter et se décrire, parler de ses intentions, décrire des personnes, des objets ou des animaux, décrire ses activités préférées. - Raconter : juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images. □ La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.

- L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.
- Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.
- Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix, etc.

Niveau A2

- Faire une présentation ou une description.
- Présenter un projet.
- Raconter.
- Expliquer.
- ☐ La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.

Niveau B1

- Reformuler, présenter, décrire.
- Raconter.
- Exprimer son opinion personnelle.

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Prendre part à une conversation	Réagir et dialoguer	Réagir et dialoguer
<u>Attendus de fin de cycle</u>		
- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : - L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. Niveau A2 (niveau intermédiaire) : - L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.	Niveau A1 - Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. Niveau A2 - Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant. Niveau B1 - Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.
<u>Compétences et connaissances associées</u>		
Saluer. Se présenter. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles. Formuler des souhaits basiques. Utiliser des formules de politesse. Répondre à des questions sur des sujets familiers. Épeler des mots et des noms familiers. - Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers. - Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse. - Situations de communication.	Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.). Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix, etc.). Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison, etc.). Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser, etc.). - Lexique : Mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.	Échanger des informations. Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés. Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris. Synthétiser les informations essentielles d'un document pour quelqu'un qui n'en a pas eu connaissance.

- Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
- Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

Repères de progressivité

Au CP, les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe. Au CE1, ils commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse. C'est au CE2 que les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un, d'utiliser des formules simples de politesse, de présenter des excuses, d'épeler des mots simples et transparents et de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Niveau A1

- Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.
- L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.
- L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.
- L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.
- L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.

Niveau A2

- Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.
- L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.
- L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.
- L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.
- L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur

Niveau A1

- Gérer la communication non verbale élémentaire.
- Épeler des mots familiers.
- Établir un contact social.
- Demander et donner des informations sur des sujets familiers, des besoins immédiats, poser des questions et répondre à des questions sur la situation dans l'espace, l'expression du goût, les besoins, la possession, l'heure, le prix, le temps qu'il fait.

Niveau A2

- Établir un contact social, être capable de gérer des échanges de type social très courts.
- Demander et fournir des renseignements.
- Dialoguer, échanger sur des sujets familiers, connus, des situations courantes.
- Réagir à des propositions, à des situations.

Niveau B1

- Échanger des informations.
- Réagir spontanément.
- Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.
- Reformuler un élément d'une conversation pour quelqu'un qui n'a pas compris.
- Synthétiser les informations essentielles d'un document.

	n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.	- Exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple pour faire face à la plupart des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage.
--	--	---

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
	Écrire	Écrire et réagir à l'écrit
<u>Attendus de fin de cycle</u>		
	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : - L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. Niveau A2 (niveau intermédiaire) : - L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.	Niveau A1 - Peut écrire des expressions et phrases simples isolées. Niveau A2 - Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». Niveau B1 - Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.
<u>Compétences et connaissances associées</u>		
	Copier des mots isolés et des textes courts. Écrire sous la dictée des expressions connues. Renseigner un questionnaire. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. Décrire des objets, des lieux. Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). - Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. - Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Prendre des notes/les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée. Résumer. Rendre compte. Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue. Écrire une histoire, un article, une publicité. Écrire à la manière de...

	- Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.	
Repères de progressivité		
	Niveau A1 - Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. - L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. - L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. - L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels, etc.) pour écrire. Niveau A2 - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. - L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. - L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées. - Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels, etc.) sont moins nombreuses.	Niveau A1 - Copier, écrire sous la dictée. - Écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même, des personnages imaginaires, où ils vivent, ce qu'ils font. - Produire de façon autonome quelques phrases. - Indiquer quelques renseignements personnels en répondant à un questionnaire simple. Niveau A2 - Renseigner une fiche de renseignements. - Écrire un message simple. - Écrire un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples. - Écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles. - Écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats. Niveau B1 - Reformuler. - Prendre des notes / les mettre en forme. - Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue. - Écrire une histoire. - Rendre compte. - Résumer. - Écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points considérés comme importants.