

FRANCAIS

Compétences travaillées :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire
- Écrire
- Comprendre le fonctionnement de la langue

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL - LANGAGE ORAL

Attendus de fin de cycle

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.	Comprendre des discours oraux élaborés (récit, expose magistral, émission documentaire, journal d'information).
Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.	Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, expose des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)
Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	Dire de mémoire un texte à haute voix.	Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral
Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.	Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre

Compétences (volet 3) et compétences et connaissances associées

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
Dire pour être entendu et compris , en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)	Parler en prenant en compte son auditoire - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; - pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire - Pratiquer le compte-rendu - Raconter une histoire - Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue.
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)	Participer de façon constructive à des échanges oraux - Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche - Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur - Animer et arbitrer un débat
Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
Domaines du socle : 1, 2, 3	Domaines du socle : 1, 2, 3	Domaines du socle : 1, 2, 3

LIRE - LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (ET DE L'IMAGE (cycle 4))

Attendus de fin de cycle

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.		
Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples.
		Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel
		Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture
	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.	Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique)

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)	Renforcer la fluidité de la lecture Lire avec fluidité	
Comprendre un texte (lien avec l'écriture)	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art Élaborer une interprétation de textes littéraires
Pratiquer différentes formes de lecture	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées empruntées à la peinture, aux arts plastiques, à la photographie, à la publicité et au cinéma en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse simples - Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel
Lire à voix haute (lien avec le langage oral)		
Contrôler sa compréhension	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome, être un lecteur autonome	Lire des textes variés avec des objectifs divers - Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi - Adapter sa lecture aux supports et aux modes d'expression - Reconnaître les implicites d'un texte et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires - Recourir à des stratégies de lecture diverses
Domaines du socle : 1, 5	Domaines du socle : 1, 5	Domaines du socle : 1, 5

ECRIRE - ECRITURE

Attendus de fin de cycle

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.		
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.	Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite.
		Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique.
		En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite.
		Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail.
Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.	Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiés au cours du cycle.	

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
Copier de manière experte (lien avec la lecture)	Écrire à la main de manière fluide et efficace Écrire avec un clavier rapidement et efficacement	
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces Pratiquer l'écriture d'invention Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	Exploiter les principales fonctions de l'écrit - Comprendre le rôle de l'écriture - Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	Exploiter des lectures pour enrichir son écrit
Domaine du socle : 1	Domaine du socle : 1	Domaine du socle : 1

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE - ETUDE DE LA LANGUE

Attendus de fin de cycle

Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
		Analyser les propriétés d'un élément linguistique
Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.		
Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).	En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.	Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés
Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.	Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.	
		Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé
		Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte et en percevoir les effets
		Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours
		Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés

Compétences et connaissances associées

CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4
<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)</p>	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.</p>	<p>Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit.</p>
<p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)</p> <p>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)</p>	<p>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p>	<p>Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p>
<p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)</p> <p>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)</p>	<p>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p>	<p>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p>
<p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)</p>	<p>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier.</p>	<p>Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe</p>
<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p>	<p>Identifier les constituants de la phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.</p>	<p>Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique (fonctionnement de la phrase simple /complexe, rôle de la ponctuation).</p>
		<p>Construire les notions permettant l'analyse et la production de textes et de discours</p>
		<p>Utiliser des repères étymologiques et d'histoire de la langue.</p>
<p>Domaines du socle : 1,2</p>	<p>Domaines du socle : 1,2</p>	<p>Domaines du socle : 1,2</p>

Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

		Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.
		Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.