

FRANCAIS

Compétences travaillées :

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ; - dire pour être entendu et compris ; - participer à des échanges dans des situations diverses ; - adopter une distance critique par rapport au langage produit. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2, 3)</i></p>	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. - Parler en prenant en compte son auditoire. - Participer à des échanges dans des situations diverses. - Adopter une attitude critique par rapport à son propos. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2, 3)</i></p>	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. - S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire. - Participer de façon constructive à des échanges oraux. - Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2, 3)</i></p>
<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier des mots de manière de plus en plus aisée ; - comprendre un texte et contrôler sa compréhension ; - pratiquer différentes formes de lecture ; - lire à voix haute. <p><i>(Domaines du socle : 1, 5)</i></p>	<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire avec fluidité. - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome. <p><i>(Domaines du socle : 1, 5)</i></p>	<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome. - Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques). - Lire des oeuvres littéraires et fréquenter des oeuvres d'art. - Élaborer une interprétation de textes littéraires. <p><i>(Domaines du socle : 1, 5)</i></p>
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - copier ; - écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche ; - réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit. <p><i>(Domaines du socle : 1)</i></p>	<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire à la main de manière fluide et efficace. - Maîtriser les bases de l'écriture au clavier. - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. - Rédiger des écrits variés. - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. <p><i>(Domaines du socle : 1)</i></p>	<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter les principales fonctions de l'écrit. - Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. - Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. - Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé. <p><i>(Domaines du socle : 1)</i></p>
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - passer de l'oral à l'écrit ; - construire le lexique ; - s'initier à l'orthographe lexicale ; 	<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe. 	<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différences entre l'oral et l'écrit. - Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe.

<ul style="list-style-type: none"> - se repérer dans la phrase simple ; - maîtriser l'orthographe grammaticale de base. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir l'orthographe grammaticale. - Enrichir le lexique. - Acquérir l'orthographe lexicale. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale. - Enrichir et structurer le lexique. - Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours. <p><i>(Domaines du socle : 1, 2)</i></p>
		<p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. - Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p><i>(Domaines du socle : 1, 5)</i></p>

LANGAGE ORAL

Attendus de fin de cycle

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<ul style="list-style-type: none"> - Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. - Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. - Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. - Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. - Dire de mémoire un texte à haute voix. - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple). - Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information, etc.). - Élaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une oeuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue). - Participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre. - Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (<i>lien avec la lecture</i>)</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - maintenir une attention orientée en fonction du but ; - repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ; - mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ; - mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes ; - repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<p>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérer leurs effets. - Mobiliser son attention en fonction d'un but. - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites. - Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation, etc.), le lexique et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. - Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension, savoir les verbaliser et trouver des moyens d'y répondre. - Exercer une vigilance critique par rapport au langage écouté. 	<p>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les visées d'un discours oral. - Distinguer explicite et implicite.
<p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (<i>lien avec la lecture</i>)</p>	<p>Parler en prenant en compte son auditoire</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris ; - Organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, 	<p>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir présenter un compte rendu à l'oral. - Savoir faire partager son point de vue sur une lecture, une oeuvre, une situation.

	<p>compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). - Utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir utiliser des supports écrits pour l'expression orale. - Savoir raconter une histoire.
<p>Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter des règles organisant les échanges ; - prendre conscience et tenir compte des enjeux ; - organiser son propos ; - utiliser le vocabulaire mémorisé. 	<p>Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés. - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation, etc.). - Respecter les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). - Mobiliser des expressions et des formules qui engagent celui qui parle (savoir exprimer un refus, exprimer une demande, présenter ses excuses, remercier). - Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc. - Développer le lexique en lien avec le domaine visé. - Savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases). - Savoir mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, etc.). - Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.). 	<p>Participer de façon constructive à des échanges oraux</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire des relations avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche. - Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur. - Animer et arbitrer un débat.

<p>Adopter une distance critique par rapport au langage produit Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none">- repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair ;- prendre en compte des règles explicites établies collectivement ;- se corriger après écoute.	<p>Adopter une attitude critique par rapport à son propos Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none">- Élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation.- Prendre en compte les critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.- Être capable d'autocorrection après écoute (reformulations).- Comparer le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) avec celle de la langue écrite.	<p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none">- Savoir utiliser les ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle, pour :<ul style="list-style-type: none">o lire ;o dire de mémoire ;o interpréter une scène de théâtre, un poème, etc.;o donner du relief à sa propre parole lors d'une prestation orale.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (ET DE L'IMAGE (cycle 4))

Attendus de fin de cycle

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. - Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves. - Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation. - Lire au moins cinq à dix oeuvres en classe par an. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines. - Lire et comprendre des oeuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : • CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 oeuvres du patrimoine ; • CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine ; • 6^e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique). - Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples. - Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel. - Lire une oeuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture. - Lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois oeuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois oeuvres complètes, notamment de littérature de jeunesse, en lecture cursive, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive).

Compétences et connaissances associées

<u>CYCLE 2</u>	<u>CYCLE 3</u>	<u>CYCLE 4</u>
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <p><i>En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ; 	<p>Lire avec fluidité</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers. - Automatiser le décodage. - Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture. 	<p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier sa compréhension de l'écrit de façon autonome. - Être capable de justifier son interprétation en s'appuyant précisément sur le texte. - Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché.

<ul style="list-style-type: none"> - savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent ; - établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ; - mémoriser les composantes du code ; - mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. 		<ul style="list-style-type: none"> - Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, ses goûts et ses besoins.
<p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension Connaissances et compétences associées <i>En lien avec l'écriture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir mobiliser la compétence de décodage ; - mettre en oeuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; - savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ; - être capable de faire des inférences ; - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ; - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types) ; - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. <p>Savoir contrôler sa compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ; - être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. 	<p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. - Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles. - Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales. - Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.). - Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre. - Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe. - Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures. 	<p>Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques) Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés (articles de presse d'information et scientifique, essais, textes documentaires, schémas, graphiques, tableaux, images fixes et mobiles, etc.). - Savoir décrire et analyser l'image fixe et mobile.

<p>- maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).</p>		
<p>Pratiquer différentes formes de lecture Connaissances et compétences associées - savoir lire en visant différents objectifs : o lire pour réaliser quelque chose ; o lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; o lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; o lire pour enrichir son vocabulaire ; o lire pour le plaisir de lire.</p>	<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome Compétences et connaissances associées - Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. - Être capable de mettre en relation différentes informations. - Être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures.</p>	<p>Lire des oeuvres littéraires et fréquenter des oeuvres d'art Compétences et connaissances associées - Lire des oeuvres appartenant à différents genres littéraires. - Lire des textes appartenant à différentes époques, en lien avec le programme d'histoire. - Être capable de relier oeuvre littéraire et oeuvre artistique.</p>
<p>Lire à voix haute Connaissances et compétences associées <i>(lien avec le langage oral)</i> - savoir décoder et comprendre un texte ; - identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ; - montrer sa compréhension par une lecture expressive.</p>		<p>Élaborer une interprétation de textes littéraires Compétences et connaissances associées - Connaître les caractéristiques majeures de l'esthétique des genres. - Être capable de situer les oeuvres lues dans leur époque, leur contexte de création. - Avoir des repères d'histoire littéraire et culturelle, en lien avec le programme d'histoire. - Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire. - Être capable d'en analyser les sources : notions d'analyse littéraire, de procédés stylistiques.</p>

ECRITURE

Attendus de fin de cycle :

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
----------------	----------------	----------------

BO 30 juillet 2020

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

- Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite.
- Formuler par écrit sa réception d'une oeuvre littéraire ou artistique.
- Rédiger, en réponse à une consigne d'écriture, un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite.
- Utiliser l'écrit pour réfléchir, se donner des outils de travail.

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<p>Copier (<i>lien avec la lecture</i>)</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none">- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ;- transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive) ;- utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) ;- relire pour vérifier la conformité orthographique ;- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	<p>Écrire à la main de manière fluide et efficace</p> <p>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none">- Automatiser les gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier.- Développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés.- Utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte.- Maîtriser les bases de l'écriture au clavier.	<p>Exploiter les principales fonctions de l'écrit</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre le rôle historique et social de l'écriture.- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre :<ul style="list-style-type: none">o Recourir régulièrement aux écrits de travail et aux écrits réflexifs :▪ Écrits de travail : pour préparer des travaux, donner forme à une réflexion, classer, résumer, etc.▪ Écrits réflexifs : pour expliquer une démarche, justifier une réponse, un propos.o Connaître les techniques et les usages de la prise de notes.

<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>)</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ; - mettre en oeuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ; - acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc. ; - mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.). 	<p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <p><i>Écrits de travail :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formuler des impressions de lecture. - Émettre des hypothèses. - Lister, articuler, hiérarchiser des idées. - Reformuler. - Élaborer des conclusions provisoires. - Rédiger des résumés. <p><i>Écrits réflexifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer une démarche. - Justifier une réponse. - Argumenter un propos. 	<p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir et mettre en oeuvre une démarche d'écriture (qui doit devenir progressivement autonome). <ul style="list-style-type: none"> o Prendre en compte le destinataire, les visées du texte, les caractéristiques de son genre et le support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à la relecture ultime. o Mettre en oeuvre des stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à écrire. o Organiser l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à rédiger et à son support : connaissance des caractéristiques des genres littéraires pour composer librement des écrits, en intégrant éventuellement différents supports. o Respecter les normes de l'écrit dès la première phase d'écriture (brouillon) : normes qui assurent l'unité et la cohérence du texte, mais aussi normes linguistiques. <p>Vérifier et améliorer la qualité de son texte (être capable de mettre à distance son texte pour l'évaluer et le faire évoluer), en cours d'écriture, lors de la relecture et <i>a posteriori</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Être conscient de ses fragilités et apprendre à identifier des zones d'erreurs possibles de manière autonome afin de faciliter la révision. <p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour réviser son texte : cohérence, cohésion (syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte) et normes linguistiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Savoir recourir à la modalisation.
	<p>Rédiger des écrits variés</p> <p>Connaissances et compétences associées</p>	<p>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</p> <p>Compétences et connaissances associées</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger. - Mettre en oeuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles. - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques). - Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.). - Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principaux genres littéraires et leurs caractéristiques. - Être capable de transférer dans ses propres écrits le lexique, les tournures syntaxiques découverts lors de lectures. - Utiliser des outils d'analyse des textes. - Être capable d'adapter sa lecture à l'objectif affiché. - Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, à ses goûts et à ses besoins.
	<p>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée. - Mettre à distance son texte pour l'évaluer. - Enrichir par la recherche des formulations plus adéquates. 	<p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les principales fonctions et caractéristiques des discours argumentatifs. - Repérer et identifier des procédés destinés à étayer une argumentation (organisation du propos, choix des exemples, modalisation). - Être capable de structurer clairement un texte argumentatif et de l'illustrer.
<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (<i>lien avec l'étude de la langue</i>) Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ; 	<p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser Connaissances et compétences associées <i>Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ; - exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ; - utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements. - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits. - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens). <p><i>Respecter les normes de l'écrit</i></p> <p>En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut et du sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute. - Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles dans un premier temps avec le guidage du professeur, puis de manière plus autonome. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ETUDE DE LA LANGUE (grammaire, orthographe, lexique)Attendus de fin de cycle :

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<p>- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. - Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). - Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</p>	<p>- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p> <p>- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</p> <p>- Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.</p>	<p>- Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu'en révision de texte, dans des contextes variés.</p> <p>- Être capable d'analyser les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.</p> <p>- Être capable d'orthographier les mots d'usage courant, de conjuguer correctement les verbes, de pratiquer les accords dans le groupe nominal.</p>

Compétences et connaissances associées

<u>CYCLE 2</u>	<u>CYCLE 3</u>	<u>CYCLE 4</u>
<p>Passer de l'oral à l'écrit (<i>lien avec la lecture</i>)</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <p>Connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> - les correspondances graphophonologiques ; - la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte ; - la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). 	<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <p>Maîtriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés ; - la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). 	<p>Connaître les différences entre l'oral et l'écrit</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <p>Aspects syntaxiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que la syntaxe de l'oral est différente de celle de l'écrit. - Être capable de transposer des énoncés oraux à l'écrit et inversement. - Être capable d'insérer dans un texte des paroles rapportées : discours direct, indirect, indirect libre. <p>Formes orales et formes graphiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).

		<p>Aspects lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer les écarts de niveau de langue entre l'oral et l'écrit. - Être capable de recourir, dans le cadre de l'oral scolaire, à des éléments lexicaux de niveau soutenu.
<p>Construire le lexique Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, - mieux écrire ; - savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ; - percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ; - être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. 		<p>Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe Compétences et connaissances associées Fonctionnement de la phrase simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les principaux constituants de la phrase et les hiérarchiser. - Identifier et analyser les constituants de la phrase simple. <ul style="list-style-type: none"> o Être capable de reconnaître le sujet même dans les cas complexes (sujet éloigné). o Approfondir la connaissance du COD et du COI. o Identifier les compléments circonstanciels (<i>NB : temps, lieu et cause abordés au cycle 3</i>). - Analyser la phrase à la forme impersonnelle. - Élargir ses connaissances des fonctions grammaticales : <ul style="list-style-type: none"> o Identifier l'attribut du COD. o Identifier les expansions du nom déjà abordées au cycle 3 (épithète, complément du nom). o Identifier l'apposition - Identifier les classes de mots. <ul style="list-style-type: none"> o Identifier les classes de mots abordées aux cycles précédents ainsi que les groupes de mots : nom, verbe, adjectif et ses degrés (comparatif et superlatif), article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif, pronom personnel sujet et objet, adverbe, préposition, conjonction de coordination et de subordination, groupe nominal. o Différencier déterminant (article défini, indéfini, partitif, déterminant possessif, interrogatif, indéfini, exclamatif, numéral), adjectif et ses degrés (com-

		<p>paratif et superlatif) et pronom (personnel, possessif, démonstratif, indéfini, interrogatif, relatif, adverbial).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les types (déclaratif, interrogatif, impératif) et les formes (négative, passive, exclamative, impersonnelle) de phrase. <p>Fonctionnement de la phrase complexe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer phrase simple / complexe. - Identifier les constituants de la phrase complexe (par analogie avec les constituants de la phrase simple). - Connaître les notions de juxtaposition, coordination, subordination. - Analyser les positions des propositions subordonnées (conjonctive, interrogative indirecte, relative, infinitive, participiale) et leurs relations avec les autres constituants de la phrase. - Comprendre la fonction grammaticale des propositions subordonnées dans la phrase. - Comprendre le fonctionnement de la proposition subordonnée relative et identifier la fonction du pronom relatif dans la subordonnée. <p>Rôle de la ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser le rôle syntaxique des signes de ponctuation et utiliser ces signes à bon escient.
<p>Se repérer dans la phrase simple Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser ; - reconnaître les principaux constituants de la phrase : <ul style="list-style-type: none"> o le sujet ; o le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ; o les compléments. - différencier les principales classes de mots : <ul style="list-style-type: none"> o le nom ; o l'article défini, l'article indéfini ; 	<p>Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction. - Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : <ul style="list-style-type: none"> o Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé). o Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause. 	

<ul style="list-style-type: none"> o l'adjectif ; o le verbe ; o le pronom personnel sujet ; o les mots invariables. - reconnaître le groupe nominal ; - reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; - reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations ; - utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« ») ; - être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> o Identifier l'attribut du sujet. - Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom. - Différencier les classes de mots : <p><i>NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Le déterminant : déterminants possessif et démonstratif. o Le pronom personnel objet. o L'adverbe. o La préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel). o Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc.). - Approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative. - Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition. - Repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination. - Comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination. 	
<p>S'initier à l'orthographe lexicale Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : o vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; o vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments. - mémoriser les principaux mots invariables ; 	<p>Acquérir l'orthographe lexicale Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots invariables appris en grammaire. - Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation. - Acquérir des repères orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie. 	

<p>- être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).</p>		
	<p>Enrichir le lexique Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique. - Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique. - Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral. - Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition. - Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques. - Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical). - Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie. 	<p>Enrichir et structurer le lexique Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique par les lectures, en lien avec les entrées du programme de culture littéraire et artistique, par l'écriture, par les diverses activités conduites dans toutes les disciplines. - Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique. - Savoir réutiliser à bon escient, à l'écrit et à l'oral, le lexique appris. - Observer la formation des mots : dérivation et composition, étymologie et néologie, locutions, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères ; mettre en évidence les changements de catégorie syntaxique induits par la dérivation (<i>déménager / déménagement ; beau / beauté</i>, etc.) et de leurs incidences orthographiques. - Connaître le sens des préfixes et suffixes les plus fréquents et de certaines racines latines et grecques. - Mettre en réseau des mots (groupements par champ lexical, par famille de mots et par champ sémantique) et maîtriser leur classement par degré d'intensité et de généralité. - Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, antonymie et homonymie, nuances et glissements de sens, locutions, construction des verbes et variations de sens, dénotation, connotation et niveaux de langue. - Utiliser différents types de dictionnaires et d'outils numériques.

<p>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base Connaissances et compétences associées Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; - la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). <p>Utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ; - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux, etc.) ; - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice</i>, etc.) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse</i>, etc.) ; - identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples) ; - identifier le radical et la terminaison ; - trouver l'infinitif d'un verbe conjugué ; - mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : <ul style="list-style-type: none"> o être et avoir ; o les verbes du 1^{er} groupe ; o les verbes irréguliers du 3^e groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>). - distinguer temps simples et temps composés. 	<p>Acquérir l'orthographe grammaticale Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. - Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal. - Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec <i>être</i> (cas les plus usuels). - Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités. - Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures). - Connaître les trois groupes de verbes. - Connaître les régularités des marques de temps et de personne. - Mémoriser: le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour : <ul style="list-style-type: none"> o <i>être</i> et <i>avoir</i> ; o les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe ; o les verbes irréguliers du 3^e groupe : <i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>. - Distinguer temps simples et temps composés. - Comprendre la notion de participe passé. 	<p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale Compétences et connaissances associées - Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Maîtriser l'accord dans le groupe nominal complexe (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs, une relative, des déterminants comme <i>tout, chaque, leur</i>, etc.). o Maîtriser l'accord du participe passé avec <i>être</i> (à rapprocher de l'adjectif) et avec <i>avoir</i> (cas du COD antéposé) cas simples. o Maîtriser l'accord de l'adjectif et du participe passé mis en apposition. o Maîtriser l'accord du verbe dans les cas complexes (sujet éloigné du verbe, avec plusieurs noms, avec plusieurs personnes, pronom relatif, collectif ou distributif, indiquant une quantité, présence d'un pronom ou d'un autre groupe syntaxique entre le donneur d'accord et le verbe...). - Maîtriser la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical, terminaison qui comporte les marques de mode / temps, marques de personne pour les modes personnels). <ul style="list-style-type: none"> o Connaître les verbes pronominaux. o Identifier les principaux temps et modes (personnels et non personnels). o Former les temps simples : systématiser les règles de construction des formes verbales aux différents temps simples (temps de l'indicatif, impératif présent, subjonctif présent, conditionnel présent) à partir de la connaissance des bases verbales. o Construire les temps composés ; connaître les formes du participe passé des verbes (é, i, u et formes avec consonne finale). o Construire le passif et analyser ses effets de sens.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur et le passé antérieur de l'indicatif, le présent et le passé du conditionnel, l'impératif présent, le présent, le passé, l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif à toutes les personnes pour : <ul style="list-style-type: none"> o être et avoir ; o les verbes des trois groupes ; o les verbes irréguliers du 3^e groupe : <i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre, savoir, falloir, valoir.</i> - Mettre en évidence le lien entre le temps employé et le sens. <ul style="list-style-type: none"> o Être initié à la valeur des temps à partir d'observations et de comparaisons : opposition entre temps simples et temps composés (non accompli/accompli); opposition entre temps qui embrassent ou non l'action dans sa totalité (borné/non borné : <i>elle lut une page/elle lisait une page</i>). o Observer l'incidence de la valeur des temps sur leurs emplois (premier plan/ arrière-plan). o Connaître les principaux emplois des différents modes. - Mémoriser l'orthographe des affixes (préfixes, suffixes) et de leur effet éventuel sur le radical. - Utiliser sa connaissance de l'étymologie pour orthographier les mots ayant la même racine. - Mémoriser l'orthographe du lexique appris. - Observer la formation, les analogies, les régularités et construire des réflexes orthographiques.
		<p>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours</p> <p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer les variations de la langue en fonction des enjeux de la communication. <ul style="list-style-type: none"> o Repérer ce qui détermine un niveau de langue (situation de communication, enjeu, etc.), et ce qui

		<p>le caractérise (organisation du propos, lexique, syntaxe) à partir de quelques exemples contrastés.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Observer la variation à travers le repérage de différentes manières d'exprimer une même idée ou une idée nouvelle : évolution du sens des mots selon les époques, <p>néologie, emprunts ; variation en fonction du lieu, du contexte, du moyen de communication.</p> <p>- Prendre en compte les caractéristiques des textes lus ou à rédiger.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Identifier et interpréter les éléments de la situation d'énonciation : <i>qui parle à qui ? où ? quand ?</i> (marques de personne, de lieu et de temps) ; prendre en compte la situation d'énonciation dans l'écriture ; repérer et savoir utiliser les phénomènes d'accord en relation avec l'énonciation (<i>je, tu</i>). o Reconnaître et utiliser les paroles rapportées, directement ou indirectement. o Identifier et utiliser des marques d'organisation du texte (mise en page, typographie, ponctuation, connecteurs). o Reconnaître des formes actives/passives et leurs valeurs sémantiques ; connaître les permutations pour marquer l'insistance ou l'emphase ; savoir recourir aux présentatifs ; valeur sémantique de la phrase impersonnelle.
	<p>Terminologie utilisée Nature (ou classe grammaticale) / fonction Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition</p>	<p>Terminologie utilisée - Nature (ou classe grammaticale) / fonction - Nom (nom propre, nom commun) / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, article partitif, déterminant possessif, déterminant démonstratif, déterminant numéral, déterminant indéfini, déterminant exclamatif, déterminant interrogatif) / adjectif / pronom (pronom personnel, pronom démonstratif, pronom possessif, pronom</p>

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète

Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ; types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie.

indéfini, pronom interrogatif, pronom relatif) / adverbe / conjonction (conjonction de subordination, conjonction de coordination) / préposition / interjection

- Sujet du verbe / COD / COI / attribut du sujet / attribut du COD / complément circonstanciel / complément du nom / épithète / apposition

- Verbe : groupes - radical - marque du temps - marque de personne / terminaison / mode / aspect

- Mode indicatif, temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur // mode conditionnel présent, passé // mode subjonctif, présent, passé, imparfait, plus-que-parfait // mode impératif, présent // modes non personnels : infinitif, participe présent, participe passé

- Mode indicatif, temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur // mode conditionnel présent, passé // mode subjonctif, présent, passé, imparfait, plus-que-parfait // mode impératif, présent // modes non personnels : infinitif, participe présent, participe passé

- Mode indicatif, temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur // mode conditionnel présent, passé // mode subjonctif, présent, passé, imparfait, plus-que-parfait // mode impératif, présent // modes non personnels : infinitif, participe présent, participe passé

- Forme active / forme passive / forme impersonnelle / forme négative / forme exclamative

- Phrase simple / phrase complexe / phrase verbale / phrase non verbale

- Voix active, voix passive, voix pronominale

- Proposition : indépendante / principale / subordonnée

- Proposition subordonnée conjonctive, interrogative indirecte, relative, infinitive, participiale

- Coordination / juxtaposition / subordination

- Discours direct / indirect / indirect libre

- Champ lexical, famille de mots, champ sémantique, niveau de langue

- Mot dérivé, mot composé, locution

- Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

<u>CYCLE 2</u>	<u>CYCLE 3</u>	<u>CYCLE 4</u>	
	<p>CM1/CM2 Héros / héroïnes et personnages La morale en questions Se confronter au merveilleux, à l'étrange Vivre des aventures Imaginer, dire et célébrer le monde Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</p>	<p>6ème Le monstre, aux limites de l'humain Récits d'aventures Récits de création ; création poétique Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques</p>	<p>Se chercher, se construire Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? - découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, des journaux d'explorateurs et des textes célébrant les voyages ; - comprendre les raisons qui poussent à vouloir découvrir l'autre et l'ailleurs, et s'interroger sur les valeurs mises en jeu dans ces projets et ces rencontres ; - s'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir.</p>
		<p>Vivre en société, participer à la société Avec autrui : familles, amis, réseaux - découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui ; - comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux ; - s'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui.</p>	
		<p>Regarder le monde, inventer des mondes Imaginer des univers nouveaux - découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, merveilleux ou utopiques ou des récits d'anticipation exprimant les interrogations, les angoisses et les espoirs de l'humanité, y compris en matière d'environnement ; - être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires ;</p>	

		<p>- apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité.</p>
		<p>Agir sur le monde Héros / héroïnes et héroïsmes - découvrir des oeuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman, et proposant une représentation du héros / de l'héroïne et de ses actions ; - comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu ; - s'interroger sur la diversité des figures de héros / d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent ; - interroger les alliances ou oppositions de la nature et du héros dans des romans ou des épopées.</p>
		<p>Questionnements complémentaires (un au moins par année, au choix) L'être humain est-il maître de la nature ? - interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature et de sa domestication à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIX^e siècle et prolongés à notre époque ; - comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles en matière de changement climatique, de dégradation de l'environnement, de biodiversité...</p> <p>Questionnement libre</p>