

Enseigner le lexique du CE1 au CM2

1^{er} module

Champagnole 2019 - 2020

Objectifs & Modalités

- Poursuivre la réflexion engagée en 2018-2019 sur l'étude de la langue.
 - Établir un état des lieux.
 - Renforcer les connaissances didactiques.
 - Analyser des situations pédagogiques.
 - Ouvrir des pistes pour un enseignement structuré et systématique du lexique s'inscrivant dans une continuité inter-cycle (sur 4 ans).
 - Apporter des ressources.
-
- Des temps en présentiel et en distanciel

Quelques rappels...

- Travailler sur la régularité de la langue et la notion de fréquence.
- Progressivité et continuité des apprentissages.
- Trois types de graphèmes :
 - phonogrammes,
 - logogrammes,
 - morphogrammes syntaxiques et lexicaux

Programme

- État des lieux
- Développement du langage
- Le lexique et le vocabulaire
- Finalités de l'enseignement du vocabulaire
- Processus d'acquisition d'un mot nouveau
- Présentation de ressources

Un état des lieux

*Les élèves n'ont plus de
vocabulaire !*

Cliché ou réalité ?

Les pratiques de classe

- Quelles sont les difficultés que vous rencontrez dans la mise en œuvre de cet enseignement ?

Constats relevés dans le projet d'école



Les difficultés liés au lexique sont évoqués dans un peu plus de 10 % des projets d'école.

- Faiblesse du vocabulaire courant mais aussi spécifique.
- Champ lexical de plus en plus pauvre et restreint.
- Appauvrissement important de la langue orale et écrite.

**Quelles sont les conséquences
du développement du langage
sur les apprentissages ?**

Premières acquisitions

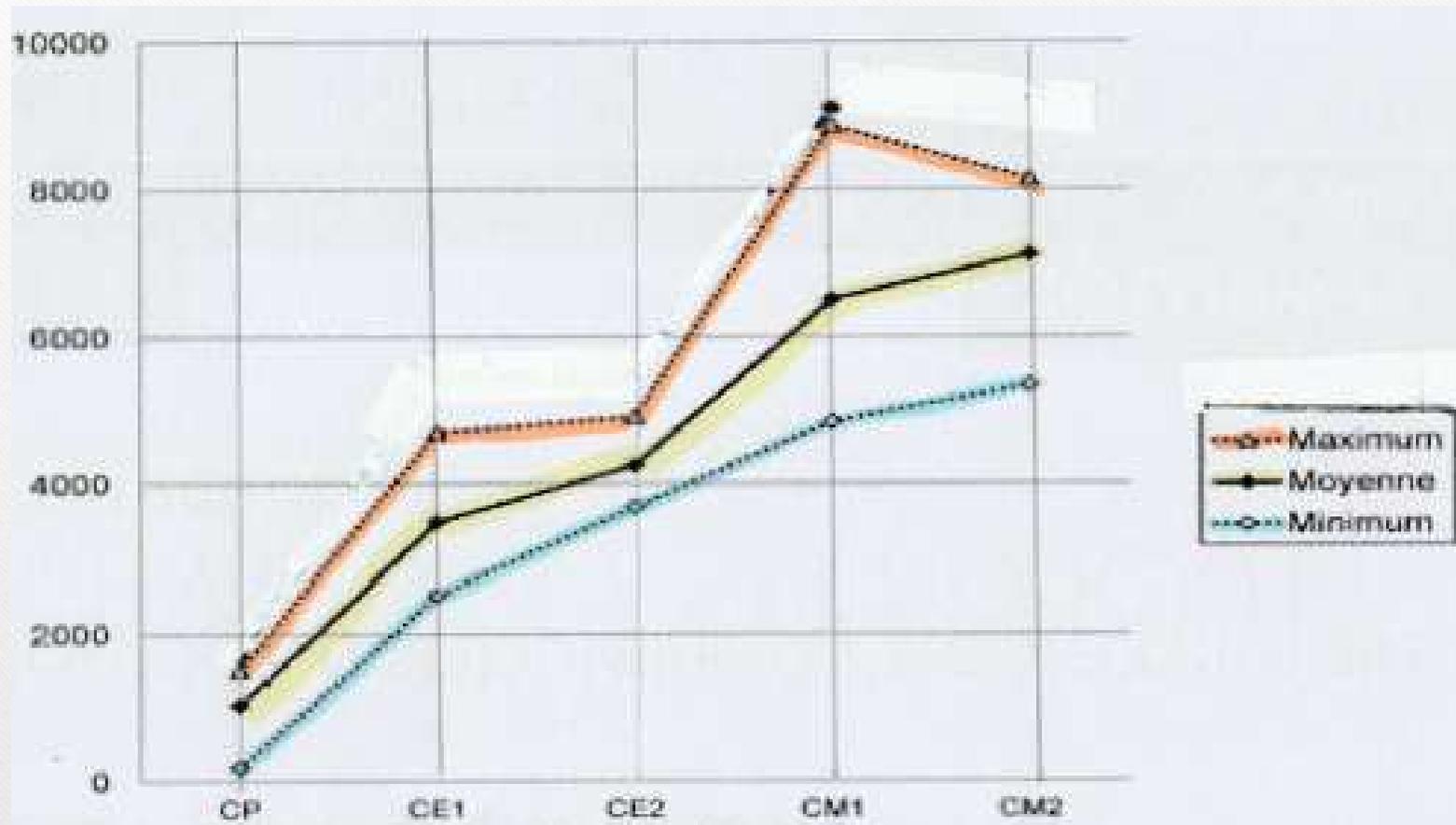
12 mois	Apparition du mot
12-18 mois	Vingtaine de mots
18-21 mois	180 mots
21-30 mois	800 mots
3-5 ans	1 500 mots

Développement du langage du CE1 au CM2

	Mots moyennement connus	Gain/an
CE1	3026	
CE2	3913	+ 887
CM1	5193	+ 1280
CM2	6143	+ 950

Soit un gain d'un peu plus de 1000 mots par an.

Des écarts importants



Estimation du nombre de mots mémorisés

Conséquences sur les apprentissages

- **En mathématiques...**

- Environ un quart des mots utilisés dans les énoncés de problèmes ne sont pas correctement compris par les élèves.

- **En lecture...**

- Un mot qui n'est pas dans le lexique mental est très difficile à déchiffrer et à comprendre.

- Un déficit de vocabulaire conduit à une mise en relation des graphèmes et des phonèmes qui ne fait pas sens.

= Le bruit des mots ne fait alors pas sens.

**Comment différencier le
lexique du vocabulaire ?**

À l'école enseigne-t-on le lexique ou le vocabulaire ?

« À l'école primaire, on ne fait pas des cours de lexicologie, mais de savoureuses et nourrissantes leçons de vocabulaire. »

Jacqueline Picoche

Le lexique se définit comme un...

l'ensemble des mots faisant partie de la "langue française" qu'aucun dictionnaire connu n'a jamais complètement rassemblés et qu'aucun individu ne possède dans sa totalité.

Le lexique est un ensemble ...

qui n'a rien d'une masse informe de mots.

Il y a **une hiérarchie** parmi eux :

- mots indispensables à toutes sortes de discours,
- mots plus ou moins utiles dans diverses situations,
- mots qu'on n'apprendra que sur le tas, selon l'occasion,
- mots de spécialité connus des seuls spécialistes,
- beaucoup de mots que le plus cultivé des francophones n'emploiera jamais.

Le lexique est un ensemble...

structuré non réductible une accumulation de mots.

Il faut l'envisager non comme du « vrac » mais comme **un réseau** de termes reliés entre eux par des relations.

- de sens (synonymie, antonymie, champ lexical...),
- de hiérarchie (hyperonymie),
- de forme (dérivation),
- d'histoire (étymologie et emprunt à d'autre langue).

Le vocabulaire se définit comme un...

un sous-ensemble du lexique, équivalent aux mots employés par un individu donné ou utiles à être par lui connus pour exprimer ce qu'il a besoin d'exprimer dans sa vie courante.

Il faut distinguer...

Vocabulaire passif & Vocabulaire actif

vocabulaire passif
ce que l'on comprend
en réception

vocabulaire actif
mots que l'on emploie dans
le discours parlé ou écrit

vocabulaire passif > vocabulaire actif

On comprend plus de mots qu'on en produit.

**Quelles compétences
l'enseignement du vocabulaire
permet-il de viser ?**

Enseigner le vocabulaire pour ...

- Pour mieux parler ...
- Pour mieux comprendre ...
- Pour mieux écrire ...

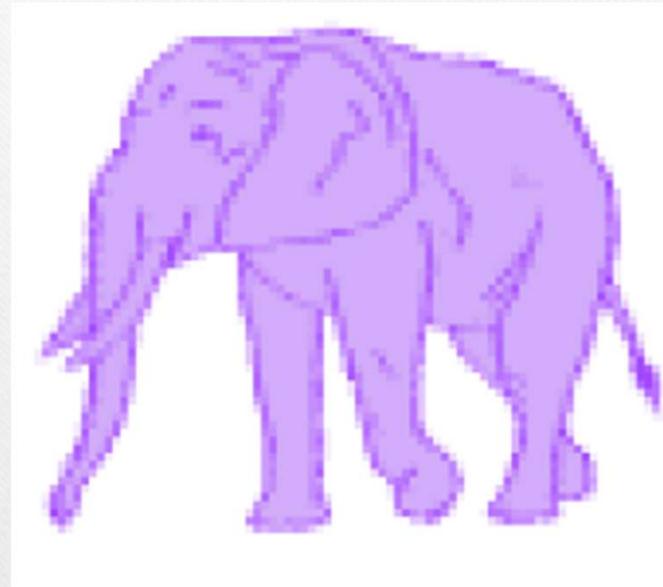
Pour mieux parler...

Booth et Waxman 2002

Ceci est un blicket.

Que veut dire "blicket" ?

- Éléphant ?
- Animal ?
- Image ?
- ...



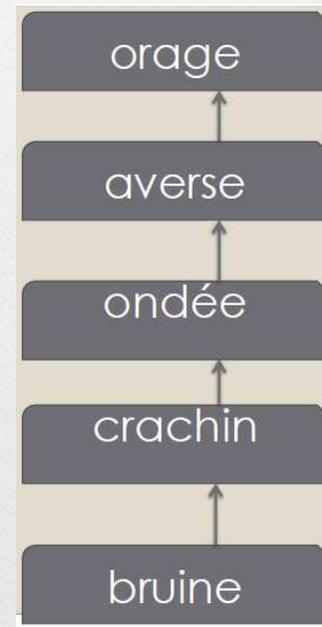
**Présenté hors de tout contexte de communication,
un mot peut être compris différemment selon les personnes.**

ina.fr

Mise en situation

Repérer et classer les mots du texte en lien avec la pluie.

Il a plu pendant une heure avant le crépuscule. Pas une légère ondée de printemps ou une bruine hivernale. Ce n'était pas non plus un orage estival, ni une averse diluvienne, mais un triste crachin d'arrière saison tardive.



Mobiliser des mots pour mieux parler

- Écouter puis produire.
- En contexte et hors contexte.
- Un bon moyen de développer les nuances.

Mise en situation

Comment exploiter ces listes de mots dans des situations d'apprentissage du lexique ?

1. herbivore – vorace – dévorer – insectivore – omnivore
2. polygone – octogone – polyglotte – pentagone
3. tartelette – clochette – chouette – maisonnette
4. jardinage – boucherie – épicier – lavage – plombier

Pour mieux comprendre

Point de vigilance à avoir : le vocabulaire spécifique à certains domaines disciplinaire (histoire, géographie, mathématique, sciences...).

Mots	Sens en géographie	Sens courant
accident	Rupture de terrain	Évènement imprévu malheureux ou dommageable
fuseau	Portion du globe située entre deux méridien	Petite bobine pour enrouler le fil

Mise en situation

Trouver le sens courant des mots ci-dessous, en géographie, en mathématiques, en histoire, en sciences...

	Mathématiques	Géographie	Sciences	Histoire	Autre sens
<i>gorge</i>					
<i>vaisseau</i>					
<i>plateau</i>					
<i>créneau</i>					
<i>colonie</i>					

Mobiliser des mots mieux comprendre

- Place de l'étymologie, sens des préfixes et suffixes.
- Connaissance de phénomènes linguistiques : synonymie, antonymie, homonymie, polysémie...
- Entrée dans les disciplines.

Pour mieux écrire...

- Liste analogique, à partir de mots dont la racine ne bouge pas.

The image shows three cards with word families. Each card has a red border and a white background. The first card is titled 'FAMILLE DE COURIR' and lists: courir, une course, un coureur, accourir, un concours, concourir, un parcours, parcourir, courant, couramment. The second card is titled 'FAMILLE DE LAIT' and lists: du lait, un laitier, une laitière, un laitage, allaiter, l'allaitement. The third card is titled 'FAMILLE DE RÈGLE' and lists: une règle, un règlement, régler, réglable, un réglage.

FAMILLE DE COURIR	FAMILLE DE LAIT	FAMILLE DE RÈGLE
courir	du lait	une règle
une course	un laitier	un règlement
un coureur	une laitière	régler
accourir	un laitage	réglable
un concours	allaiter	un réglage
concourir	l'allaitement	
un parcours		
parcourir		
courant		
couramment		

Pour mieux écrire...

- Listes établies, à partir d'un suffixe commun

SUFFIXES (action ou résultat de l'action)					
-TION		-ATION		-ITION	
correction	déception	observation	explication	répétition	disparition
destruction	éruption	préparation	situation	démolition	définition
fonction	inspection	interprétation	dérivation	opposition	compétition
invention	protection	modification	salutation	punition	condition
question	production	vaccination	circulation
adoption	abstention	augmentation	admiration
.....
.....
.....
.....

Pour mieux écrire...

- Listes de fréquence des homonymes

amende 404 / *amande* 378 ; *balai* 723 / *ballet* 782 ; *cession* 131 / *session* 131 ; *chaîne* 4 050 / *chêne* 2 807 ; *champ* 14 468 / *chant* 6 785 ; *cire* 1255 / *sire* 842 ; *cœur* 60 462 / *chœur* 2 607 ; *cours* 14 719 / *cour* 11 193 / *court* 11 567 ; *hôtel* 12 954 / *autel* 222 ; *bas* 21 122 / *bât* 72 ; *chat* 4326 / *chas* (de l'aiguille) 25 ; *canne* 1 667 / *cane* 119 ; *cent* 21 531 / *sang* 17 685 / *sans* 248 436 ; *coin* 12 941 / *coing* 68 ; *compte* 22 079 / *conte* 2 390 ; *coup* 62 653 / *cou* 6 670 / *coût* 1 650 ; *signe* 19 778 / *cygne* 821 ; *fin* 36 955 / *faim* 5 768 ; *flanc* 3 794 / *flan* 93 ; *fois* 100 100 / *foi* 15 987 / *foie* 1 191 ; *mettre* 68 043 / *maître* 21 943 / *mètre* 7168 ; *mythe* 2 905 / *mite* 182 ; *paix* 16 196 / *paie* 161 ; *père* 50 596 / *paire* 1 578 / *pair* 812 ; *penser* 83 397 / *panser* 328 ; *peau* 8 951 / *pot* 2 197 ; *poids* 7 313 / *pois* 672 / *poix* 157 ; *point* (n.m.) 42 568 / *point* (adv.) 57 352 / *poing* 5 003 ; *pouce* 1 944 / *pousse* 336 ; *salle* 15 396 / *sale* 5 292 ; *saint* 31 052 / *sein* 6 632 / *sain* 2 748 ; *saut* 1 361 / *seau* 1 059 / *sot* 3 020 / *sceau* 587 ; *terre* 45 134 / *taire* 14 188 ; *tante* 6 139 / *tente* 1 961 ; *tant* 60 500 / *temps* 121 495 / *taon* 119 ; *trop* 83 355 / *trot* 616 ; *vers* (prép.) 82 440 / *vers* (n.m.) 13201 / *vert* 10 206 / *verre* 9 848 / *ver* 608 ; *voix* 53 791 / *voie* 10 333.

Mobiliser des mots pour mieux écrire...

- Lien avec l'orthographe.
- Mémorisation des listes de fréquence en CP puis constitution de listes analogiques, thématiques, sémantiques...

**Comment appréhender
un mot nouveau ?**

Mise en situation

Quelles procédures mettez-vous en œuvre pour connaître le sens du mot **kylix** ?

« L'étranger avait débarqué le matin même sur une des plages de l'île. La tempête, affirmait-il, avait poussé son navire jusqu'à ces rivages. Il avait demandé au roi qui gouvernait ce pays le droit de demeurer ici pour se reposer, réparer son bateau avant de repartir de l'autre côté des mers.

En Grèce, accueillir le voyageur était un devoir sacré. Aussi, le souverain avait-il accepté et ce soir, dans son palais, il avait ordonné que l'on versât du vin dans sa **kylix** d'argent. Après l'avoir portée à ses lèvres, il avait demandé à l'inconnu d'en faire autant. Ce vin partagé était le symbole de l'accueil... »

Une kylix



Dans la Grèce antique, une kylix (en grec ancien κύλιξ / kúlix) est un vase peu profond et évasé utilisé pour déguster du vin lors des symposia.

Procédures d'appréhension d'un mot nouveau

- **Plusieurs stratégies sont à l'œuvre :**
 - S'appuyer sur le contexte sémantique et morphosyntaxique
 - S'appuyer sur les analogies avec d'autres mots connus
 - S'appuyer sur des indications avec un adulte ou un pair
 - Recourir à un outil
 - Mettre le mot en attente
 - Essayer de remplacer le mot par un autre connu
- **Opérations mentales mises en œuvre sont :**
 - Mettre en relation, comparer, classer, définir, identifier

Connaître un mot, c'est ...

L'identifier à l'oral, en situation d'écoute

Le lire, silencieusement et à haute voix

Le réemployer en contexte, à l'oral, à l'écrit

Le définir

L'orthographier

L'analyser grammaticalement : nature
et fonction dans une phrase donnée

Michel Zorman

Ressources

- Programmes de 2015 modifiée en 2018
- Repères annuels de progressions et les attendus de fin d'année
- B.O. n°3 du 26/04/2018
- Recommandations pédagogiques : *L'école maternelle, l'école du langage* – Circulaire du 28/05/2018
- Les mots de la maternelle – MEN
- Guides « Pour enseigner la lecture et l'écriture... » au CP et au CE1
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire de Micheline Cellier au Éditions RETZ
- Site VOCANET :

<https://www.vocanet.fr/index.php/liste-generale>

- Ressources Eduscol
 - Enseigner le vocabulaire
 - Lexique et culture

Ressources – Fiches Eduscol cycle 3

<https://eduscol.education.fr/cid129895/lexique-et-culture.html#lien1>



éduscol Ministère de l'éducation nationale **CYCLES 2 3 4**
LEXIQUE ET CULTURE
matrice pour la fiche élève

Mot
Classe grammaticale et genre

J'ai retrouvé ce mot dans...
» Choisir opérés par l'élève : un texte, un titre d'œuvre littéraire, un titre d'œuvre picturale ...

Je retiens son histoire
» Ce sont les éléments donnés par le professeur à l'issue de la séance consacrée à l'étude du mot.
Il s'agit des principaux éléments contenus dans l'étape 2 : l'histoire du mot.

Je mémorise
» Il s'agit des éléments que l'élève choisit de retenir.
Je connaissais déjà les mots
J'ai découvert les mots et les expressions
J'ai appris l'histoire de

Je crée
» L'élève utilise cet espace pour rendre compte de ce qu'il a produit, créé suite à l'étude du mot.
Celle-ci création peut revêtir différentes formes et elle se traduira de manière différente sur le papier.
Un texte, une image, une photo, une oration d'un texte écrit, une danse ...

J'approfondis ma réflexion
Il s'agit des prolongements dont l'élève aura pu profiter à l'issue du travail sur le mot proprement dit.

Document Eduscol sur :
eduscol.education.fr/ressources-ecole-college - Ministère de l'Éducation nationale - Avril 2018

Chaque fiche est structurée en cinq étapes :

- Découverte du mot
- Histoire du mot
- Observation et approfondissement
- Appropriation, mémorisation, trace écrite
- Prolongement